مکث

صدرنشینی دوباره «شنگ‌چی»

«شنگ‌چی و افسانه حلقه‌ها» در دومین هفته اکران عمومی در آمریکای شمالی موفق شد دوباره صدرنشین جدول هفتگی نمایش فیلم‌ها شود. فروش ۳۶ میلیون دلاری این اکشن ابرقهرمانانه، آن را در صدر جدول فروش قرار داد. این در حالی است که به گفته تحلیلگران اقتصادی سینما، فروش فیلم در هفته دوم نمایش با کاهش ۵۳ درصدی تماشاگران همراه بوده‌است. فروش دو روز اول فیلم در آمریکای شمالی به رقم خوب ۱۴۶ میلیون دلار رسیده است. فروش شنگ‌چی در بقیه کشورهای دنیا هم حدود ۱۵۵ میلیون دلار بوده و این در حالی است که هنوز در چین روی پرده سینماها نرفته است. این اکشن کمیک استریپی چند روز قبل و در پنجمین روز اکران عمومی در آمریکای شمالی، ۱۰۰ میلیون دلاری شد. شنگ‌چی اولین بلاک باستر شرکت مارول است که در دو سال اخیر، سر از پرده سینماها درمی‌آورد. با فروش بسیار خوبی که فیلم در همین مدت کم داشته، از آن به‌عنوان موفق‌ترین محصول سینمایی به نمایش درآمده در دوران پاندمی اسم می‌برند. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی می‌کردند شنگ‌چی در دومین هفته اکران عمومی خود نیز، صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی شود. فیلم نخستین محصول مشترک شرکت مارول و شرکت والت دیزنی است که یک ابرقهرمان آسیایی را در راس ماجراهایش دارد. شنگ‌چی بعد از ۴۵ روز نمایش عمومی در سالن‌های سینماها، وارد بازار استریم و پلتفرم‌های اینترنتی می‌شود. /باکس‌آفیس

«استخراج» مجدد

دومین قسمت «استخراج» هم وارد مرحله تولید می‌شود. مدیران شبکه نتفلیکس می‌گویند کلید فیلمبرداری این اکشن دلهره‌آور خیلی زود در شهر پراگ پایتخت کشور چک زده می‌شود. اطلاعی از داستان فیلم در دست نیست اما کریس همسورث دوباره در قالب شخصیت تیلور ریک راهی مبارزه‌ای خطرناک می‌شود. گروه سازنده بعد از پراگ، راهی استرالیا می‌شوند تا صحنه‌های باقیمانده را در این مکان فیلمبرداری کنند. فیلمنامه استخراج ۲ را برادران روسو (آنتونی و جو) نوشته‌اند. /ورایتی

درام ترسناک مالکوویچ

درام ترسناک «کوکو» را شرکت مستقل فیلمسازی نئون تهیه می‌کند و جان مالکوویچ و جما چان بازیگران اصلی‌اش هستند. قرار است هانتر شافر هم به این دو بازیگر بپیوندد. فیلمنامه کوکو را تیلمان سینگر نوشته و خودش آن را کارگردانی خواهد کرد. این دومین ساخته سینمایی سینگر بعد از «لوز» است که مدتی قبل با استقبال منتقدان روبه‌رو شد. مدیران نئون هیچ اطلاعاتی درباره کوکو به رسانه‌های گروهی ارائه نکرده‌اند. اما گفته می‌شود داستان فیلم حال‌وهوایی تازه در گونه ترس و وحشت دارد و تماشاگرانش را شوکه و هیجان‌زده خواهد کرد. از مالکوویچ نقل‌قول شده که فیلمنامه کوکو بسیار جذاب و بدیع است و او بسیار خوشحال است که با فیلمساز تازه‌کاری چون سینگر همکاری می‌کند. منتقدان به این نکته اشاره می‌کنند که مالکوویچ معمولا نقش‌ها و فیلم‌هایش را با دقت بسیار زیادی انتخاب می‌کند و به همین دلیل، فیلم‌هایی که بازی می‌کند از ارزش‌های بالایی برخوردارند. برای همین، نگاه منتقدان سختگیر به کوکو مهربان و مثبت است. /هالیوود ریپورتر

پایان دوستی گلسون و فارل

کالین فارل و برندان گلسون یک‌بار دیگر با یکدیگر همبازی شده‌اند. این دو در حال حاضر جلوی دوربین فیلمبرداری «بندیش» هستند. کلید فیلمبرداری این درام کمدی هفته قبل بدون سروصدا در ایرلند زده شد. کری کاندون نقش مقابل این دو را در فیلم بازی می‌کند. خط اصلی داستان فیلم درباره دو دوست قدیمی و دیرینه (فارل و گلسون) است که در نقطه‌ای دورافتاده و متروک در جزیره‌ای ایرلندی زندگی می‌کنند. زمانی که یکی از این دو نفر قصد دارد به این دوستی دیرینه خاتمه دهد، چالش اصلی داستان فیلم آغاز می‌شود. دوست دیگر که به‌دنبال یافتن دلیل دوست صمیمی خود برای خاتمه دوستی است، تلاش می‌کند مانع از انجام این کار شود. مارتین مکداناگ کارگردان فیلم، قبل از این کمدی درام جنایتکارانه بسیار موفق «در بروژ» را با فارل و گلسون ساخته است. بندیش برای نمایش عمومی در اواخر بهار ۲۰۲۲ آماده می‌شود. /گاردین

بروس ویلیس در یک درام علمی ـ تخیلی دیگر، به‌دنبال نجات کره زمین و ساکنان آن است

کپی از روی دست «آرماگدون»

«گناه کیهانی» آبروی گونه علمی ـ تخیلی را برد

کیکاوس زیاری
سینمای جهان

بعضی فیلم‌ها از همان شروع داستان، راه‌شان را اشتباه می‌روند و داستان و ماجراهای آن را به شکلی غلط و نادرست تعریف می‌کنند. این شروع نادرست باعث می‌شود که تا انتهای کار همه چیز غلط جلو برود و در پایان آن نتیجه درست گرفته نشود. «گناه کیهانی» یکی از این نوع فیلم‌هاست که غلط شروع می‌شود و راهش را غلط ادامه می‌دهد و در پایان نمی‌داند گناه غلط بودنش را به گردن چه کسی بیندازد! گناه کیهانی یک درام علمی ـ تخیلی آینده‌نگرانه است که داستانی تکراری دارد و عموم منتقدان سینمایی، به شباهت‌های آشکار آن با فیلم دیگری از بروس ویلیس «آرماگدون» اشاره می‌کنند. البته هر چقدر آرماگدون فیلمی سرگرم‌کننده با داستانی درست (هر چند غیرقابل باور) بود، گناه کیهانی نه‌تنها اثری از سرگرم‌کنندگی را در خود ندارد بلکه داستانش هم به‌شدت سردرگم‌کننده است.

از همان ابتدای این درام فضایی، سازندگان فیلم با ارائه مقدار بسیار زیادی اطلاعات به تماشاچی او را گیج و سردرگم می‌کنند. در سال ۲۰۳۱ اولین کلونی در کره مریخ پیدا می‌شود. تا سال ۲۰۴۲، نیروهای ائتلاف برای مقابله با موجودات بیگانه فضایی شکل گرفته و تکنولوژی‌های پیشرفته به نسل بشر امکان آن را می‌دهد که در مدت‌زمان کوتاهی به سفرهای بین سیاره‌ای پرداخته و حتی به مریخ هم بروند. در سال ۲۲۸۱، کلونی مریخ شکست می‌خورد و نیروهای ائتلاف کنترل سه کلونی زمین، الورا و زافدی را به دست می‌گیرند. با هجوم بیگانه‌های فضایی برای کنترل نوع بشر، به گروهی از دانشمندان و سلحشوران کهکشانی دستور داده می‌شود تا ضمن مقاومت در برابر بیگانه‌ها، آنها را از بین ببرند. ژنرال ارون رال (با بازی فرانک گریلو) با کمک جیمز فورد، سلحشور کهنسال (بروس ویلیس) و چند دانشمند دیگر در راس نیروهای مقاومت هستند. گرچه آنها تلاش زیادی برای مبارزه می‌کنند اما بیگانه‌ها هم از قدرت فراوانی برخوردارند و به این سادگی عقب‌نشینی نمی‌کنند.

ادوارد دراک، کارگردان فیلم در دانشگاه ملبورن تحصیل کرده و اصلیتی استرالیایی دارد. قبل از گناه کیهانی دو فیلم کم‌اهمیت دیگر ساخته و ورودش به عالم سینما با کار فیلمنامه‌نویسی بوده است. دوستی‌اش با ویلیس این بازیگر اکشن‌کار موفق دهه ۸۰ میلادی را متقاعد کرد در گناه کیهانی بازی کند. البته ویلیس این روزها بیشتر بازیگر اکشن‌های کم‌رونقی است که موفقیتی در بین تماشاگران و منتقدان به‌دست نمی‌آورد، برعکس رقبای قدیمی‌اش همچون آرنولد و استالونه که هنوز هم در اکشن‌های درجه دوی نسبتا پولساز بازی می‌کنند. عموم فیلم‌های سال‌های اخیر ویلیس با شکست تجاری همراه بوده است.

ویلیس شباهت گناه کیهانی به آرماگدون، اکشن علمی ـ تخیلی پرفروش دهه ۹۰ میلادی‌اش به کارگردانی مایکل بی را رد می‌کند و از کار تازه‌اش به‌عنوان فیلمی اصیل اسم می‌برد که داستانش را از هیچ فیلم دیگری قرض نگرفته است. اما منتقدان به‌درستی به شباهت دو فیلم اشاره کرده‌اند. در فیلم بی که سال ۱۹۹۸ اکران عمومی شد و توانست ۵۵۴ میلیون دلار در آن زمان در سطح جهانی فروش کند، ویلیس و تعداد دیگری کارگر حفاری راهی مریخ می‌شوند تا با انجام ماموریتی غیرممکن، مانع از تاثیر منفی مریخ بر وضعیت کره زمین و نابودی آن شوند. در داستان گناه کیهانی هم، ویلیس یک کارگر معمولی است که راهی ماموریت مشابهی به مریخ می‌شود.

سازندگان فیلم که رقم هزینه‌های تولید آن را اعلام نکرده‌اند، در تاریخ ۱۲ مارس سال جاری میلادی اقدام به نمایش عمومی و پخش همزمان اینترنتی آن کردند. تعداد بینندگان سینمایی اصلا بالا نبود و در دنیای استریم هم استقبالی از آن نشد. این در حالی است که خود سازندگان فیلم، پیش‌بینی استقبال بسیار خوبی از آن می‌کردند و چشم انتظار موفقیت بسیار بالایی برای آن بودند! پل درگارابدیان، تحلیلگر اقتصادی سرشناس سینما بعد از دیدن فیلم چنین نوشت: «واقعا نمی‌دانم چه چیزی باید در ارتباط با این فیلم نوشت. داستان فیلم و نوع ساخت آن، ملغمه‌ای از جنگ ستارگان و بقیه اکشن‌های علمی ـ تخیلی موفق سال‌های اخیر است که به شکلی سطحی و غیرقابل قبول در کنار هم قرار گرفته‌اند. این روزها تکنولوژی سینمایی پیشرفت بسیار خوبی کرده و هر کسی که بخواهد، می‌تواند از تازه‌ترین فناوری‌های کامپیوتری برای خلق صحنه‌هایی به ظاهر شگفت‌انگیز بهره ببرد اما سازندگان گناه کیهانی این نکته بسیار مهم را فراموش کرده‌اند که تکنولوژی پیشرفته دیجیتالی باید در خدمت داستانی قابل قبول قرار گیرد. اصلا خود این تکنیک‌ها هم باید به شکلی درست و در جای درست خودشان مورد استفاده قرار بگیرند. این همان نکته مهمی است که کارگردان گناه کیهانی متوجه آن نبوده است.»

نکته بانمک ماجرا این است که ادوارد دراک زمان ساخت فیلم، در فکر تولید قسمت‌های بعدی آن هم بود! او حتی طرحی برای آن داشت که دوباره شخصیت ژنرال رایل (با بازی گریلو) را که در پایان داستان نسخه اصلی می‌میرد، زنده کند و به ماجراهای داستان قسمت دوم بیاورد.

نقش‌هایی متفاوت با چهره‌هایی متفاوت

مریل استریپ در «به بالا نگاه نکن» فیلم تازه نتفلیکس نقش رئیس جمهور آمریکا را بازی می‌کند

اولین عکس‌هایی که از درام علمی ـ تخیلی «به بالا نگاه نکن» به دست رسانه‌های گروهی رسیده، حکایت از ظاهر تازه لئوناردو دی‌کاپریو و جنیفر لارنس می‌کند. از قرار معلوم، این دو بازیگر در این فیلم با شکل و شمایل جدیدی به دیدار تماشاگران می‌آیند. آدام مک کی که عکس‌های فیلم را در اختیار رسانه‌ها گذاشته، می‌گوید این دو بازیگر نه‌تنها ظاهر متفاوت در فیلم دارند بلکه ایفاگر نقش شخصیت‌هایی متفاوت هم هستند. اما او توضیح بیشتری در این مورد نداده و منتقدان و تماشاگران علاقه‌مند و کنجکاو را دعوت به دیدن فیلم در تاریخ ۲۴ دسامبر کرده است.

شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده فیلم قبل از این اعلام کرده بود که به بالا نگاه نکن را هم به صورت اینترنتی پخش می‌کند و هم یک اکران عمومی محدود برایش تدارک دیده‌است. در داستان این درام علمی ـ تخیلی آینده‌نگرانه، دی‌کاپریو و لارنس دو دانشمند تازه‌کار هستند که همراه یک تیم بین‌المللی راهی سفری جهانی می‌شوند تا نسبت به خطر گرم شدن زمین و وقوع فاجعه‌ای قریب‌الوقوع به مردم جهان هشدار ژدهند. اما اتفاقاتی که به‌دنبال این سفر رخ می‌دهد، داستان و ماجراهایش را به سمتی پیش‌بینی نشده می‌برد.

مریل استریپ، جونا هیل، کیت بلانشت، مارک ریلانس، تیلور پری، ران پرلمن، آریانا گرانده و تیموتی چالامت دیگر بازیگران فیلم هستند که در نقش‌هایی مکمل بازی کرده‌اند. استریپ در این داستان، نقش رئیس جمهور وقت آمریکا را بازی می‌کند که نسبت به هشدارهای دی‌کاپریو و لارنس بی‌تفاوت است و آنها را جدی نمی‌گیرد. قبل از این، منتقدان سینمایی نسبت به ترکیب عجیب و غریب و ناهمگون بازیگران فیلم ابراز شگفتی کرده‌اند. /هالیوود ریپورتر

نیکلاس کیج در دنیای وسترن

نیکلاس کیج باز هم قرارداد بازی در یک فیلم تازه را امضا کرد! کار جدید او که حال و هوایی درام دارد در گونه وسترن ساخته خواهد شد. این وسترن ماجراجویانه با نام «روش قدیمی» وارد مرحله تولید می‌شود. این اولین‌بار است که کیج در فیلمی وسترن ایفای نقش می‌کند و این در حالی است که او بارها گفته بود به‌دنبال فیلمنامه‌ای وسترن است. در روش قدیمی، این بازیگر در نقش مردی به نام کالتون بریگز بازی می‌کند. او تا پیش از این هفت‌تیرکشی قهار بوده و حالا با ترک این حرفه، مدیر مغازه‌ای بزرگ است. کالتون زندگی آرام و بی‌دغدغه‌ای با خانواده کوچکش دارد اما با ورود گروهی از یاغی‌ها و اوباشان به شهر این آرامش از بین می‌رود. قتل همسر کالتون به دست اعضای این گروه، بهانه‌ای است تا کالتون دوباره اسلحه‌اش را از جایی که مخفی کرده بیرون بیاورد و انتقام قتل همسرش را از یاغی‌ها بگیرد. اما همکار او در این ماجراجویی، نه یک مرد هفت‌تیرکش که دختر ۲۰ ساله‌اش است!

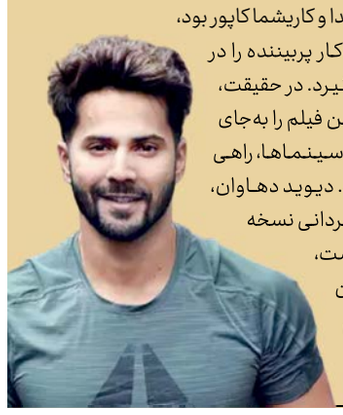
برت دانوو روش قدیم را براساس فیلمنامه‌ای از کارل دبلیو اوکاس کارگردانی می‌کند. کیج در مورد کار تازه‌اش می‌گوید: «بعد از حضوری ۴۳ ساله در صنعت سینما و حرفه بازیگری، بسیار خوشحالم که بالاخره دعوت به بازی در اثری وسترن شده‌ام. این گونه سینمایی را همیشه دوست داشته‌ام و منتظر فیلمنامه‌ای مقبول و جذاب بودم که بتوانم شروع همکاری‌ام با گونه وسترن را با داستانی جذاب و تماشاچی‌پسند شروع کنم. من در غرب به دنیا آمده و بزرگ شده‌ام و به همین دلیل، همیشه نگاهی غمخوارانه به گونه وسترن داشته‌ام. به باور من، کالتون بریگز شخصیتی بسیار پیچیده دارد و بازی در این نقش، چالشی بزرگ برایم خواهد بود. در ۵۷ سالگی، ایفای چنین نقشی بسیار هیجان‌انگیز به‌نظر می‌رسد.»

کیج مدتی قبل «خوک» را روی پرده سینماها و پلتفرم‌های اینترنتی داشت که با استقبال منتقدان روبه‌رو شد. برای ۱۷ سپتامبر هم «زندانیان گوست لند» از او راهی پرده سینماها می‌شود. /موویز

گشت‌زنی وارون در خاک هند

وارون دهاوان، ستاره جوان موفق این روزهای بالیوود در حال حاضر مشغول گشت‌زنی کامل در ایالت‌های مختلف هند است. دلیل این سفر هم حضورش در فیلم تازه‌اش «جاگ جاگ جیو» است. این فیلم که حال و هوایی کمدی درام دارد، باید در مکان‌های مختلف و متفاوتی فیلمبرداری شود و این مکان‌ها، بخشی از شخصیت داستان فیلم هستند که نقش مهمی در ماجراهای داستان دارند. سازندگان فیلم ترجیح داده‌اند خط اصلی داستان این کمدی درام را لو ندهند و به همین دلیل کسی نمی‌داند وارون یا بقیه بازیگران فیلم چه نقشی در آن دارند.

آنیل کاپور، چهره مطرح چند دهه اخیر سینمای هند یکی از چهار نقش محوری داستان را بازی می‌کند. نیتو سینگ، همسر ریشی کاپور (که چند ماه قبل درگذشت)، دیگر بازیگر مهم فیلم است. او که دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی جزو ستارگان مشهور روز بالیوود بود، بعد از آن خانه‌نشین شد و در یک دهه اخیر و با بازگشت دوباره روی پرده سینما، فقط در دو فیلم سینمایی ظاهر شد. کایرا ادوانی چهارمین بازیگر مهم جاگ جاگ جیو است. شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که آنیل کاپور یا نیتو سینگ، یکی از والدین وارون در داستان فیلم باشند.

تهیه‌کننده فیلم کارن جوهر است که بعد از درگذشت پدرش یاش جوهر تهیه‌کننده کلاسیک هندی، شرکت فیلمسازی قدیمی او را اداره می‌کند. قبل از این اعلام شده بود که جاگ جاگ جیو را خود او کارگردانی خواهد کرد. اما با شروع کار فیلمبرداری، مشخص شد جی مهتا وظیفه کارگردانی را به‌عهده دارد. این کمدی درام برای اکران عمومی در ایام تعطیلات تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود.

وارون دهاوان چند ماه قبل کمدی اکشن «باربر شماره یک/ کولی نامبردان» را در پلتفرم‌های اینترنتی داشت. این فیلم که نسخه دوباره‌سازی شده یک اثر موفق دهه ۹۰ میلادی بالیوود با بازی گویندا و کاریشما کاپور بود، توانست لقب یک کار پربیننده را در دنیای استریم بگیرد. در حقیقت، ادامه کووید ـ ۱۹ این فیلم را به‌جای اکران عمومی در سینماها، راهی پخش اینترنتی کرد. دیوید دهاوان، پدر وارون که کارگردانی نسخه اصلی را به‌عهده داشت، پشت دوربین نسخه جدید هم بود. /بالیوود هنگاما