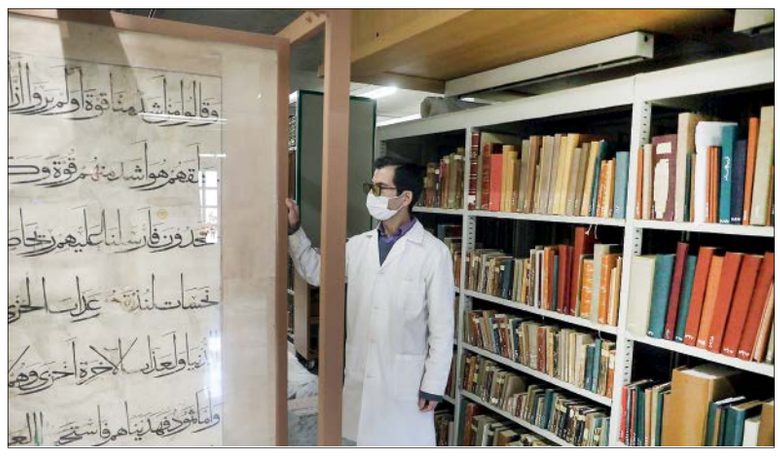
مداحی استودیویی مثل نمک غذا باشد

مهدی سلحشور، مداح اهل بیت به فارس گفت: «یک زمانی کار استودیویی، حکم نمک غذا را داشت، هر از چندگاهی از این ظرفیت استفاده می‌شد که آهنگ و موسیقی نداشت اما الان کار شـــدت گرفته اســـت تا حدی که رهبر معظم انقلاب هم سال قبل تلویحا در سخنرانی در دیدار با مداحان فرمودند، از ابزارهای خارج از هیأت استفاده نشود.»

حضور «یدو» در بخش رقابتی جشنواره فیلم داکا

فیلم سینمایی «یدو» ساخته مهدی جعفری تولید مشـــترک کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و بنیاد سینمایی فارابی در بیســـتمین جشـــنواره بین‌المللی فیلم «داکا» بنگلادش برای دریافت جایزه بهترین فیلم کودک رقابت می‌کند. یدو اولین ماه‌های جنگ تحمیلی در آبادان در حال محاصره را به تصویر کشـــیده است. این فیلم عنوان بهترین فیلم جشنواره فیلم فجر و بهترین فیلم بخش بین‌الملل جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان را در کارنامه خود ثبت کرده است.



عکس: احمد حسنی

گزارشی از آنچه در مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی می‌گذرد

تلاش برای حفاظت از گنجینه‌های کاغذی

مریم خزاعی

جام جم خراسان رضوی

نسخه‌های خطی قدیمی با سابقه هزار ساله، ذخیره معنوی و فرهنگی چندین نسل مختلف محسوب می‌شود که نگهداری و حفظ آن از سالیان دور، نشان‌دهنده رشد فرهنگی و سرمایه اجتماعی یک قوم است. یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین این مراکز نگهداری نسخ خطی نفیس، کتابخانه آستان قدس رضوی در حرم مطهر امام هشتم(ع) و در نوع خود بی‌نظیر و مورد توجه مجامع علمی و فرهنگی داخل و خارج کشور است. اغلب این نسخ خطی در این مرکز، قرآن‌های اهدایی و نیز کتاب‌هایی هستند که صاحبان‌شان آنها را برای نگهداری در کتابخانه این حرم مقدس، وقف کرده‌اند.

مدیرمرکز نسخ خطی سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی در گفت‌وگو با جام جم با بیان این‌که سابقه مدون و تبار مشخصی برای نسخ خطی از اولین قرآن وقفی موجود است، گفت: مهم‌ترین مراکز نگهداری، نسخ خطی حوزه‌های علمیه، موزه‌ها و میراث خانوادگی در بعضی خانواده محسوب می‌شود.

ابوالفضل حسن‌آبادی با بیان این‌که مرکز نسخ خطی آســـتان قدس رضوی بـه عـنوان یکی از بـزرگ‌تـرین و نفیس‌ترین مـراکز نسخ خطی در ایـران و دنیا مطرح اســـت، افـزود: در ایـن مـرکز بیش از ۸۷ هـزار عـنوان نسخه شامل کتاب‌های خطی، قرآن‌ها و نسخه‌های دست‌نویس و کتاب‌های ثبت موقت، جزوات قرآنی و نسخه‌های عکسی می‌شود که این، جدا از نسخ خطی دیجیتال این مرکز است.

مراحل پیش روی نسخه خطی پس از اهدا

حسن‌آبادی در ادامه گفت: فرآیند کاری مرکز نسخ خطی چند مرحله را در برمی‌گیرد که شامل حوزه ورود نسخه می‌شود به محض ورود نسخ اهدایی یا خریداری شده مراحل اولیه آن انجام می‌شود و شناسنامه آن تهیه و ثبت می‌شود تا اعـلام وصـول شـود. سپس نسخه خـریـداری شـده بـرای پـرداخـت هزینه و اعـلام وصـول اولیه و نسخ اهدایی به منظور اعلام وصول نهایی به اهداکننده یا واقف اطلاع داده می‌شود. در مرحله بعد، نسخه خطی از نظر محتوا و موضوع بررسی می‌شود. در صورت ضرورت مرمت نیز در این مرحله جداسازی سپس ارسال و در غیر این صورت وارد مخزن می‌شود تا فهرست‌نویسی نهایی جامع نسخه در اولین فرصت ممکن بـرای دسـترس پذیری انجام شـود. پس از آن نیز نوبت به بخش بررسی ارزشگذاری محتوا و معرفی نسخه جدید می‌رسد که مورد استفاده پژوهشگران به صورت تخصصی و حرفه‌ای قرار می‌گیرد. در این بخش مطالعات به صورت تخصصی انجام می‌شود و علاوه بر ارزشـگذاری محتوای نسخ از نظر موضوعی و انفرادی، برای ثبت نسخه در حافظه جهانی، ملی و میراث معنوی و همچنین معرفی به پژوهشگران، اقدام می‌شود.

بـه گـفـتـه مـدیـرمـرکـز نـسـخ خـطـی مـرکـز اسـنـاد آسـتـان قـدس رضـوی، بـخش مـتـعـلـق بـه مـجـلات و مطالعات پژوهش‌نامه نسخ خطی با مجوز اداره کـل فرهـنگ و ارشـاد اسـلامی اسـتـان، اقـدام بـه پذیرش مقاله می‌کند. خوشبختانه تلاش زیادی برای مطالعات تخصصی در این حوزه صورت می‌گیرد و کارهای پژوهشی عـمیق‌تری روی طـرح‌ها انـجام مـی‌شـود کـه بستری مناسب با موضوعات جامع برای پژوهشگران به شمار مـی‌رود. وی در ادامـه با اشـاره به حـوزه جـذب و وقـف و شناسایی افـزود: در بخش اطلاع‌رسـانی بـرای جذب واقفان و اهداکنندگان اقداماتی بسیار ارزشمند صورت گرفته و ایـن بستر فـراهـم شـده اسـت تـا افـرادی کـه به امـام‌رضـا(ع) ارادتی ویـژه دارنـد و نسبت به اهـدا و وقف اقـدام کنند، بتوانند به راحتی این کار را انجام دهند. در حال حاضر به طور میانگین دو تا سه نسخه به صورت هفتگی به مجموعه اهـدا می‌شود که اغلب آنها قرآن است.

در بخش مرمت چه می‌گذرد؟

حسن‌آبادی ادامـه داد: مرکز نسخ خطی آستان قدس در دنیا یکی از مدون‌ترین سوابق مرمتی و نگهداری نسخ خطی را دارد که اغلب آن به دوره صفویه بازمی‌گردد و با توجه به این‌که تاریخ مدون ۵۰۰ ساله تدوین می‌شود از همان دوران آستان قـدس در مرکز اسناد اقـدام به مرمت کـرده و مرمت‌کاران نسل به نسل مشغول به مرمت نسخ خطی بوده‌اند. پس از گذشت سالیان زیاد، هنوز تمامی اقدامات مرمتی و اسامی افـراد، هزینه ها، مواجب دریافتی، رنگ، جنس و کاغذی بـرای مرمت به کـار رفته، مشخص اسـت. به طور نسبی ایـن اطلاعات در اسناد باقیمانده ثبت شده و علاوه بر آن طومارهای از دوره صفویه باقی‌مانده کـه اسـامی نفایس و شرح وضعیت و نگهداری به صورت مختصر توزیع و برای ثبت از دوره صفویه، افشاریه و حتی قاجاریه در مرکز اسناد باقی‌مانده‌است.

وی با بیان این‌که شرایط نگهداری در مرکز نسخ خطی آستان‌قدس مطابق با استانداردهای بین‌المللی است، افـزود: ایـن استانداردها شامل دمـای محیط، اعـلام و اطفای حریق براساس استاندارد جهانی است. شرایط محیطی مناسب برای مخازن آماده شده است و با توجه به این‌که آستان قدس سابقه مرمتی بسیار قوی دارد، در حوزه نسخ‌که مهم‌ترین حوزه مرمتی کتابخانه است به صورت دائم به آن پرداخته می‌شود. به عبارتی نسخ به طور کلی در مخازن به لحاظ آلودگی محیطی (قارچ و کپک) و آسیب دیدگی پایش می‌شوند. ایـن فرآیند سالانه بررسی می‌شود تا در صورت رویت مورد خاص بلافاصله بـرطرف شـود و نسخ نفیس‌تر بـه صـورت تخصصی‌تر نگهداری و برنامه مرمتی و حفاظتی خاصی برای آنها در نظر گرفته شده‌است. همچنین تلاش می‌شود شرایط بـه صـورت ثـابت حفظ شـود و در صـورت پیش‌آمدن مشکل خاص، برطرف شود.

وی بـا اشـاره بـه اسـتـانـدارهـای جـهـانـی مـرمـت و احـیای تمامی نسخ موجود در ظرف زمـانی مشخص اضافه کـرد: با توجه به اهمیت و شناخته‌شده بودن ایـن مرکز در کـشـور، ارتـبـاط بسیار خوبی با حـوزه‌های دانشگاهی و مراکزپژوهشی داریـم و تـلاش می‌شود از آخـریـن دسـتـاوردهـای دانشگاهی و تجربه بومی در مجموعه بهره گرفته‌شود. بر اساس تأکید ویژه تولیت آستان‌قدس برحوزه مرمت نسخ و بودجه اختصاصی به این بخش، به طور مدوام نسخ در ورودی‌ها ضدعفونی و آفت‌زدایی می‌شوند و طبق برنامه ویژه برای حوزه مرمت به‌رغم هزینه‌های متغیر ضدعفونی مخازن و کارشناسان دائما در حال انجام است والبته بودجه مرمتی امسال با عنایت تولیت برای چهار سال حدود ۲۰ میلیارد تومان درنظر گرفته شده است.

به گفته مدیرمرکز نسخ خطی سـازمـان کتابخانه‌ها، مـوزه‌هـا و مـرکـز اسـنـادآسـتـان قـدس رضـوی معمولا محققان مرکز نسخ آستان‌قدس شناخته‌شده هستند و مرکز اصلی دارنده نسخ در ایران محسوب می‌شوند. از این رو افراد زیادی با مجموعه تماس می‌گیرند که تمایل به اهدای نسخ شخصی خود دارند اما نکته حائز اهمیت آن است که این مرکز بـرای عموم خیلی شناخته‌شده نیست و تحت پوشش کتابخانه آستان‌قدس معرفی و شناخته می‌شود.

حسـن آبـادی بـیـان کـرد: هـم اکـنـون ۲۰ هـزار نسخه بـرای مطالعه عـموم روی سـایت دیجیتال کتابخانه آستان‌قدس قابل جست‌وجوست. در دو سال اخیر با توجه به شیوع ویروس کرونا بحث خدمات از راه دور به طور جدی مورد توجه قرار گرفته و از تمامی کشورهای دنیا از این مرکز درخواست نسخه داشته‌ایم. در داخل کـشـور هـم طی یـک هفته درخـواسـت‌هـا پاسخ داده می‌شود و منابع درخواستی در دسترس همه محققان و پژوهشگران قرار می‌گیرد. همچنین به صورت ویژه برای مراکز آموزشی و دانشگاهی آی‌پی‌های دسترسی داده که درقالب تفاهم‌نامه و موارد خاص است و دسترسی به منابع را تسهیل می‌کند تا منابع بیشتری مورد استفاده پژوهشگران قرارگیرد.

وی افـــزود: فـرق مـرکـز نـگـهـداری نسخ خطی آستان‌قدس رضوی با سایر مراکز در دنیا این است که قالب نسخ‌آن، وقفی و اهدایی است و با توجه به این‌که بیشترین تجلی ارادت عاشقان به حرم مطهر رضوی در قالب نسخ خطی با سابقه بیش از هزارساله است منابع بسیار با ارزشی و بی‌نظیری محسوب می‌شود که شامل ۱۹ هزار جلد قرآن‌کریم، قرآن‌های با ارزش از قرون اولیه، قرآن‌های کوفی، قرآن‌های قرن هفتم تا نهم هجری، دوران صفویه و قاجار هستند که قطعا در دنیا بی‌نظیر و از جنبه مختلف قابل استفاده است. همچنین مجموعه از نسخ‌های مذهبی در دوره‌های مختلف در مباحث ادبی، فقه، اصول، نجوم، پزشکی و... در این مرکز نگهداری می‌شوند که بسیار نفیس است از جمله می‌توان به کتاب‌هایی از خواجه نصیرالدین توسی، حزین لاهیجی و مجموعه مقاتل و سفرنامه‌های مختلف اشاره کرد.

روی صحنه

مانستر؛ یک کمدی ترسناک

کرونا که از راه رسید، «مانستر» را فرستاد پی کارش؛ اجرای نمایش هنوز تمام نشده بود که شیوع ویروس کرونا اواخر سال ۱۳۹۸ همه را خانه‌نشین کرد ازجمله عوامل نمایش مانستر را. حالا که واکسیناسیون عمومی کمی شرایط را تغییرداده و سالن‌های نمایش کارشان را ازسر گرفته‌اند، مانستر هم از ۱۴ آذر روی صحنه برگشت. این نمایش به کارگردانی کوروش شاهونه و تهیه‌کنندگی سجاد افشاریان از یکشنبه در تئاتر شهرزاد روی صحنه رفت. روابط‌عمومی نمایش اعلام‌کرده که در این نمایش تحسین‌شده از نگاه منتقدان و مخاطبان، ابراهیم نائیج، علی حسین‌زاده، علیرضا کرمی و ریحانه رضی بازی می‌کنند.

کوروش شاهونه درباره این نمایش به هنرآنلاین گفته بود که مانستر بر پایه پژوهشی درباره بیماری اسکیزوفرنی نوشته‌شده و توضیح داده است. دو سال پیش منزل یکی از اقوام مهمان بودم و در آنجا در موقعیتی قرار گرفتم که هم خنده‌دار و هم ترسناک بود. این موقعیت مرز ظریفی داشت و همین سبب شد ایده نگارش نمایشنامه مانستر در ذهنم شکل بگیرد. طرح کلی را با حمیدرضا اسدزاده مطرح کردم و شروع به نگارش نمایشنامه کردیم. دراین خصوص آقای اسدزاده موقعیت، کاراکتر و شخصیت‌های نمایشنامه را نوشت و پس از آن بازنویسی بر متن را انجام داده و موقعیت‌هایی را به آن اضافه کردم.

شاهونه خلاصه داستان این نمایش را این‌گونه توضیح داد: زن و شوهری با معلولیت جسمی و ذهنی آماده رفتن به تولد هستند که نصاب پرده‌ای وارد منزل‌شان می‌شود و اتفاقات کمدی و ترسناکی رقم می‌خورد.

او ضمن اشاره به این‌که تمرینات این نمایش حدود سه‌ماه به‌طور فشرده انجام شد، درباره سبک و فضای اجرایی این نمایش اظهار کرد: مانستر یک تئاتر تجربی و قصه‌گوست و از دل یک اتفاق واقعی بیرون آمده است.

گام بلند فولاد مبارکه در راستای شفافیت، افزایش کیفیت و حمایت از بنگاه‌های داخلی

شرکت فولاد مبارکه قصد دارد در یک اقدام چند مرحله‌ای تأمین‌کنندگان و پیمانکاران سراسر کشور که امکان همکاری با این شرکت را دارند از طریق خوداظهاری شناسایی و از توانمندی‌های آنان در مسیر توسعه خود استفاده کند. راهبردی که هم به تقویت شرکت فولاد مبارکه و هم شرکت‌های همکار منجر خواهد شد. مزیت‌های فراوانی را می‌توان برای این راهبرد جدید شرکت در نظر گرفت، که به برخی از آن‌ها به‌صورت کوتاه اشاره می‌شود. مهم‌ترین حسن این اتفاق ایجاد فرصت برابر و عادلانه در سرتاسر کشور، برای تمامی پیمانکارانی است که قصد همکاری با فولاد مبارکه را دارند. همکاری با فولاد مبارکه یک اتفاق دست‌نیافتنی که صرفا محدود به برخی شرکت‌ها باشد نخواهد بود و همه فرصت عرضه توانمندی‌های خود را خواهند داشت. مزیت بعدی که می‌توان به آن اشاره کرد، افزایش کمی شرکت‌ها در مناقصه است که چند پیامد مثبت دارد: ایجاد رقابت، واقعی‌تر شدن قیمت‌ها، افزایش سلامت مناقصه و شفاف بودن مسیر ازجمله این پیامدهای مثبت است. نکته بعدی شناسایی پیمانکارانی که توانایی انجام کار دارند در سراسر کشور است که می‌توان در پروژه‌های مختلف از آن‌ها استفاده کرد. بنگاه‌های کوچک و بزرگ توانمند در این فرایند فرصت پیدا می‌کنند تا با کسب حمایت فولاد خون تازه‌ای در شریان‌های اقتصادی خود تزریق و به فعالیت خود ادامه دهند. این مسئله اشتغال‌زایی را نیز در پی خواهد داشت که یکی دیگر از اهداف این طرح است. بالا رفتن سطح کیفی کار شرکت‌ها و پیمانکاران، دیگر مزیتی است که می‌توان به آن اشاره کرد. با بالا رفتن رقابت، شرکت‌ها برای به دست آوردن پروژه‌ها ناگزیر به بالا بردن سطح خدمات و توانمندی‌های خود می‌شوند و این مسئله به افزایش بیشتر کیفیت خدمات در سراسر کشور کمک می‌کند. شرکت‌های دانش‌بنیان نیز با ورود به این مسیر و با حمایت فولاد مبارکه می‌توانند ضمن توانمند کردن خود، با تأمین نیازهای استراتژیک فولاد، گامی در راستای خودکفایی صنعت فولاد و ایران بردارند. در انتها، مسئله آخری که می‌توان به اشاره کرد این است که این اتفاق ظرفیت آن را دارد به یک نمونه موفق که توسط شرکت‌های بزرگ نفتی، معدنی و فولادی از آن الگوبرداری شود تبدیل گردد و آینده روشنی پیش روی صنعت ایران قرار می‌دهد. گفتنی است مرحله اول این شناسایی درخصوص پیمانکاران و شرکت‌های ارائه‌دهندهٔ فعالیت‌های خدماتی انجام خواهد شد و این شرکت‌ها باید معیارهایی نظیر نیروهای انسانی، ظرفیت‌های بازرگانی و مالی و فنی متناسب با موضوع قرارداد را در سامانه SRM فولاد مبارکه در قالب خوداظهاری ثبت و تکمیل کنند.

نوبت دوم

آگهی مناقصه عمومی
یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی

شرکت آب و فاضلاب استان یزد

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد، **از محل اعتبارات غیرعمرانی (داخلی) نسبت به واگذاری عملیات مشروحه ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک‌مرحله ای توام با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.**

ردیف	موضوع عملیات	برآورد اولیه (ریال)	مدت اجرا	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)	نوع گواهی صلاحیت پیمانکاری
۱	تامین نیروی انسانی به تعداد تقریبی ۱۱۶ نفر جهت ارایه خدمات در محدوده عملیاتی ستاد و ادارات تابعه	۲۲۱,۲۰۲,۸۳۳,۳۲۹	۱۷ ماه	۸,۳۲۵,۰۰۰,۰۰۰	اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۲	تامین نیروی انسانی به تعداد تقریبی ۷۷ نفر جهت ارایه خدمات در محدوده عملیاتی ستاد و ادارات تابعه	۱۷۳,۳۸۲,۷۴۶,۲۲۵	۱۷ ماه	۷,۳۶۸,۰۰۰,۰۰۰	اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۳	قرائت کنتور محدوده شهری و روستایی شهرستان یزد	۴۴,۳۹۲,۶۰۰,۰۰۰	۱۲ ماه	۲,۲۱۹,۶۳۰,۰۰۰	اداره تعاون، کار و رفاه‌اجتماعی
۴	نصب انشعاب آب و خدمات جانبی منطقه یک شهر یزد شاهدیه و روستاهای محمودی و شحنه	۶,۴۵۱,۰۸۴,۲۱۱	۸ ماه	۳۲۲,۵۵۵,۰۰۰	رشته آب توام با سوابق کاری مشابه
۵	عملیات اجرای خط آبرسان از جاده قدیم تفت تا فلکه دوم آزادشهر به همراه زون بندی منطقه ۱ و ۲ آزادشهر شهر یزد (تجدید ۳)	۳۸,۴۰۵,۲۹۹,۰۳۸	۴ ماه	۱,۹۲۰,۰۰۰,۰۰۰	رشته آب توام با سوابق کاری مشابه
۶	اجرای توسعه شبکه آبرسانی بهاباد (تجدید ۱)	۵,۷۶۸,۹۷۸,۴۲۸	۲۱۰ روز	۲۸۸,۴۵۰,۰۰۰	رشته آب توام با سوابق کاری مشابه
۷	عملیات بهره برداری، نگهداری، تعمیرات اصلاح و بازسازی تاسیسات آب شرب شهر تفت (تجدید ۱)	۸,۵۱۸,۵۹۰,۶۰۴	۱۲ ماه	۴۲۶,۰۰۰,۰۰۰	بهره‌برداری و نگهداری در زمینه آب
۸	عملیات بهره برداری، نگهداری، تعمیرات اصلاح و بازسازی تاسیسات آب شرب شهر اردکان (تجدید ۱)	۱۲,۱۲۷,۳۴۴,۰۰۷	۱۲ ماه	۶۰۶,۵۰۰,۰۰۰	بهره برداری و نگهداری در زمینه آب
۹	خرید انواع لوله و اتصالات فولادی (تجدید ۱)	—	۴۵ روز	۵۱۳,۰۰۰,۰۰۰	تولیدکننده یا تامین‌کننده

لذا کلیه متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی‌کیفی و مناقصه از تاریخ انتشار آگهی پس از ثبت‌نام در پایگاه این شرکت به نشانی www.abfayazd.ir به‌صورت اینترنتی نسبت به دریافت اسناد اقدام فرمایند. همچنین متقاضیان می‌توانند به صورت حضوری در وقت اداری به نشانی مناقصه گزار واقع در شهر یزد، خیابان آیت ا... کاشانی، دفتر قراردادها مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. جهت کسب اطلاعات شماره تلفن ۳۱۶۴۳۱۵۵-۰۳۵ اعلام و تصریح می‌گردد مستندسازی در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی iets.mporg.ir قابل مشاهده می‌باشد.

مراحل و زمان بازگشایی پاکات:

- آخرین مهلت ارایه پیشنهادات به دبیرخانه مناقصه‌گزار تا ساعت ۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ خواهد بود.
- پاکت‌های مناقصه‌گران توسط کمیسیون مناقصه‌ای که در ساعت ۱۰ صبح ۱۴۰۰/۰۹/۳۰ در محل اتاق جلسات کارفرما، واقع در ساختمان ستاد تشکیل می‌گردد بازگشایی خواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب استان یزد
سهامی خاص

۱۲۳۵۳۶۵