

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکت

تاریخ دیدار با «پلنگ سیاه»



سازندگان قسمت دوم «بلک پنتر/ پلنگ سیاه» زمان اکران عمومی آن را تعیین کردند. این اکشن ابرقهرمانانه با نام کامل «بلک پنتر: واکنادا برای همیشه» در تاریخ ۱۱ نوامبر ۲۰۲۲ روی پرده سینماهای آمریکای شمالی می‌رود. کار فیلمبرداری فیلم مدتی است شروع شده و با این حال، کسی اطلاعی از داستان آن ندارد. با وجود آن‌که چادویک بازم‌ن بازیگر اصلی آن سال قبل درگذشت، تولید قسمت دوم در غیبت او ادامه دارد. سازندگان این اکشن ابرقهرمانانه گفته‌اند کسی را جایگزین شخصیت او نمی‌کنند و بازگریری را هم جایگزین او در نقش شخصیت بلک پنتر نخواهند کرد. در این حالت، برای اهل فن این پرسش است که در غیبت بازیگرو شخصیت محوری داستان، ماجراجویی‌های آن به کدام سو خواهد رفت. اعلام رسمی خبر زمان نمایش عمومی بلک پنتر ۲، نشان از عزم تهیه‌کنندگانش برای تولید و اکران عمومی آن در شرایطی است که ابهامات و پرسش‌های زیادی در ارتباط با آن وجود دارد./ دلداین

خلبان دردرساز



کانگانا رانوت، بازیگر جنجالی و خبرساز هندی بازی در فیلم تازه‌اش «تجاس» را تمام کرد. او در این درام اجتماعی زندگینامه‌ای در قالب شخصیت تجاس گپل ظاهر می‌شود. این خانم یکی از معدود خلبانان نیروی هوایی هند است که در جبهه‌های جنگ رشادت‌های زیادی از خودش نشان داد و جزو چهره‌های مطرح و جنجالی تاریخ معاصر هند است. خط‌کلی داستان فیلم در کنار نمایش زندگی و اتفاقات مربوط به تجاس گپل، قرار است رشادت‌ها و قهرمانی‌های سربازان شجاعی را به نمایش بگذارد که از وطن خود دفاع می‌کنند تا صلح و امنیت در آن برقرار باشد. ساروش موارا‌تجاس را براساس فیلمنامه‌ای از خودش کارگردانی کرده و قرار است فیلم برای ۵ اکتبر ۲۰۲۲ روانه پرده سینماهای هند شود. بعد از درام جنگی میهن پرستانه بسیار پرفروش «اوری» با بازی ویکی کوشال، تجاس دومین درام جنگی شرح حال‌گونه شرکت فیلمسازی آراس وی پی است. کانگانا رانوت به دلیل موضوعگیری‌های تند خود علیه مافیای پشت پرده بالیوود و شهر بمبئی، شهرت فراوانی پیدا کرده‌است./ بالیوود هنگاما

بازگشت عصریخی‌ها

ششمین قسمت مجموعه کمدی اکشن کارتونِ «عصر یخبندان» برای ۲۸ ژانویه روی پرده سینماها می‌رود. قسمت تازه قرار است ماجراجویی‌های تازه‌ای از شخصیت‌های عصریخی خود را به نمایش بگذارد. کراش و ادی (با صدای اوتکارش آمبودکار و سایمن پگ) دوبار در ماجراجو برای پیدا کردن مکانی تازه برای زندگی راهی سفر می‌شوند و به زودی خودشان را در شهر گمشده پیدا می‌کنند. در این مکان با شخصیت جدیدی به نام باک وایلد آشنا می‌شوند.

ادامه داستان ماجراهای نبرد این سه با دایناسورها برای ادامه بقاست. جان سی داکتین، کارگردانی عصر یخبندان، ماجراجویی باک وایلد را انجام داده‌است. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروش بالایی برای این-کارتون کامپیوتری در سطح جهانی می‌کنند./ موویز



«نامیراها»ی ناموفق

با وجود آن‌که تهیه‌کنندگان «نامیراها/ جاودانگان» در کمپانی والت دیزنی به دنبال فروشی ۲۰۰ میلیون دلاری برای آن در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی بودند، بعید به نظر می‌رسد این پیش بینی محقق شود! فیلم که بیش از یک ماه پیش در سطح جهان اکران عمومی شد، در آمریکای شمالی ۱۵۶ میلیون دلار



«باب بیواس» ترس و دلهره را در دل هندی‌ها انداخت

درام دلهره‌آور با مضمونی اجتماعی

درام‌های دلهره‌آور تعلیقی که داستان‌هایشان را با رموزاز تعریف می‌کنند، در همه جای دنیا طرفداران خود را دارد. تماشاگران این موش و گربه بازی فیلمسازان را دوست دارند و از این‌که در طول تماشای فیلمی در این ژانر به بازی گرفته می‌شوند، احساس خشنودی می‌کنند. هر چه تعلیق و رموزراز ماجرا بیشتر باشد، هیجان تماشاچی هم بیشتر شده و داستان را با اشتیاق بیشتری دنبال می‌کند. اما تمام این جذابیت‌ها به شرطی است که فیلمسازان بتوانند در پایان ماجرایک جمع‌بندی-مقبول و منطقی ارائه دهند و پایان‌بندی خوب و جذابی داشته باشند. بالیوود هم مثل بقیه صنعت سینمای جهان در سال‌های اخیر و بعد از پوست‌انداختنش، علاقه زیادی به تولید فیلم‌هایی از این دست پیدا کرده و تماشاگران این روزها شاهد ساخت درام‌های جنایتکارانه تعلیقی پررموزراز از سوی فیلمسازان جوان هندی هستند. تازه‌ترین فیلم در این ژانر پرترفدار سینمایی، «باب بیواس» است که مستقیماً برای پخش در پلتفرم‌های اینترنتی ساخته شده و با استقبال منتقدان و تماشاگران روبه‌رو شده‌است.



کیکاوس زیاری

سینمای جهان

سازندگان باب بیواس آن را اسپین‌آفی بر درام دلهره‌آور و سیاسی بسیار موفق و پرفروش «اکهانی / داستان» می‌دانند که سال ۲۰۱۲ با بازی ویدیا بالان اکران عمومی شد و هیجان زیادی پیرامون خود خلق کرد. در این اثر تحسین‌شده (که نسخه انگلیسی‌زبان آن توسط هالیوود با بازی نا‌ثومی واتس هم ساخته می‌شود) شخصیت مکملی به نام باب

فروش داشته‌است. با توجه به کاهش شدید رقم فروش آن در روزهای اخیر، بسیار بعید به نظر می‌رسد بتواند به فروش کلی بالاتر از ۱۷۰ میلیون دلار در این منطقه دست پیدا کند. شرکت مارول که نامیراها را با همکاری والت دیزنی تهیه کرده، زمان تولید آن صحبت از پلاک باستر شدن آن می‌کرد. فروش این اکشن کمیک‌استرپیی

تاثراتر این دعوت را قبول نکرد و گفت بعد از بازی در این نقش، برای مدتی تعادل روحی و روانی نداشته و پریشان‌حال بوده‌است. باب بیواس پنجمین همکاری آیینشک با شرکت ردچپلیز اینترتینمنت بعد از فیلم‌های موفقِ چون «سال نو مبارک» (۲۰۱۴) و «ام شانتی اوم» (۲۰۰۷) به حساب می‌آید.

بازی افتخاری شاهرخ خان؟

ردچپلیز اینترتینمنت شرکت فیلمسازی شاهرخ خان تهیه‌کننده اصلی باب بیواس است که آن را برای پخش استریم از شبکه زی تهیه کرد. زمان تولید فیلم شایع بود که خود شاهرخ نقش کوتاهی به‌عنوان بازیگر مهمان در آن خواهد داشت. ظاهراً قرار بود او یکی از قربانیان بخت‌برگشته‌ای باشد که بیواس دست به قتل او می‌زند. اما با پخش فیلم مشخص شد که تمام این حرف‌ها شایعه بوده‌است. کارگردانی فیلم را دیا آناپورنا گوش انجام داده که پدرش سوجوی گوش از فیلمسازان سرشناس هندی به حساب می‌آید. پدر فیلمساز در نخستین ساخته سینمایی دختر جوان خود، به‌عنوان مشاور فیلمنامه همکاری کرد. رقم هزینه‌های فیلم اعلام نشده اما شاهرخ‌خان گفته که مبلغ بالایی برای ساخت آن صرف نشده‌است. کارگردان اصرار داشت ماجراهای داستان فیلم در کلکته اتفاق بیفتد و از این شهر به‌عنوان یکی از شخصیت‌های فیلم یاد کرده‌است.

داستان پررمزراز

داستان فیلم با رموزراز آغاز شده و به همین شکل ادامه پیدا می‌کند. باب بیواس در حالی بعد از چند سال کما همراه همسر (چیترانگادا سینگ) و پسر کوچکش از بیمارستان راهی خانه می‌شود که دچار فراموشی شده و هیچ چیزی از گذشته به یاد نمی‌آورد. دو مرد مرموزی که در تعقیب او هستند و خودشان را مامور پلیس معرفی می‌کنند، بر-ابهام داستان می‌افزایند. این دو دستور ترور چند نفر را به باب می‌دهند و می‌گویند در گذشته یک قاتل

دردویل در راه سینما

شرکت مارول خبر از حضور شخصیت دردویل در مجموعه فیلم‌های سینمایی دنیای ابرقهرمانانه مارول می‌دهد. کوین فیگ مدیر مارول با اعلام این خبر، می‌گوید چارلی کاکس، بازیگر نقش دردویل در مجموعه تلویزیونی آن، همین نقش را در فیلم‌های سینمایی مربوط به ابرقهرمانان مارول تکرار خواهد کرد. تکرار این نقش به دو گونه متفاوت خواهد بود. دردویل از یک‌سو در فیلم‌هایی مستقل با محوریت شخصیت این ابرقهرمان ظاهر خواهد شد و از سوی دیگر در فیلم‌های بقیه ابرقهرمانان مارول به عنوان شخصیت مهمان بازی خواهد کرد. در مجموعه تلویزیونی که در فاصله سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ پخش شد، کاکس نقش مت مورتاد / دردویل را به عهده داشت. فیگ مشخص نکرد اولین قسمت نسخه سینمایی دردویل با حضور کاکس چه زمانی وارد مرحله تولید خواهد شد و آیا او قبل از آن در بقیه محصولات ابرقهرمانانه مارول حضور پیدا خواهد کرد یا نه. شرکت مارول فعلاً با کاکس قرارداد همکاری در پنج فیلم را امضا کرده‌است.

کاکس هم در مصاحبه‌ای از تولید نسخه جدید سینمایی دردویل استقبال کرد. صنعت سینما قبل از این در اوایل سده جدید نسخه سینمایی دیگری از ماجراجویی‌های این ابرقهرمان را با بازی بن افلک تولید کرده اما دردویل بن افلک نتوانست توجهات را به خود جلب کند./کولیدر

اشباح یک بازیگر را به بازی گرفتند

اسپنسر که چنین ادعای عجیب و غریبی را مطرح کرده، بازیگر تعدادی از محصولات مستقل و غیرمتعارف سینمایی بوده که می‌توان از جمله به «قواره آب»، «کمک» و «مادر» اشاره کرد. رسانه‌های گروهی با توجه به سابقه خوب سینمایی بازیگر، از اظهارات جدید او ابراز تعجب و شگفتی می‌کنند. به باور آنها، حرف‌های اخیر اسپنسر به‌شدت حال و هوای خرافی و خرافه‌پرستی دارند. / اسکرین اینترنشنال

در خارج از آمریکا به رقم ۱۲۹ میلیون دلار رسیده و این در حالی است که برای ساخت آن مبلغ کلان ۲۰۰ میلیون دلار هزینه شده‌است. در سال جاری میلادی فقط سه فیلم سریع و آتش۱، ۹، شنگ چی و ده حلقه و ونوم ۲ توانستند در گیشه آمریکای شمالی بالای ۲۰۰ میلیون دلار فروش کنند./ بکس آفیس

زنجیره‌ای بوده‌است. تلاش‌های باب برای به‌یاد آوردن گذشته و هویت واقعی‌اش، رازهای دردناک و پنهانی را برای او و تماشاچی آشکار می‌کند. در شرایطی که مافیایی پرقدرت با همکاری افرادی پرقدرت و بانفوذ در اداره پلیس به دنبال پخش گسترده ماده مخدر تازه‌ای به نام «آبی» هستند، باب باید با گذشته‌اش و خلافاکاری که پیش رویش قرار دارند تسویه‌حساب کند. اما مشخص است که انجام این کار اصلاً ساده نیست و او باید چیزهای باارزشی را در این راه از دست بدهد. منتقدان تعریف زیادی از بازی آیینشک باچان در قالب قاتلی بی‌رحم و خونسرد کرده‌اند و بازی و حضور او را به‌عنوان ارزش اصلی فیلم مطرح می‌کنند. به‌گفته آنها آیینشک با قبول بازی در چنین نقشی ریسک بالایی کرده‌دیم. خود او در ارتباط با قبول نقش می‌گوید: «باب بیواس یکی از مشهورترین شخصیت‌هایی است که تا حالا در سینمای هند به تصویر کشیده شده‌است. اطلاع چندانی از این موضوع نداشت‌م و زمانی که پیشنهاد بازی در این نقش را دریافت کردم، دست به تحقیقاتی مفصل درباره‌اش زدم. در کمال تعجب دیدم با آن‌که آدمی منفور و بدطینت است اما سخت مورد توجه منتقدان و تماشاگران است. یکجورهایی مرا به یاد شخصیت هانیبال آنتونی هاپکینز در «سکوت بره‌ها» انداخت. همین باعث شد با کمال میل بازی در این نقش را قبول و تمام تلاشم را انجام دهم تا تصویری درست از او ارائه دهم. خیلی خوشحالم که بازی‌ام مورد توجه منتقدان و تماشاگران قرار گرفته و احساس می‌کنم کارم را درست انجام داده‌ام. واقعیت این است که بازی در چنین نقشی اصلاً کار ساده‌ای نبود و با چالش‌های بی‌شماری همراه بود. جمله پدرم از یادم نمی‌رود که در ابتدای کار تولید فیلم به من گفت: واقعاً می‌خواهی انجامش بدهی؟!»

علاقه اندی سرکیس به «ونوم»



اندی سرکیس که کارگردانی قسمت دوم «ونوم» را انجام داده برای قرار گرفتن در پشت دوربین سومین قسمت این اکشن کمیک‌استرپیی اعلام آمادگی کرده‌است. او در گفت‌وگویی از علاقه‌اش برای همکاری مجدد با سازندگان و تهیه‌کنندگان فیلم صحبت کرده‌است. به‌گفته او: «مطمئنم که این اتفاق می‌تواند رخ دهد. چرانباید چنین اتفاقی رخ دهد و چرا باید نگران باشیم؟ دنیای ونوم دنیای بزرگ و فوق‌العاده‌ای است و می‌توان کارهای بسیار زیادی در آن انجام داد. جای بازی خیلی زیادی دارد و احساس می‌کنم من کسی هستم که می‌توانم در این دنیا به بازی پرداخته و کارهایی انجام دهم. البته همه چیز به تهیه‌کنندگان فیلم بستگی دارد که بخواهند مرا دعوت به همکاری مجدد بکنند یا نه. اما از جانب خودم این را می‌گویم که من آماده کارگردانی قسمت بعدی ونوم هستم!»

سرکیس به تلفیق خوب و جذاب کمدی و اکشن در این محصول ابرقهرمانانه اشاره می‌کند و تأکید دارد که تمام تلاش خود را به کارگرفت تا تلفیق خوبی در قسمت دوم فیلم ارائه کند. قسمت دوم فیلم که با نام «ونوم: بگذار کارنج بیابد» در کنار فروش بالا در جدول گیشه سینماهای جهان، بسیار موردپسند منتقدان هم قرار گرفت. فروش فیلم در سراسر جهان رقمی نزدیک به ۴۸۳ میلیون دلار بوده که در این شرایط کرونایی، رقم بسیار بالایی محسوب می‌شود. تام هاردی در نقش خبرنگاری که میزبان بیگانه‌ای فضایی در جودش می‌شود، در قسمت دوم باقاتلی زنجیره‌ای مبارزه می‌کند که میزبان یک بیگانه فضایی درنده خو و قاتل است. / هالیوود ریپورتر

