



۶

## «پهلوانان» در شبکه آی فیلم



۸

## رازهای مگوی عین الاسد

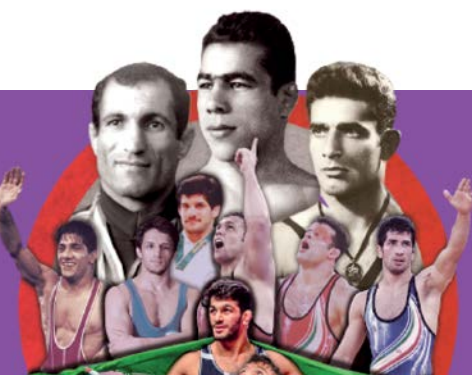


۷

## پهلوانان از «روی خاک» بلند می‌شوند

# رسانه

شنبه ۲۰ شهریور ۱۴۰۰ شماره ۶۰۲۹



### بینید و بشنوید

شبکه دو	
	
۷:۱۵	در انتهای الوند
۱۰	دستکی بالا
۱۳:۴۰	نقض زندگی
۲۰	میخچه
۲۱:۳۰	سریال در کنار پروانه‌ها
۲۳:۳۰	کوی محبت
شبکه سه	
	
۱۱:۱۵	طیپ
۱۷:۵۰	دایره طلایی
۱۹:۱۵	عطسه
۲۰:۴۵	سریال «هم‌سایه» / ملودرامی عاشقانه در فضایی اجتماعی که موضوعات جدیدی از مهاجران افغانستانی در ایران را به نمایش می‌گذارد و بازیگرانی همچون پیام دهکردی، شقایق فراهانی، مجید مظفری، فرید سجادی‌حسینی، مانده طهماسبی، آزاده سیفی و امیراحمد قزوینی در آن حضور دارند.

شبکه چهار	
	
۹	فیلم سینمایی
۱۲	آئینه‌داران
۱۶	می بی‌غش
۲۰:۳۰	مکعب
۲۲	چهارسوی علم

شبکه پنج	
	
۸	سلام تهران
۱۱	دستخط
۱۴:۰۵	شهر برگ
۱۸:۱۵	در شهر
۲۱	راهکار
۲۲	شب فیروزه‌ای / جنگ شبانه‌ای که به صورت ترکیبی شامل گفت‌وگو، نمادنگ و... در هر سری به صورت مشترک با یکی از مراکز استانی صدا و سیما تولید و پخش می‌شود

شبکه آموزش	
	
۸:۴۰	مرورگر
۹:۲۰	صبحی دیگر
۱۳:۳۰	دوربین هفت
۱۴:۴۰	آهن و شیشه
۲۰:۳۰	علم و اکتشاف
۲۲:۵۵	مسابقه ۷۷ ساعت

شبکه نسیم	
	
۱۹	شبکه کوچک
۲۰	نسیم‌آوا
۲۰:۳۰	ورزشیا
۲۱	قاصدک
۲۱:۳۰	نس
۲۳	نبرد ریات‌ها

شبکه‌های رادیویی	
	
۸:۵۰	رادیو اقتصاد / دکتر کتاب
۱۱:۴۵	رادیو ایران / ایران امروز
۱۲:۳۰	رادیو تهران / سعادت‌آباد
۱۴:۳۰	رادیو جوان / عبور از تاریخ
۱۶:۰۵	رادیو سلامت / مسابقه هرم طلایی
۱۸	رادیو صبا / صباهنک
۲۱	رادیو نمایش / دنیالوک
۲۱:۳۰	رادیو معارف / بر کرانه نور
۲۲	رادیو ورزش / پنجراهی رو به شب



# ۷۰ روز با قرآن

طرح ملی قرآنی ۱۴۵۵ با معرفی برگزیدگان در بخش‌های مختلف روز گذشته به کار خود پایان داد

طرح ملی قرآنی ۱۴۵۵ به‌مناسبت هم‌چون یشت‌آرت آئینده روش و ولایت و ولایت‌پذیری پرداخته / عکس: روابط عمومی شبکه قرآن

۶

تهیه‌کننده‌ها از همکاری با زنده‌یاد علیرضا فتحی، بدلکار سینما و تلویزیون گفتند

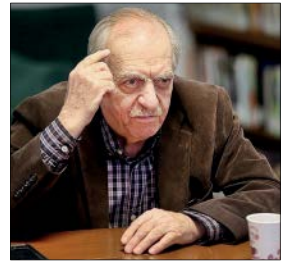
# بدلکاری که با مرگ روبه‌رو شد



زینب علیپور طهرانی  
رسانه

«وقتی صحبت از بدلکاری به میان می‌آید یا در تیتراژ فیلم‌ها و سریال‌ها عنوان طراح بدلکاری یا بدلکار را می‌بینیم، فکر می‌کنیم یک عده آدم جسور و نترس و شجاع خود را آگاهانه در موقعیت‌های خطرناک قرار می‌دهند و جان خودشان را به خطر می‌اندازند و دست به کارهایی می‌زنند که کمتر کسی جرات این کار را دارد. در صورتی که اصلاً اینگونه نیست. این افراد نیز مثل ما از آتش و ارتفاع و تصادف و هر موقعیت خطرناک دیگری می‌ترسند اما با دانشی که دارند، برای طرفداران سینما و تلویزیون تلاش می‌کنند تا صحنه‌های حادثه خیز را جذاب و تماشایی کنند. علیرضا فتحی نایب‌رئیس انجمن بازیگران بدلکار سینمایی ایران و از بدلکاران پیشکسوت سینما و تلویزیون یکی از همین هنرمندانی بود که سال‌ها عمرش را پای این حرفه گذاشت. اما متأسفانه پنجشنبه گذشته بر اثر ابتلا به بیماری کرونا درگذشت. فتحی دومین هنرمند بدلکاری است که این اواخر بعد از ارشاد قدسی فوت شده است و جایش در آثار سینمایی و تلویزیونی خالی خواهد بود. زنده‌یاد فتحی در آثار سینمایی و تلویزیونی بسیاری از جمله: مختارنامه، عملیات ۱۲۵، شمعدونی، زمانه، دیوار، خفه‌گی، یاد یگارد و محمد رسول... (ص) همکاری داشته است. جام جم با چند نفر از تهیه‌کنندگانی که با وی همکاری داشتند گفت‌وگو کرد که در ادامه می‌خوانید:

### همه چیز با «سربداران» شروع شد



محمدعلی نجفی کارگردان و رئیس هیات مدیره خانه سینما با زنده‌یاد علیرضا فتحی در مجموعه «سربداران» همکاری داشته که در این باره به جام جم می‌گوید: آقای فتحی با سریال «سربداران» وارد این حرفه شد. خاطرم هست در یکی از قسمت‌های این سریال چند راهزن وجود داشتند که دو نفر از آنها بازیگر بودند که آقای شجاع نوری یکی از آنها را بازی کرد. اما از بین هشت نفری که بازیگران اصلی را همراهی می‌کردند یکی از آنها زنده‌یاد فتحی بود. بنابراین او کارش را با ما در این سریال شروع کرد و بعد با «هزار دستان» ادامه پیدا کرد. چون «سربداران» جزو اولین سریال‌هایی بود که چنین صحنه‌هایی داشت و نیاز بود بدلکار این کار را انجام دهد.

وی همچنین ادامه می‌دهد: وقتی خانه سینما شکل گرفت، بدلکاران یک صنف تشکیل دادند و آقای فتحی هم به عنوان سرپرست کارش را شروع کرد. در این سال‌ها هم می‌دانم که در فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری فعالیت کرد. نجفی درباره خاطرات همکاری‌اش با فتحی هم توضیح می‌دهد: ما خاطرات خوبی از همکاری با ایشان داشتیم. بسیار خوش اخلاق و در کار وظیفه‌شناس بود. سر ساعت گرم شده و آماده سرکار بود و با همه اعضای گروه همکاری خوبی داشت. خدا رحمتش کند مردی خوب و حرفه‌ای و ارزشمند و با اخلاق برای سینما و تلویزیون ایران بود.

این کارگردان در پاسخ به این سوال که چقدر درگذشت سه هنرمند عرصه بدلکار می‌تواند به سینما و تلویزیون لطمه وارد کند هم می‌گوید: بدون شک هر کسی که یک تجربه و سواد و سابقه دارد، وقتی از دست می‌رود مثل دیواری است که از یک ساختمان تخریب می‌شود. بالاخره همه اینها با هم و دست به دست هم دادن تا سینما و تلویزیون و نمایش خانگی مورد توجه مردم قرار بگیرد و آنها را سرگرم کند. اگر اینها نبودند و اینقدر برای آثار نمایشی زحمت نمی‌کشیدند، ما با استقبال مخاطبان روبه‌رو نبودیم.

### هنرمندی اخلاق‌مدار و حرفه‌ای بود

محمدرضا وزیری نویسنده و کارگردان آثار تاریخی بسیاری در تلویزیون بوده که در برخی از آنها با زنده‌یاد فتحی همکاری داشته است. وی در این باره به جام جم می‌گوید: آقای فتحی بسیار در کارش حرفه‌ای بود و بسیار هم مودب و اخلاق‌مدار. بچه‌هایی هم که با او همکاری می‌کردند مثل خودش اخلاق‌مدار بودند. چون برای زنده‌یاد فتحی اخلاق خیلی مهم بود. ادب و نزاکت و این که کارشان را به نحو احسن انجام بدهند برای او خیلی مهم بود. یعنی می‌خواست از نظر کیفی کارش از سطح بالایی برخوردار باشد.

وزری همچنین می‌افزاید: البته ایشان شاگردان خوبی در این زمینه داشت و تربیت کرد. اما مدیریت او بی‌بدیل بود و من مشابهنش را ندیدم. به همین دلیل برای آینده سینما و تلویزیون نگران شدم.

کارگردان سریال «معمای شاه» در ادامه درباره خاطراتی از زنده‌یاد فتحی عنوان می‌کند: یکی از آثاری که ایشان در سال‌های دور در تلویزیون کار کرد، سریال ماندگار «بوعلی سینا» به کارگردانی زنده‌یاد استاد کیهان رهگذر بود که در یکی از قسمت‌ها غزنویان به مرزهای سامانیان حمله می‌کنند و کار بسیار سختی بود. من دبیرستانی بودم که این سریال را دیدم. من این سریال را خیلی دوست داشتم و خاطرم هست با ویدئو ضبط کرده بودم و چند وقت یکبار آن را تماشا می‌کردم و از دیدن آن سکانس سخت لذت می‌بردم. در آن سکانس یک نفر از بالای برج تیری را از کمان رها می‌کرد و یک نفر پرت می‌شود پایین. آن شخص مرحوم فتحی بود. ما خیلی راجع به آن سکانس با هم حرف می‌زدیم. می‌گفت زنده‌یاد رهگذر خیلی روی کار حساس بود و دوست داشت همه چیز به خصوص این سکانس تروتیمیز دربیاید. بنابراین من وقتی حساسیت او را دیدم خودم لباس پوشیدم و این سکانس را بازی کردم. وی همچنین درباره خاطرات همکاری خودش با زنده‌یاد فتحی هم بیان می‌کند: به قدری انسان مودب و محترمی بود که هر کسی را وادار به احترام می‌کرد. من هم احترام ویژه‌ای برای ایشان قائل بودم. در سریال «تیریز در مه» ما جنگ زیاد داشتیم و خیلی از کار با او راضی بودم. در «سال‌های دسروطه» همین طور. یعنی در هر کاری که زد و خورد داشت من با ایشان همکاری می‌کردم و بسیار هم از این همکاری راضی بودم. در سریال «معمای شاه» به دلیل صحنه‌های زد و خورد بسیاری که داشتیم به جرات می‌گویم اگر آقای فتحی نبود، کار ما لنگ می‌ماند. چون ما در این سریال درگیری‌های عجیبی داشتیم. به خصوص پرت شدن از ارتفاع یا رد شدن تانک از روی پا و... بنابراین از ۱۵۰ نفر بدلکار در آن سکانس‌های سخت کار استفاده می‌کردیم. آقای فتحی با من مشورت می‌کرد و بعد خودش آن صحنه‌های اکشن را کارگردانی می‌کرد. به قدری صحنه‌های زد و خورد را عجیب کار می‌کرد که من مدام نگران بودم کسی آسیب نبیند. بنابراین شاید خیلی‌ها جای خیلی‌های دیگر بیایند. امیدوارم شاگردان وی بتوانند جای خالی او را پر کنند و فقدان چنین هنرمندی لطمه‌ای به آثار نمایشی وارد نکنند.



### پخش منتخبی از برترین آثار سینما در شبکه نمایش

شبکه نمایش متقارن با ۲۱ شهریور و روز ملی سینما، گلچینی از آثار برتر سینمای ایران و جهان را در پخش مرور آثار خود پخش خواهد کرد. علاوه‌بر این، فیلم «بر فراز سال عقاب‌ها» نیز فیلم جدید این شبکه است که برای نخستین بار در سیما پخش خواهد شد.

به گزارش جام جم، فیلم‌های بخش‌های مختلف شبکه نمایش در این هفته به شرح زیر است:

فیلم و تله‌فیلم‌های ایرانی شبکه نمایش از امروز تا ۲۶ شهریور ساعت ۱۳ پخش خواهد شد: تسو می‌مانی، کاغذ پرماجر، یک بام و دو هوا، بیا می‌بخشیم، آزادراه، زعفرانی و سلطان نام فیلم‌های این بخش است.

باکس فیلم‌های جذاب ویژه تابستان شبکه نمایش که هر روز ساعت ۱۵ از این شبکه پخش می‌شود، در هفته پیش رو از امروز، بدین ترتیب خواهد بود: امنیت پرواز، روشنایی‌های اوزماسا، حد نهایی، پیمانکار، چهره خوان، اتاق ماروین وقاضی.

فیلم‌های منتخب خانوادگی، که بخش ثابت تابستان شبکه نمایش است، در هفته پیش رو به ترتیب شامل این فیلم‌ها خواهد بود که ساعت ۱۹ روی آنتن می‌روند: به‌خاطر خواهرم، شامیتاب، توطئه بزرگ، من دیوید هستم، ماجرای سنت‌پیر، داستان خانواده مایرویتز و در دنیا در هشتاد روز.

در ایران هر ساله روز ۲۱ شهریور به عنوان روز ملی سینما شناخته می‌شود. این هفته و هم‌زمان با این روز، شبکه نمایش منتخبی از فیلم‌های شاخص سینمای ایران و جهان را در بخش مرور آثار خود در ساعات ۲۱ پخش می‌کند که به ترتیب روز پخش از امروز تا جمعه ۲۶ شهریور، شامل فیلم‌های زیر است: پرده آخر (ساخته

واروژ کریم‌مسیحی)، پدرخوانده ۱ (ساخته فرانسیس فورد کاپولا و از برترین فیلم‌های تاریخ سینما)، هفت سامورایی (شاهکار آکیرا کوروساوا تاریخ سینما شد)، دیوانه از قفس، پریس (با پرواز بر فراز آشیانه فاخته، ساخته میلوش فورمن و بازی به‌یاد ماندنی جک نیکلسون)، خانه دوست کجاست (اثر تجسین‌شده زنده‌یاد عباس کیارستمی)، باج (از بهترین ساخته‌های ضد استعماری سینمای هند با بازی امیرخان) و به‌خاطر چند دلار بیشتر (ساخته سرژیو لئونو و از نمادهای سینمای وسترن).

فیلم‌های ساعت ۲۳ شبکه نمایش بخش فیلم‌های جذاب نام گرفته و به ترتیب شامل این فیلم‌ها است: هوانوردان، او را به دام ببنداز، آبی و سیاه، روده‌شده، اتاق امن، سرقت قرن و بر فراز بال عقاب‌ها، فیلم جدید شبکه نمایش که برای نخستین بار در سیما، جمعه‌شب ۲۶ شهریور پخش خواهد شد. این فیلم محصول سال ۲۰۱۶ چین و ساخته استیون شین و مایکل پارکر است. فیلم درباره اریک لیدل، یکی از قهرمانان دومیدانی اسکاتلند است که در دوره جنگ جهانی به چین می‌رود تا به عنوان آموزگار مشغول فعالیت شود. در آنجا گرفتار جنگ شده و... جوزف فابینس و جسی کوو، از بازیگران این فیلم هستند.