



۶

تماشای «سینما حقیقت» از شبکه افق



۸

خزان زودهنگام برگزیت



باقصه درمانی به کودکان آموزش می‌دهیم

۷

رسانه

دوشنبه ۲۲ آذر ۱۴۰۰ :: شماره ۶۱۰۳



خبر

سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، سند هویت کرمان است

شورای هماهنگی روابط عمومی دستگاه‌های اجرایی استان با حضور مدیرکل صدا و سیمای مرکز کرمان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، مدیرکل صدا و سیمای کرمان و رئیس کمیته رسانه، فضای مجازی و روابط عمومی ستاد مکتب حاج‌قاسم در استان کرمان در این جلسه با اشاره به خصوصیات بارز اخلاقی سردار سلیمانی و خدماتی که به ایران اسلامی و جهان اسلام کرده است، گفت: سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی سند هویت کرمان است و ما باید کرمان را به‌عنوان پایتخت مقاومت جهان اسلام معرفی کنیم. دکتر علی رضائی بیان کارهای انجام شده در جمهوری اسلامی ایران را خدمت به گفتمان حاج‌قاسم عنوان کرد و گفت: هر روابط‌عمومی باید با فعالیت در فضای مجازی یک رسانه باشد. انجم شعاع، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی نیز در این جلسه گفت: مقام معظم رهبری فرمودند که «حاج‌قاسم را به چشم یک فرد نگاه نکنید، بلکه به‌عنوان یک درس‌آموز نگاه کنید». حاج‌قاسم شخصیت جامعی بود که به‌گفته مقام معظم رهبری باید به‌عنوان یک مکتب به وی نگاه شود.

«هم‌اندیشی هویت‌محوری و عدالت‌گستری در رسانه ملی» برگزار می‌شود

به مناسبت هفته پژوهش و فناوری توسط معاونت پژوهش دانشگاه صداوسیما نشست «هم‌اندیشی هویت‌محوری و عدالت‌گستری در رسانه ملی» برگزار می‌شود. این نشست از ساعت ۹ تا ۱۲ برگزار می‌شود. اما عنوان نشست دوم «رسانه ملی و عدالت‌گستری» است که در آن محسن اسماعیلی درباره موضوع نقش رسانه ملی در بسط عدالت و احیای حقوق عامه، رضا غلامی درباره موضوع مبانی نظری و فرهنگی عدالت رسانه‌ای و حسین عیوض‌لودر باره موضوع رسانه ملی و عدالت اقتصادی سخنرانی می‌کنند. این نشست از ساعت ۱۴ تا ۱۷ برگزار می‌شود. و علاقه‌مندان به حضور مجازی در این نشست‌ها می‌توانند به آدرس b2n.ir/z24452 مراجعه کنند. همچنین نشست‌های مذکور از طریق سامانه مجازی دانشگاه به نشانی ims.riib.ac.ir در دسترس استادان و دانشجویان خواهد بود.

«اتاق صفر و یک» اولین تجربه مجری‌گری حمیدرضا پگاه است/عکس: ماهان ابراهیم‌پور



حمیدرضا پگاه، مجری و امیر فروتن تهیه‌کننده «اتاق صفر و یک» از این برنامه می‌گویند

کارزار رقابت ایده‌ها

عاطفه میرسیدی از دیدار با رهبری می‌گوید:

پرستاران چشم به دهان رهبری دوخته‌اند

بودند. اغلب آنها هم همسران‌شان در این راه به شهادت رسیده بودند. وی تأکید کرد: در این جمع پرستاران، همه چشم به دهان رهبری داشتند تا مطالبات‌شان را بگویند و آنها را دریافت کنند. سال گذشته هم این دیدار برگزار شد و طبق دستور رهبری تحولاتی در کار پرستاران رخ داده بود. امسال هم چنین خواسته‌ای داشتند که تحولاتی رخ بدهد. ایشان هم در صحبت‌هایشان تأکید کردند پرستاران باید تقویت شوند و به لحاظ مادی و معنوی مورد حمایت قرار گیرند.

روایت‌گری از دیدار رهبر معظم انقلاب با پرستاران و خانواده‌های شهدای سلامت تهیه کنم و این کار را انجام دادم.

وی ادامه داد: در این جمع پرستارانی حضور داشتند که بسیار هم زحمت می‌کشند. همچنین خانواده شهدای سلامت حضور داشتند که همسر یا فرزندان‌شان را به خاطر ابتلا به کرونا از دست داده

و تلخی‌های این شغل شریف تأکید کردند. عاطفه میرسیدی، پزشک و خبرنگار صدا و سیما هم در این جمع حضور داشت. او در گفت‌وگویی کوتاه با جام‌جم درباره حال و هوای این جمع توضیح داد.

عاطفه میرسیدی، پزشک و خبرنگار صدا و سیما درباره دیدار با رهبری به جام‌جم گفت: من هم یکی از دعوت‌شدگان در این دیدار بودم و قرار بود گزارش



رهبر معظم انقلاب اسلامی صبح دیروز با پرستاران و خانواده‌های شهدای مدافع سلامت دیدار کردند و در صحبت‌هایشان به ارزش پرستاری، سختی‌ها

نشست خبری سریال «موج اول» برگزار شد

فصل بعدی به‌موضوع واکسیناسیون می‌پردازد

کنیم. در فصل بعدی سریال به موضوع واکسیناسیون کرونا و ماجراهای مرتبط با آن وارد خواهیم شد.»

«موج اول» سفارشی نیست

سیدسجاد حسینی، کارگردان فصل اول سریال موج اول با انتقاد از خبرسازی‌های کذب برخی رسانه‌ها مبنی بر «سفارشی» بودن این اثر در بخشی از سخنانش بیان کرد: «هیچ‌کدام از مسوولان شبکه ۳ به ما نگفتند که چه کار بکنید و چه کار نکنید. حتی یک کلمه و یک سطر نیز به دستور کسی در فیلمنامه گنجانده نشده است. تنها درخواست مدیریت شبکه سه از ما این بود که کار باکیفیتی تولید کنیم. عده‌ای فکر می‌کنند که در صداوسیما پس از یک شست‌وشوی مغزی به شما اجازه ساخت فیلم می‌دهند! در تلویزیون برخی چارچوب‌ها وجود دارد همان‌طور که در اسکار و هالیوود برخی ممیزی‌ها اعمال می‌شود. این اثر را منصفانه ببینید متوجه می‌شوید که این کار سفارشی نیست.» حسینی به برخی ابهامات درباره تقارن زمانی شروع کرونا در فیلم و واقعیت نیز این‌گونه پاسخ داد: «کسانی که اتهام

نشست خبری سریال «موج اول» روز گذشته با حضور تهیه‌کننده، کارگردان، دو تن از بازیگران و مدیران بخش فیلم و سریال شبکه ۳ و خانه تولیدات جوان برگزار شد.

سعید کمانی، تهیه‌کننده سریال «موج اول» با زنده نگه داشتن یاد و خاطره علی سلیمانی، هنرمند سینما و تلویزیون و با اعلام این که قصه سریال تدریجاً جذاب‌تر خواهد شد در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «ابتدا قرار بود این اثر، یک مینی‌سریال ۵ قسمتی باشد اما با توجه به تأکید رهبر معظم انقلاب به روایت حماسه‌های کادر درمان در دوران کرونا، بنا شد تا روایت گسترده‌تری از این اتفاقات صورت بگیرد و یک سریال چند فصلی را شاهد باشیم. آذر ۹۹ نگارش فیلمنامه شروع شد و شهرپور امسال تولید سریال را آغاز کردیم. پس از اتمام نگارش فیلمنامه بازنویسی را شروع کردیم و تا روزهای آخر تولید درگیر بازنویسی بودیم. فصل اول سریال قصه‌ای قوی دارد و می‌توانیم در فصل‌های بعدی این بذر خوب را برداشت و مردم را با قصه درگیر

گروه رسانه



حسینی را شنیده بودم و پس از صحبت با ایشان برای کار در سریال موج اول به جمع‌بندی رسیدم. کاراکتر نگار شخصیتی آرام، مهربان، دل‌نازک و عاشق خدمت است که در یک خانواده متمول تربیت شده است. او درحالی‌که موقعیت پزشکی بودن را داشته اما عاشق پرستاری است.» او همچنین درباره مشاوره گرفتن از پزشکان و پرستاران در فرآیند ساخت این سریال افزود: «دانما سرکار پرستار و دکتر مشاور داشتیم.

تمام سکانس‌ها و پلان‌ها را پزشک مشاور تأیید می‌کردند. همچنین کارگردان شخصا در بخش آی‌سی‌یو کروناپی‌ها حضور پیدا کردند. بنا شد در دوران اوج گرفتن کرونای دلتا از یک بیمارستان دیدار کنم. فضا خیلی عجیب و غریب بود. همه پرستارها مشغول به کار بودند، بیرون بیمارستان افراد زیادی عزادار شده بودند و ترسیدم از داخل بیمارستان دیدار کنم چون کرونا گرفتن من مساوی با تعطیل شدن کل پروژه بود.»

نگار، عاشق پرستاری است

نیلوفر رجایی‌فر، بازیگر نقش نگار که یکی از ویژگی‌های مهم این کار موضوع آن است. امثال موج اول که درباره یک رویدادی مثل کرونا اولین اثر را تولید می‌کنند خط‌شکن هستند و نیاز به نقد

تاکسون برای کارگردان کار اولی بازی نکرده بودم

کوروش سلیمانی بازیگر این سریال با اشاره به بکر بودن موضوع این کار گفت: «یکی از ویژگی‌های مهم این کار موضوع آن است. امثال موج اول که درباره یک رویدادی مثل کرونا اولین اثر را تولید می‌کنند خط‌شکن هستند و نیاز به نقد

شبکه یک	
۶:۰۵	صبح بخیر ایران
۱۱:۲۵	آفتاب شرقی
۲۰	مسابقه ایران
۲۳:۱۵	ایرانگرد

شبکه دو	
۱۳:۱۵	نیض دو
۱۳:۳۰	کارخانه
۱۴:۳۰	مکتب سلیمانی
۱۷:۳۵	خوشمره
۱۸	عصر خانواده
۲۳:۳۰	طبیعت ۳۰ درجه

شبکه چهار	
۱۳	ویژه‌برنامه جشنواره سینما حقیقت
۱۴	روایت سپید
۱۸	سریال اثبات بی‌گناهی؛ مادالین اسکات و برادر دوقلوی او لیوای در دوران دبیرستان به قتل دوست صمیمی مادالین رزماری لینچ محکوم و نا عادلانه به زندان می‌روند. دادستان که مرد مقتدری است و به‌رغم وجود نداشتن مدارک کافی آنها را محکوم می‌کنند...

۲۱	حکایت دل (استاد فتح ا... مجتبیایی)
۲۲	چهارسوی علم (آتش و یخ در ایسلند)
۲۳	هزاره شعر

شبکه پنج	
۱۴:۱۵	کاوش (راه بر میو)
۱۴:۴۵	گلخانه
۱۶:۱۰	شهر برگ
۲۱	مسابقه آشپزی با مامان
۲۱:۵۵	سرچشمه
۲۳	کاوش (راه بر میو)

شبکه افق	
۱۷:۳۰	بسیار سفر باید
۱۸:۳۰	عصر شیرین
۱۹:۳۰	فرامتن
۲۱	تیم دکتر احمد مستوفی
۲۲	جهان آرا
۲۳:۳۰	سریال «خانه امن»

شبکه آی فیلم	
۱۷	پنجمین خورشید
۱۸	راه طولانی
۱۹	پدر پسر؛ این سریال اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» است که در قالب طنز موقعیت ساخته شده و هر قسمت داستانی مجزا دارد.
۲۰	ساختمان ۸۵
۲۱	روزی‌ای بد به در
۲۲	بچه مهندس ۳

شبکه‌های رادیویی	
۹:۰۵	رادیو اقتصاد / فوریت‌های اقتصادی
۱۰:۲۰	رادیو ایران / نمودار
۱۶	رادیو تهران / تهران من
۱۶	رادیو ورزش / از فوتبال چه خبر؟
۱۶	رادیو گفت‌وگو / ساعت بیست و چهار دقیقه
۱۹:۳۰	رادیو سلامت / سفره ایرانی
۲۱	رادیو صبا / شهر فرنگ
۲۱	رادیو نمایش / هزارتوی داستان
۲۱:۱۰	رادیو معارف / امت محمد
۲۱:۳۰	رادیو فرهنگ / شب‌های فرهنگ