

### صحبت‌های امام (ره) من را به سمت سینما کشاند

محسن علی‌اکبری تهیه‌کننده قدیمی سینما در گفت‌وگو با موزه سینما بیان کرد صحبت‌های حضرت امام (ره) او را به سمت سینما کشانده است.

به گزارش روابط عمومی موزه سینما، به مناسبت روز ملی سینما و در ادامه سلسله نشست‌های تاریخ شفاهی، موزه سینمای ایران طی یک هفته هر روز گفتگویی تفصیلی با یکی از عوامل تاثیرگذار سینمای ایران را منتشر می‌کند. روز گذشته و در همین ارتباط، گفت‌وگو با محسن علی‌اکبری، تهیه‌کننده سینمای ایران منتشر شد.

محسن علی‌اکبری با بیان این‌که دوم بهمن سال ۱۳۳۹ در تهران متولد شده است، گفت: «ما خانواده بسیار سنتی بودیم و هیچ علاقه‌ای به سینما نداشتیم. در هفت‌سالگی قرآن را به دقت می‌خواندم و در همان سال‌های کودکی به مسجد جوادالانمه می‌رفتم و فعالیت‌های فرهنگی انجام می‌دادم.»

او با بیان این‌که زنده یاد فرج‌ا... سلحشور و پسرعمویش هادی علی‌اکبری در مسجد فعالیت‌های فرهنگی از جمله تئاتر انجام می‌دادند، یادآور شد: «در سال ۵۰ که من ۱۲ ساله بودم آنها در مسجد تئاتر «حر» را اجرا کردند. زمانی که انقلاب شد دیپلم گرفته بودم و یک مغازه کتابفروشی داشتم و با یک آپارات ۱۶ میلی متری در مسجد برای بچه‌ها فیلم نمایش می‌دادیم.»

علی‌اکبری ادامه داد: «یادم می‌آید یک روز هیأت امنای مسجد آمدند و دیگر اجازه نمایش فیلم‌ها را به ما ندادند. در آن زمان اولین چیزی که به ذهنم رسید، تاسیس یک کتابخانه بود. روبه‌روی مسجد یک زمین خالی بود که با دوستان دیگر کتابخانه و یک سالن نمایش ساختیم.»

علی‌اکبری همچنین گفت: «در آن زمان سینما را نمی‌شناختم و شاید صحبت امام (ره) در بهشت زهرا (س) درباره سینما برای ما خیلی مهم بود که ایشان گفته بودند «ما با سینما مخالف نیستیم، ما با مرکز فحشا مخالف هستیم». یکی دیگر از فعالیت‌های من، اجرای تئاتر «ایوب پیامبر» در مولوی بود که آن تئاتر را یک اجرا نزد رهبری بردیم که ایشان نظرشان این بود تئاتر را ضبط تلویزیونی کنیم و در تلویزیون هم پخش عمومی شود. همین پیشنهاد ایشان موجب شد تا ما با تلویزیون قرارداد ببندیم. در استودیو مهرگان دکور زدیم و تله‌تئاتر «ایوب پیامبر» را در آنجا ساختیم و درواقع ورود من به تلویزیون به این شکل بود.» او با اشاره به دیگر فعالیت‌های خود در ابتدای انقلاب نیز گفت: «در سال ۵۷ مسوول کمیته گوهردشت و مقطعی نیز در کمیته مهرشهر کرج بودم. با توجه به این‌که دوره‌های تکاوری دیده بودیم، آن را در کمیته و حزب جمهوری اسلامی به دیگران هم آموزش می‌دادیم. زمانی که اتفاقات کردستان پیش آمد، امام (ره) فتوا داده بودند که ۲۴ ساعت ارتش به آنجا برسد، من در جنگ کردستان پیش شهید چمران بودم. از ۱۵ مهر ۵۹ به عنوان ستاد جنگ‌های نامنظم در پشت‌انبارهای عمومی کرمشهر در خدمت شهید چمران بودیم.

#### بازی با «هفت گنبد» ادبیات ایران

بازی رومیزی «هفت گنبد» از تازه‌ترین محصولات کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مروج ادبیات کهن و هنر مینیاتور ایران برای مخاطبان است. روابط عمومی کانون خبر داده هفت گنبد، یک بازی کارتی برگرفته از روایت منظومه هفت پیکر نظامی گنجوی است و نوجوانان بالای ۱۲سال مخاطبان این بازی هستند. علاقه‌مندان می‌توانند از مراکز فروش محصولات فرهنگی و سایت کانون آن را تهیه کنند.



### سردار کارگر، رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس در پاسخ به پرسش‌ش جام جم مطرح کرد:

## در حوزه سینمای دفاع مقدس عقب ماندگی داریم



#### «گفت‌وگو»ی متبسم شنیدنی شد

آلبوم موسیقی «گفت‌وگو» با هنرمندی حمید متبسم و کاوه محمودیان در ژانر موسیقی ردیف دستگاهی ایران پیش روی مخاطبان قرار گرفت. مهر خبر داد: چهار مضارب/ درویش خان، دخترک ژولیده/ علینقی وزیری، ضربی ترکی/ ابوالحسن صبا، خوارزمی/ فرامرز پایور، شورانگیز/ پرویز مشکاتیان، پرواز خیال/ حمید متبسم از جمله آثاری است که در این آلبوم گنجانده شده‌اند.



کند، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس (طبق اساسنامه) به عنوان متولی این کارها

#### «عاشورا» هم سریال

#### و هم فیلم سینمایی

رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌ها مقدس ادامه می‌دهد: خدا را شکر کارها عاشورا انجام شده و نظرات خانواده شهیدان باکری هم در فیلمنامه لحز است. این سریال از نظر کیفیت جزو است که بصورت یک فیلم سینمایی ه خواهد شد.

همکاری که میان سازمان صدا و سیما حفظ آثار و دیگر نیروهای مسلح و است در تولید این سریال و دیگر آثار مقاومت وجود دارد، مثال زدنی است پای کار هستند.

سردار کارگر ساخت فیلم و سریال دفا را کار بسیار سختی می‌داند و می‌گوید دشواری‌های آقای حجازی‌فر در ساخت بازسازی عملیات خیبر بود. یک مقد انتقال امکانات به محل فیلمبرداری مشکل بود و ... اما الان وضعیت راف است و کار جلو می‌رود.

رئیس ستاد مرکزی گرامیداشت مناس ملی دفاع مقدس و مقاومت، به ت دیگری مرتبط با فرماندهان شهید اشا و می‌گوید: سریال دیگری هم با موض حسن باقری در دست تولید است

#### «رسانه ملی پای کار است

وقتی از سردار کارگر درباره انتقاد حجازی‌فر و دلسردی و تغییر مسیر چهره‌هایی چون او، مهدویان و دیگران و حمایت و سرمایه‌گذاری ناکافی در زمینه تولید فیلم و سریال‌های جنگی و دفاع مقدسی می‌پرسیم، به جام جم می‌گوید:

انصافا در حوزه سریال، سازمان صدا و سیما پای کار تولید آثار مرتبط با فضای جبهه و جنگ و دفاع مقدس و مقاومت است. تولید سریال تلویزیونی عاشورا که اشاره به نقش مهم لشکر عاشورا دارد و شهید مهدی باکری، نماد آن است، کار بسیار سختی محسوب می‌شود. یکی از مشکلات و چالش‌های ساخت آثاری درباره فرماندهان جنگ، جلب نظر و کسب رضایت خانواده‌های آنهاست، به جز این نظر و تایید سازمان مرتبط هم اهمیت فراوانی دارد. یافتن و دریافت نظر هرمزهای فرماندهان شهید هم مساله مهم دیگری است. حالا در این میان برخی از آن هرمزها هم به شهادت رسیده‌اند. گاهی برای هر کدام از فرماندهان شهید، ده فیلمنامه نوشته‌ایم اما باز آن رضایت مورد نظر فراهم نمی‌شود. گاهی خانواده از فیلمنامه راضی است اما سازمان رضایت ندارد، گاهی سازمان راضی است اما خانواده با فیلمنامه مساله دارد. آن نهادی که باید نتیجه نهایی را در این زمینه تایید

اگر نگوییم کیفیت فیلم‌های سینمایی جنگی و دفاع مقدس در این چند سال اخیر نسبت به سال‌ها و دهه‌های قبل افت کرده و چه بسا فاصله تقریبی بعدی با نقاط اوج و آثار مشهور و ماندگار این حوزه دارد اما دست کم در کمیت، تعداد سئگرهای سینمای جبهه و جنگ و مقاومت کافی نیست و در مقایسه با حجم تولیدات دیگر سینمایی، چندان به چشم نمی‌آید. تعارف که نداریم، این کم و کاستی کمی و کیفی حتی با موفقیت جشنواره‌ای فیلم‌هایی چون یدو و آبادان یازده ۶۰ و درخت گردو و ۲۳ نفر هم رفع و رجوع نمی‌شود و سینمای جنگ و دفاع مقدس و مقاومت، نیاز به توجه و حمایت همه جانبه مادی و معنوی جدی‌تر دارد. یکی از مهمترین نهادها برای پشتیبانی از ساخت فیلم‌ها و سریال‌های مرتبط، بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس است. سردار بهمن کارگر، رئیس این بنیاد و رئیس ستاد مرکزی گرامیداشت مناسبت‌های ملی دفاع مقدس و مقاومت روز گذشته و در نشست اعلام برنامه‌های گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد هفته دفاع مقدس، ضمن اشاره به برخی مشکلات و دشواری‌ها، حرف‌های امیدوارکننده‌ای در این زمینه زد. سخنانی که امیدواریم صرفا به مناسبت نزدیک شدن به هفته دفاع مقدس و شبیه وعده‌ها و خوش‌خبری‌های مرسوم در این ایام نباشد و در طول سال هم شاهد حرکت‌ها و حمایت‌های موثر در این زمینه باشیم.

سرمایه‌گذاری کافی در آثار هنری به ویژه محصولات سینمایی و تلویزیونی مرتبط با جبهه و جنگ و مقاومت را از رئیس بنیاد حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس می‌پرسد. سریال‌های تلویزیونی در این زمینه خالی به نظر می‌رسد. خبرنگار جام جم در نشست اعلام برنامه‌های گرامیداشت چهل و یکمین سالگرد هفته دفاع مقدس، باتوجه به این فقدان و با مثال گلایه‌های حجازی‌فر، سوالی درباره عدم حمایت موثر و



علی‌رستگار

سینما

#### مناقسه تامین نیرو، راهبری و اجرای خدمات عمومی، صنعتی

### اداری و فضای سبز مجتمع پتروشیمی کارون (چاپ اول –نوبت اول)

شرکت پتروشیمی کارون در نظر دارد، **تامین نیرو، راهبری و اجرای خدمات عمومی، صنعتی، اداری و فضای سبز خود را** از طریق

**مناقسه عمومی به واجدین شرایط** واگذار نماید.

محل در یافت اسناد مناقسه: متقاضیان می توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۵ لغایت ۱۴۰۰/۰۶/۳۰ از طریق وب سایت پتروشیمی کارون به آدرس **www.krnpc.ir** تب مناقصات یا ثبت مشخصات شرکت خود اسناد را جهت شرکت در مناقسه دائلود نمایند. شماره تماس **۰۶۱-۵۲۱۲۲۷۰۷** (شایان ذکر است **نظری به اینکه هر گونه اصلاح یا تغییر احتمالی در اسناد مناقسه از طریق ایمیل صورت می پذیرد، لطفا در صورت تمایل به شرکت در این مناقسه مشخصات شرکت خود را به صورت صحیح در سامانه وارد نمایید**).

**تاریخ جلسه توجیهی:** چنانچه هنگام مطالعه اسناد و مدارک مناقسه، به نظر شرکت کننده نکات مبهم و یا ناقص وجود داشته باشد که نیاز به شرح و توضیح بیشتری باشد، شرکت کننده می‌بایست در جلسه آنلاین از طریق لینک جلسه به آدرس: **http://elearn.krnpc.ir/meeting01** راس ساعت **۱۰** موخ **۱۴۰۰/۰۶/۲۱** از طریق نرم افزار **adobe connect** (می‌بایست از قبل در تلفن همراه و یا کامپیوتر نصب شده باشد) شرکت نموده و سوالات خود را مطرح نمایند. چنانچه در نتیجه این استفسار اطلاعات و توضیحاتی به دست آید که در اسناد و مدارک مناقسه منعکس نباشد مراتب کتبا به اطلاع استفسار کننده و همچنین سایر شرکت کنندگان خواهد رسید. هر نوع توضیح یا تجدید نظر، اضافه یا حذف مطلبی از مفاد مناقسه رسماً انجام و طی نامه‌ای به آدرس پست الکترونیکی دعوت‌شدگان که در هنگام دائلود اسناد مناقسه در سامانه مناقصات و مزایده پتروشیمی کارون ثبت نموده‌اند، ارسال می گرد.

**آخرین زمان تحویل پاکات پیشنهاد قیمت:** تا پایان وقت اداری **۱۴۰۰/۰۷/۱۴**

**تضمین شرکت در مناقسه:** مبلغ تضمین شرکت در مناقسه **۲۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ سی و دو میلیارد)** ریال می‌باشد.

**الف:** مناقسه دومرحله‌ای بوده و شرکت کنندگان بر اساس مدارک ومستندات مندرج در فرم ارزیابی مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت و بر اساس مدارک ومستندات ارسال‌ای امتیاز کسب خواهند نمود.

ب: حداقل امتیاز لازم جهت گشایش پاکت پیشنهاد قیمت شرکت کنندگان **۷۰ امتیاز** خواهد بود.

پ: پیشنهاد قیمت شرکت کنندگانی که حاضر حداقل امتیاز نگر دند، گشایش نخواهد شد.

ج: کار فرما بدون هر گونه توضیح در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار است.

شماره مناقسه	عنوان	نوبت مناقسه
MN-15/1062	تامین نیرو، راهبری و اجرای خدمات عمومی، صنعتی، اداری و فضای سبز	نوبت اول

#### روابط عمومی پتروشیمه کارون

## آگهی فراخوان عمومی (نوبت دوم) شماره: ۲-۱۴۰۰



شهرداری منطقه ۱۵ در نظر دارد، از طریق عقد قرارداد مشارکتی نسبت به **اجرای عملیات ساخت (بازسازی)، بهر دیر اداری، اجاره و انتقال (به روش ROLT)**

**پروژه ذیل اقدام نماید.**

لذا بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت به عمل می آید تا به جهت دریافت اسناد فراخوان به آدرس: سه راه افسریه، ابتدای خیابان خاوران، شهرداری منطقه ۱۵، ساختمان شماره ۲، طبقه سوم، دفتر سرمایه گذاری و مشارکت‌های مردمی مراجعه نمایند.

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد اولیه (ریال)	مدت بهره‌برداری	سپرده شرکت در فراخوان (ریال)	شرایط اختصاصی
۱	بازارچه خوداشتغالی ترمینال خاوران	۸,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۴ سال	۴۰۰,۰۰۰,۰۰۰	—

ب) مبلغ بر آورد عملیات اجرایی پروژه بر اساس نظر به کارشناس رسمی دادگستری می‌باشد.

ج) سپرده شرکت در فراخوان، می‌بایست تنها از طریق بانک شهر به شماره سپرده **۱۰۰۴۹۳۵۳۱** شعبه افسریه به به کد شعبه **۲۳۳** صورت پذیرد.

د) مهلت در یافت **و ارائه اسناد:** مهلت در یافت اسناد فراخوان از تاریخ نشر آگهی به مدت **۱۰ روز (روز انتشار آگهی نیز محاسبه می‌شود)** و پس از آن می‌بایست ظرف مدت **۱۰ روز** تمامی اسناد و مدارک تکمیل شده در پاکت‌های مربوطه به صورت لاک و مهر شده و پس از تایید اداره سرمایه گذاری و مشارکت‌های مردمی به دبیر خانه منطقه تحویل شود. ضمناً امضای تمامی صفحات اسناد با قید کلمه قبول، توسط شخص حقیقی یا حقوقی **(پیشنهاد دهنده)** الزامی است.

**(ارائه رزومه مرتبط با موضوع پروژه الزامی است.)**

❖ بدیهی است شرکت در فراخوان به منزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد فراخوان بوده و شهرداری منطقه ۱۵ در رد یک یا تمامی پیشنهادات مختار است. ضمناً هزینه چاپ آگهی و همچنین دستمزد کارشناس رسمی دادگستری بر عهده برنده فراخوان می‌باشد و هزینه انجام تهیه و تنظیم محتویات پاکت‌ها نیز بر عهده تمامی شرکت‌کننده‌ها به صورت جداگانه انجام می پذیرد.

ه) تمامی متقاضیان شرکت در فراخوان موظفند در هنگام تحویل پاکات به دبیر خانه، نسبت به ارائه شناسنامه ملی برای اشخاص حقوقی اقدام نمایند.

#### روابط عمومی شهرداری منطقه ۱۵