



مثبت و منفی های موزیک ویدئوی «دهه هشتادیا»
اثر جدید موسسه ماوارا بررسی کرده ایم

۴

حاشیه های یک انفجار صوتی - تصویری!

طرح: نوجوانه



جایزه انتخاب نوجوانان



به بهانه روز سینما



من آریام، یه دهه هشتادی



افسانه پلنگ های عاشق



مسافری به مقصد مبدا

یا آستین بالا زدن برای تولید، یا ایجاد کانون توجه روی موضوعی مهم، سرباز می زنند و آن را به دیگران می سپارند تا وقتی آنها کارشان را کردند، دوباره فرصتی پیدا کنند برای انجام وظیفه خطریشان یعنی نقد! این روزها به واسطه خیلی اتفاقات سرو کله این دوستان در فضای مجازی پیدا شده که سرک می کشند به حوزه نوجوان و امور دهه هشتادی های عزیز، خواستیم از این تربیون بگوئیم که لطفا هول نکنید، اتفاقات بزرگ تری هم در راه است...

تعجب کردن به اندازه کافی دارند، گروه دوم کمی مستعدتر هستند، این بزرگواران لطف فرموده در فضای مجازی نقد و بررسی های کاملاً کارشناسانه و بی پشتوانه شان را منتشر می کنند! البته خدا را شکر این فقط موضوع نسل نو یا نوجوان های دهه هشتادی نیست که طبع بلندشان را قلقلک می دهد، اصولاً این عزیزان در همه زمینه ها از ازل تا ابد دستی بر آتش دارند و می توانند در هر موضوعی نقد کنند، فقط از کارهای پیش پا افتاده ای مثل ارائه پیشنهاد،

مخصوصاً در مورد دهه هشتادی ها، مثلاً منتظرند انتخاب رشته های کنکور تمام شود و ببینند آمار کسانی که اصلاً رغبتی به انتخاب رشته نداشته اند بیشتر از آنهایی شده که انتخاب کرده اند؛ یا یک دختری در اصفهان قمه بکشد؛ یا یک پسر ۱۴ ساله مشهدی، ریزعلی خواجوی شود و دوباره جان صدها مسافر قطار را نجات دهد؛ یا دو نوجوان آتش سوزی دشت را مهار کنند؛ یا شعری، مداحی، فیلمی، چیزی برای این قشر تولید شود و... خلاصه دلیل برای وا ماندن دهانشان و

لطفا هول نکنید!

حسین شکیب راد
دبیر «نوجوانه»



بعضی از انسان ها هستند که از دهان مبارک به جای استفاده در خوردن غذا یا حرف زدن درباره موضوعات مختلف؛ فقط برای نشان دادن تعجب کمک می گیرند. یعنی یک شکلی شبیه به این: 😞