مکث

دیدار با قصاب تگزاس



تاریخ ۱۸ دسامبر به‌عنوان زمان پخش استریم «قتل‌عام اره برقی تگزاس» تعیین شده‌است. شبکه نتفلیکس که تهیه‌کننده نسخه تازه این مجموعه فیلم کلاسیک است، آن را با سروصدای زیادی در پلتفرم‌های دیجیتالی پخش می‌کند. تولید این نسخه با دردسرها و مشکلات زیادی همراه بود و چند بار بازیگران و کارگردانان آن تغییر کردند.

با وجود این، این درام ترسناک دلهره‌آور بالاخره آماده نمایش شد. دیوید بلو گارسیا، کارگردان این نسخه است و سارا یارکین، السی فیشر و جاکوب لاتیمور نقش‌های محوری داستان را بازی کرده‌اند. ملودی، شخصیت محوری ماجرا همراه خواهر نوجوان و چند دوست خود، راهی شهر دورافتاده هارلو در تگزاس می‌شوند. اما آنها نمی‌دانند که در این مکان خلوت، قاتل زنجیره‌ای اره به دست کمین کرده و قرار است کابوسی بزرگ برایشان فراهم کند. آنها با همراهی تنها بازمانده قتل‌عام سال ۱۹۷۳ تصمیم به نابودی قاتل زنجیره‌ای می‌گیرند./ اسکرین اینترنشنال

باز هم جایگزینی!

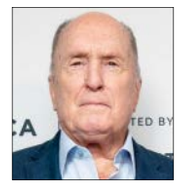
این بار خبر می‌رسد که سارا اسنوک جایگزین الیزابت موس در «فرار کن خرگوش فرار کن» شده‌است. این جایگزینی در حالی صورت می‌گیرد که چند ماه قبل اعلام شد موس در کنار بازی در نقش اصلی این درام ترسناک دلهره‌آور به‌عنوان تهیه‌کننده هم با آن همکاری دارد. در حال حاضر، موس همچنان به‌عنوان همکار تهیه‌کننده با فیلم همکاری دارد و معلوم نیست دلیل حضور نداشتنش در آن چیست! خانم دایانا رید، کارگردانی فیلم را براساس فیلمنامه‌ای که خانم هانا کنت نوولیست برمبنای ایده و طرح اصیلی از خودش نوشته، به‌عهده دارد. حالا اسنوک نقش سارا دکتر متخصصی را جلوی دوربین فیلم بازی می‌کند که متوجه رفتارهای عجیب و غریب مایا دختر نوجوانش می‌شود و باید با گذشته مرموز خود روبه‌رو شود. کلید فیلمبرداری این درام دلهره‌آور اوایل سال جدید میلادی در استرالیا زده می‌شود./ ددلاین

نسخه هندی «سرقت پول»

شبکه اپل قصد دارد نسخه هندی‌زبان «سرقت پول» اسپانیایی را به صورت مجموعه‌ای اینترنتی تهیه کند. برای نقش اصلی این درام ماجراجویانه و دلهره‌آور ویکی کوشال و آرجون رامپال گزینه‌های اصلی هستند. حتی شاید هر دوی آنها با این مجموعه همکاری کنند. فیلمنامه نسخه هندی در حال نگارش است و شهر بمبئی محور اصلی داستان و رخدادهای آن خواهد بود. شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که کلید فیلمبرداری مجموعه بهار سال جدید میلادی زده می‌شود. این مجموعه فعلا با همان نام سرقت پول شناخته می‌شود و به احتمال زیاد، زمان پخش در پلتفرم‌های اینترنتی این نام تغییر خواهد کرد. مدیران اپل قصد دارند برای نقش‌های مختلف مجموعه (که تعدادشان هم چندان کم نیست) از بازیگران سرشناس بالیوود استفاده کنند. داستان سرقت پول درباره یک سرقت بزرگ از یکی از بانک‌های مهم است که در مسیر غلطی می‌افتد و ماجراهایی به‌وجود می‌آورد./ تایمز آو ایندیا



چشم آبی رنگ پریده



سه بازیگر تازه به جمع بازیگران «چشم آبی رنگ پریده» اضافه شد. رابرت دووال، بازیگر کلاسیک سینما و گیلیان آندرسن و تیموتی اسپال هنرمندانی هستند که در کنار کریستین بیل در این افسانه ترسناک و گوتیک‌وار بازی می‌کنند. اسکات کوپر، کارگردان فیلم است که آن را براساس داستان لوئیس بایارد می‌سازد. داستان فیلم درباره تلاش‌هایی است که برای حل مجموعه‌ای از قتل‌های عجیب و غریب قرن هجدهم در آکادمی نظامی آمریکایی‌ها در وست پوینت صورت می‌گیرد. بیل در این داستان کارآگاهی کارآزموده و کهنه‌کار است که درباره این جنایت‌ها تحقیق می‌کند. یک کارآموز مشتاق در این کار او را همراهی می‌کند که بعدها با نام ادگار آلن‌پو مشهور و شناخته می‌شود. شبکه نتفلیکس بعد از جنگی سخت با چند کمپانی بزرگ فیلمسازی توانست امتیاز تولید نسخه سینمایی چشم آبی رنگ پریده را خریداری کند. کار فیلمبرداری این درام دلهره‌آور پررمز و راز هم‌اکنون در نیویورک ادامه دارد و زمانی برای پخش آن تعیین نشده‌است./ گاردین



نقد شبکه‌های اجتماعی و کامپیوتر در «ران اشتباه رفته است»

باید مراقب ربات‌هایمان باشیم

«ران اشتباه رفته است» از نظر کارشناسان شبیه کارتون «میشل‌ها علیه ماشین‌ها» است



کیکاوس زیاری

سینمای جهان

زمانی در گذشته‌ای دور این فقط کمپانی والت دیزنی بود که محصولات کارتونی تولید می‌کرد و در این رشته بدون هیچ رقیبی در میدان رقابت و مبارزه یکه‌تازی می‌کرد. آن روزها کارتون‌ها به شکل دستی تولید می‌شدند و ده‌ها نقاش و کارتونیست با دقت تک‌تک تصویرهای این فیلم‌ها را خلق می‌کردند. استقبال تماشاگران هم از این کارتون‌ها بسیار خوب و بالا بود. هر سال تماشاگران سینما و به‌ویژه بچه‌ها چشم انتظار اکران عمومی کارتون تازه‌ای از طرف کمپانی والت دیزنی بودند و معمولا هر بار انتظارشان چند سال طول می‌کشید. دلیلش هم این بود که تولید و ساخت کارتون‌ها زمان می‌برد و برای تولید هر یک از آنها باید چند سال کار طاقت‌فرسا صورت می‌گرفت. اما با ورود کارتون‌های کامپیوتری در دهه ۹۰ میلادی (که اتفاقا خود کمپانی والت دیزنی پروبال دهنده به آن بود) کار ساخت کارتون‌ها آسان شد.

با از راه رسیدن کارتون‌های کامپیوتری، کمپانی‌های رقیب والت دیزنی هم دست به کار شدند و با به روز کردن تکنیک‌های کاری‌شان، ساخت کارتون‌های کامپیوتری را آغاز کردند. حالا دیگر والت دیزنی در زمینه تولید کارتون‌ها یکه‌تاز نیست و رقبایش هم هر سال تعدادی کارتون جذاب و تماشایی تولید و روانه اکران عمومی می‌کنند. اما هنوز هم کمپانی والت‌دیزنی حرف اول را در زمینه کارتون‌سازی می‌زند و محصولاتش یک سر و گردن بالاتر از کارتون‌های کمپانی‌های رقیب به حساب می‌آیند.

«ران اشتباه رفته است» تازه‌ترین کارتونی است که این کمپانی روانه بازار کرده و توانسته نظر تماشاگران را به خود جلب کند. این کمدی اکشن خانوادگی که حال‌وهوایی علمی، تخیلی دارد، تا حد زیادی یادآور «ای‌تی» استیون اسپیلبرگ است. حتی در صحنه‌ای از فیلم، سکانس مهمی از این فیلم زنده اسپیلبرگ از تلویزیون خانه شخصیت اصلی آن هم پخش می‌شود تا ادای دینی دست به نقد به این فیلم کلاسیک باشد. تیم دو نفره سارا اسمیت و ژان فیلیپ وین (در اولین کار سینمایی خود) کارگردانی این کمدی اکشن را انجام داده‌اند. طبق روال چند سال اخیر کمپانی والت دیزنی که مشاغل اصلی تولیداتش را به دست خانم‌ها می‌سپارد، در اینجا هم یک خانم وظیفه کارگردانی کارتون را به‌عهده داشته است. صداپیشه‌های فیلم از بین ستارگان مطرح روز انتخاب نشده‌اند اما در بین آنها می‌توان به هنرمندانی چون زک گالیفیاناکیس، اد هلمز و اولیویا کولمن اشاره کرد. سازندگان فیلم که هنرمندان صنعت سینمای انگلستان هستند، بیشتر آن را محصولی انگلیسی می‌دانند تا آمریکایی. در حقیقت، سرمایه‌گذار اصلی ران اشتباه رفته است شرکت لاک اسمیت با اصلیتی انگلیسی است که با این فیلم اولین محصول کارتونی‌اش را تولید و ارائه کرده‌است.

همکاری مشترک چندجانبه

این شرکت مستقل و کوچک فیلمسازی سال ۲۰۱۷ قراردادی پربار با شرکت فوکس قرن بیستم (که توسط کمپانی والت دیزنی خریداری شد و به صورت زیرمجموعه‌ای از آن درآمد) بست. طبق این قرارداد محصولات لاک اسمیت توسط فوکس قرن بیستم توزیع می‌شوند. مدیران این شرکت به طرف مقابل گفتند برای ۱۲ تا ۱۸ ماه یک کارتون آماده توزیع خواهند کرد. بعد از ران اشتباه رفته است کار تولید کارتون بعدی بلافاصله آغاز شد که اطلاعی از کم و کیف و چند و چون آن در دست نیست. خانم اسمیت، کارگردان فیلم، از مؤسسان اصلی لاک اسمیت است. با آن‌که کمتر کسی انتظار موفقیت بالای مالی برای این کمدی اکشن علمی ـ تخیلی داشت اما توانست ۶۰میلیون دلار در سطح جهانی (۲۳میلیون دلار، سهم جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی) فروش کند. البته رقم هزینه‌های تولید فیلم اعلام نشده اما با توجه به رقم فروش جهانی فیلم، تهیه‌کنندگانش گفته‌اند ران اشتباه رفته است کاری موفق و سودآور بوده است. آنها به‌خصوص روی این نکته تاکید می‌کنند که اکران عمومی فیلم همزمان با نمایش عمومی درام علمی ـ تخیلی و پرسروصدای «دون/ تل ماسه» بوده و تبلیغات مربوط به این فیلم، اکران تمام فیلم‌های دیگر را تحت تاثیر خود قرار داده بوده است.



ران اشتباه رفته است داستانی جذاب و سرگرم‌کننده برای مخاطب کودک و نوجوان خود دارد. بارنی شخصیت مرکزی فیلم، پسربچه‌ای خجالتی و کمی بی‌دست و پاست که همکلاسی‌هایش با او دوستی و بازی نمی‌کنند. او برای تولدش یک حباب ربات هدیه می‌گیرد. اما ربات او برخلاف ربات بقیه بچه‌ها، درست کار نمی‌کند و تا حد زیادی شبیه خود بارنی بی‌دست و پاست. این موضوع باعث خنده همکلاسی‌ها و ناراحتی بارنی می‌شود. بقیه داستان فیلم، شرح ماجراهایی است که بر بارنی، ربات و همکلاسی‌هایش می‌رود و هیجان داستان را خلق و دنبال می‌کند. در این داستان در کنار ئی‌تی، اشاراتی هم به داستان‌ها و شخصیت‌های مورد علاقه بچه‌ها در فیلم‌هایی مثل جنگ ستارگان، مرد آهنی، بلک پنتر و حتی کاپیتان مارول می‌شود. سازندگان فیلم توانستند چنین ارجاعاتی به تماشاگرانشان بدهند زیرا تمام آنها جزو متعلقات کمپانی والت دیزنی هستند و کسی بابت این کار شکایتی به دادگاه مطرح نخواهد کرد! منتقدان هم به این نکته اشاره کردند، داستان فیلم که در ارتباط با تکنیک شبکه‌های اجتماعی است، به‌خوبی توانسته ضعف‌های آن و به اشتباه رفتن آن را در داستان سرگرم‌کننده‌اش تعریف کند. از این نظر فیلم شباهت‌هایی به کارتون «میشل‌ها علیه ماشین‌ها» دارد که اتفاقا امسال اکران عمومی شده است.

طبق روال چندسال اخیر کمپانی والت دیزنی که مشاغل اصلی تولیداتش را به‌دست خانم‌ها می‌سپارد، در اینجا هم یک خانم وظیفه کارگردانی کارتون را به‌عهده داشته است

فرماندار نمی‌شوم!



متیو مک‌کانهی، بازیگر اسکار گرفته سینما می‌گوید علاقه‌ای برای نشستن روی صندلی فرمانداری تگزاس ندارد و در رقابت‌های پیش‌روی این ایالت شرکت نخواهد کرد. این در حالی است که او در دور جدید رقابت‌ها از موقعیت بسیار خوبی برخوردار است و احتمال پیروزی‌اش در این دور از رقابت‌ها بیشتر از نمایندگان دو حزب دموکرات و جمهوریخواه است. طبق آمار موجود، او هشت امتیاز از نماینده جمهوریخواهان و ۲۰ امتیاز از نماینده دموکرات‌ها جلوتر است. با این حال، او رسما در بیانیه‌ای گفت فعلا تمایلی برای حضور در رقابت‌های سیاسی ندارد.

مک‌کانهی در اینستاگرام نوشت: «به‌عنوان یک بچه معمولی در شهر کوچک اوالده تگزاس، هیچ‌وقت فکر و تصورش را نمی‌کردم که روزی بخواهم وارد سیاست شوم و رهبری یک جریان سیاسی را به‌عهده بگیرم. خیلی خوب است که مردم این محل از من حمایت کرده‌اند و این موضوع برایم اهمیت بسیار زیادی دارد. بابت این لطف سپاسگزارم. اما در این لحظه قصد ورود به انتخابات را ندارم و نمی‌خواهم خودم را درگیر این مسائل کنم.» با این حال، بازیگر می‌گوید همچنان در حاشیه از خواست‌های برحق اهالی تگزاس حمایت می‌کند و همراه و در کنار آنهاست. ظاهرا مک‌کانهی بر این باور است که سیاستمدارانی بهتر از او هم هستند که می‌توانند نمایندگی مردم تگزاس را به‌عهده بگیرند. انتخابات شهر تگزاس روز هشتم فوریه پیش‌رو برگزار می‌شود و بسیاری از مردم این محل از همشهری بازیگر خود خواسته بودند نامزد شرکت در آن شود./ گاردین

موفقیت «آنتیم»

«آنتیم» در هفته اول اکران عمومی، توانست ۳۱کرور (حدود ۳میلیون دلار) فروش کند. این رقم فروش تحلیلگران اقتصادی سینما را به این نتیجه رسانده که می‌توان به موفقیت مالی آن امیدوار بود. از آنجا که هزینه تولید این اکشن ماجراجویانه حدود ۴۵کرور بوده، سازندگان فیلم امیدوارند تا هفته آینده این رقم را پوشش داده و فروش کلی آن را به ۵۰کرور (حدود ۵میلیون دلار) برسانند. اگر این اتفاق بیفتد، آنتیم لقب کاری پرفروش را می‌گیرد. با توجه به این که سالن‌های سینماها تازه در هند بازگشایی شده‌اند و تنها با ظرفیت ۵۰درصد صندلی کارشان را ادامه می‌هند، فروش ۳۱کروری آنتیم به‌عنوان یک فروش خوب و قابل قبول ارزیابی شده‌است. سلمان‌خان در این فیلم به نوعی نقش دوم و مکمل را دارد و آیوش، بازیگر جوان و تازه وارد بالیوودی، نقش اصلی آن را بازی کرده‌است./ باکس آفیس ایندیا



خوش شانسی بازیگر



ظاهرا این روزها برای آنا د آرماس کوبایی‌تبار روزهای خوبی است. او که در حال بازی و همکاری با چند پروژه سطح بالای سینمایی است، جایگزین اسکارلت جوهانسن در «شبح زده» شده‌است. شبکه اپل تهیه‌کننده این کمدی رمانتیک ماجراجویانه است و قبلا اعلام کرده بود آن را با حضور جوهانسن و کریس ایوانز جلوی دوربین می‌برد. اما حالا معلوم شده کادر بازیگران اصلی فیلم تغییر کرده و زمان شروع فیلمبرداری‌اش هم کمی به عقب افتاده است. همزمانی تولید شبح زده با دو کار دیگر جوهانسن دلیل اصلی این تغییر و جایگزینی اعلام شده‌است. دکستر فلچر که «زامبی لند» او مدتی قبل با موفقیت روی پرده بود، پشت دوربین کارگردانی شبح زده قرار می‌گیرد. با آن‌که او فیلمنامه فیلم را با همکاری ریت ریس آماده کرده‌است اما کسی اطلاعی از خط اصلی داستان فیلم ندارد. د آرماس و ایوانز سال قبل در قسمت اول «چاقوکشی» (که دانیل کریگ را در نقش اصلی خود دارد) با یکدیگر همبازی بودند. هنوز زمانی برای آغاز کار فیلمبرداری شبح زده اعلام نشده و تاریخ پخش اینترنتی آن هم مشخص نیست. د آرماس هم‌اکنون «وقت مردن نیست» را روی پرده سینماهای جهان دارد که در آن به‌عنوان بازیگر مهمان در سکانس کوتاهی ظاهر شده‌است./ کولیدر

گیشه

صدرنشینی دوباره کارتون خانوادگی

ردیف	نام فیلم	فروش آخر هفته	هفته نمایش	محصول	فروش کلی
۱	انکانتو	۱۳ میلیون دلار	۲	والت دیزنی	۵۸ میلیون
۲	شکارچیان ارواح: بعد از زندگی	۱۰ میلیون	۳	سونی	۱۰۲ میلیون
۳	خانه گوچی	۷ میلیون	۲	یونایتد آرتیست	۳۴ میلیون
۴	کریسمس با منتخبین: پیغام‌بر	۴ میلیون	اول	فاتوم ایوانز	ـ
۵	نامیراها/ جاودانگان	۳/۹ میلیون	۵	والت دیزنی	۱۵۶ میلیون
۶	رزیدنت اویل: به راکوم سیتی خوش آمدید	۲/۶ میلیون	۲	اسکرین جم	۱۳ میلیون



جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی تکیه بزند. این در حالی است که طی دو هفته آینده قرار است دو بلاک باستر «داستان وست ساید» استیون اسپیلبرگ و اکشن ابرقهرمانانه «اسپایدرمن: راهی به خانه نیست» غوغایی در جدول گیشه به‌پا کنند. تنها فیلم جدید این هفته جدول نمایش، «کریسمس با منتخبین: پیغام‌بر» بود. همان‌طور که از نام فیلم پیداست، ماجراهای آن اختصاص شب کریسمس دارد. این موزیکال تاریخی درباره آهنگی است که برای کریسمس ساخته شده‌است. طبق یک سنت قدیمی، سالن‌های نمایش در آخرین روزهای ماه دسامبر اقدام به اکران عمومی محصولاتی می‌کنند که داستان‌هایشان اختصاص به شب کریسمس و سال نو دارد./ باکس آفیس



با نزدیک شدن سال نوی میلادی و اکران نشدن عمومی فیلم‌های پرسروصدا و در غیبت نام‌های بزرگ، «انکانتو» توانست برای دومین هفته متوالی به کرسی صدرنشینی