

فیلمبرداری سوجان در مناطقی از شهرستان سیاهکل و بندر کیشهر خواهد بود و با توجه به ضرورت انعکاس فرهنگ بومی و پر افتخار گیلان، حدود ۷۰ درصد بازیگران این مجموعه فاخر از هنرمندان گیلانی و بقیه از هنرپیشه های کشوری خواهند بود. قرار است فصل اول این سریال با سرمایه ای ۲۰۰ میلیاردی تولید شود و از نظر حجم تولید و حضور بازیگران یکی از سریال های برجسته رسانه ملی است



مروری بر تولیدات شاخص گذشته و پیش روی شبکه باران

# دست پر گیلانی ها در رادیو و تلویزیون

شبکه باران در سال های اخیر تولیدات قابل توجهی داشته و در سال گذشته تصمیم گرفته بلندترین سریال ساخته شده در کشور را کلید بزند. در کنار سریال بلند سوجان مجموعه ای از آثار شاخص دیگر نیز وجود دارد که در این استان تولید شده و به موفقیت های زیاد نیز رسیده است. در این گزارش سراغ این آثار خواهیم رفت و برخی تولیدات شاخص این مرکز استان را مرور می کنیم.

## تله فیلم «ریشه ها»

تله فیلم ریشه ها به تهیه کنندگی عفت صوفی و کارگردانی محمدرضا معینی در خصوص بانوی جوانی به نام نرگس، فرزند یکی از شهدای لشکر ۱۶ قدس گیلان است. او کارگردانی فیلمی را برعهده دارد که به نوعی با زندگی او گره خورده، نرگس در حالات روحی خاصی با پدر شهیدش ارتباط معنوی دارد و در این احوال سال های دفاع مقدس در ذهنش تداعی می شود. این تله فیلم از تولیدات سیمای مرکز گیلان، به جشنواره بین المللی فیلم مقاومت راه یافت و برنده بهترین کارگردانی و بهترین فیلم جشنواره شد.



## مستند «طلارودان»



وجود رودهای فراوان، گیلان را در فهرست مناطق پر آب کشور قرار داده و طبیعت زیبایی ایجاد کرده است. مشکلات محیط زیستی و آلودگی آب ها و رهاسازی پسماندها به رودخانه به یکی از مهم ترین چالش های استان گیلان تبدیل شده است. مستند طلارودان به کارگردانی

رضا مجلسی با محوریت محیط زیست، به چالش ها و مشکلات دو رودخانه اصلی شهر رشت به نام های زرجوب و گوهر رود که از منابع اصلی تامین آب تالاب انزلی است، می پردازد و وضعیت زیست محیطی آن را در گذشته و حال پیگیری می کند و به بررسی تاثیر فرهنگی تمدنی رودخانه در گذشته و حال پرداخته و راهکارهایی برای رفع این معضل ارائه می کند. این مستند با رویکردی پژوهش محور به عوامل آلاینده این دو رود گیلان می پردازد. مستند طلارودان در ارزیابی سیمای مرکز استان ها موفق به کسب رتبه برتر شده است.

## فیلم کوتاه «وارث»

فیلم کوتاه «وارث» به تهیه کنندگی عرفان شهبازی و کارگردانی مانا پاک سرشت تولید معاونت فضای مجازی صدا و سیمای مرکز گیلان با موضوع مدافعان سلامت روایت ادامه جهاد از دوران جنگ دفاع مقدس تا حضور مجاهدانه مدافعان سلامت در برابر ویروس کرونا در ایران را با فرمی نمایشی به تصویر می کشد. این فیلم کوتاه در اولین جشنواره کرونا ویروس دهلی هندوستان برگزیده شد و مورد تجلیل قرار گرفت. این اثر پیش از این در پنج جشنواره ملی و بین المللی در کشورهای آمریکا، ژاپن، استرالیا، ایتالیا و ایران نیز برگزیده شد.



## مستند نمایشی «از تولد تا تولد»



خنثی سازی بمب یکی از هیجان انگیزترین و صد البته خطرناک ترین عملیات های نجات در جهان شناخته می شود. گروه های خنثی کننده بمب با ایثار تلاش می کنند جان خود را فدای مقابله با یک حادثه وحشتناک کنند. مستند نمایشی از تولد تا تولد کاری از بهرام نوری و روایتی از فرهاد رضایی است

که در روز تولد خود در حین عملیات خنثی سازی بمب به شهادت می رسد این واقعه از زبان دخترش بعد از ۱۸ سال روایت شده است. مستند نمایشی از تولد تا تولد از معاونت صدا اثر راه یافته به جشنواره «ABU PRIZES ۲۰۲۰» است.

## سریال ۳۰۰ قسمتی «سوجان»



فیلمبرداری این سریال در مناطقی از شهرستان سیاهکل و بندر کیشهر خواهد بود و با توجه به ضرورت انعکاس فرهنگ بومی و پر افتخار گیلان، حدود ۷۰ درصد بازیگران این مجموعه فاخر از هنرمندان گیلانی و بقیه از هنرپیشه های کشوری خواهند بود. در کنار این موضوع برآورد اولیه هزینه ساخت این سریال است. قرار است فصل اول این مجموعه با سرمایه ای ۲۰۰ میلیاردی تولید شود، که از نظر حجم تولید و حضور بازیگران یکی از سریال های برجسته رسانه ملی خواهد بود. توجه به هنروران گیلان، موسیقی و هنر گیلان و از همه مهم تر روایت داستان از یک روستا اهمیت این روزه را چند برابر کرده است.

سوجان نام سریالی ۳۰۰ قسمتی است که بلندترین سریال تاریخ سیمای ایران نام گرفته است؛ سریالی که قرار است ماجرای یک زن روستایی به نام سوجان را روایت کند و در کنار آن تاریخ معاصر ایران را بر قاب تلویزیون بنشاند. تولید این سریال با همکاری معاونت امور استان توسط مرکز صدا و سیمای گیلان قرار است در سال جاری آغاز شود. سوجان قصه ای دارد از جنس مادران صبور که ماجرای زنان محبوب ایران را به تصویر می کشد که در بستری از ارزش های فرهنگی و اسلامی با کار، تلاش و معاش حلال به تربیت فرزندان خود و بالندگی میهن می پردازند. این سریال قرار است با دستمایه قراردادن زندگی یک زن ایرانی، راوی تاریخ پر رمز و راز چند حادثه مهم از جمله قیام مردم ایران در برابر نفوذ متخاصمین در زمان میرزا کوچک خان جنگلی و سپس انقلاب اسلامی و حوادث مهم آن زمان باشد. معاون سیمای مرکز گیلان با اشاره به اهمیت انتخاب کارگردان و تهیه کننده این اثر خاطرنشان کرد: این مجموعه به تهیه کنندگی مهدی کریمی، کارگردانی حسین تبریزی و نویسندگی فریدون حسن پور تولید خواهد شد.

## مستند «داستان چای»



چای، نوشیدنی است که در خانه همه ایرانیان پیدا می شود و هویت مهمانی های ماست. گیلان از قطب های تولید چای کشور است که مزارع آن در سطح کشور را به خود اختصاص داده است. مستند داستان چای ماجرای تلاش میرزا محمد کاشف السلطنه دیپلمات با سابقه عهد قاجار است که بذر چای را از هندوستان به گیلان می آورد و کارآفرینی می شود. این آغاز کشت محصولی جدید اما استراتژیک در زراعت ایران است.

این مستند که توسط فریدون قدیمی مستند ساز نام آشنا و کارگردان سیمای شبکه باران ساخته شده در دو بخش ۳۰ دقیقه ای به معرفی زندگی و تلاش های کاشف السلطنه پرداخته است. در این مستند به آداب و رسوم مردم درباره این نوشیدنی ایرانی نیز توجه شده است.

## انیمیشن «محاكمه»

فیلم کوتاه پویانمایی محاکمه به نویسندگی و تهیه کنندگی محمد وهابی و کارگردانی و انیماتوری اسماعیل جباری درباره یک تفنگ است که به تالاب انزلی وارد شده و قصد شکار دو پرنده زیبا را دارد اما با محکمه وجدان درگیر محاکمه ذهنی خود می شود. محاکمه به جشنواره پویانمایی رومانی و جشنواره فیلم کوتاه آمریکای لاتین ۲۰۲۰ و بخش نهایی جشنواره FLICKFAIR ۲۰۲۰ لس آنجلس راه یافت.

