

۱۲ سینه‌ای جهان

مکث

خبیث سیاهپوست



سازندگان قسمت دوم «سونیک خارپشت» از انتخاب ادريس اليا بېراى قرض دادن صدايش به شخصيت شرور ماجراهاى فيلم راضى و خشنود هستند. اليا در فيلم به جاي كانكليز حرف مى‌زند كه دردرسهاى بسيار زيادى براى دو شخصيت اصلى اين كمدى اكشن زنده / كارتونى ايجاد مى‌كند. البته جيم كرى هم دوباره در قالب دكتور اگمان شيطان صفت در قسمت تازه حضور دارد. او و جيمز مارسدن شخصيت‌هاى زنده اين اثر سينمايى هستند و سونيك داستان باكمك فناورى‌هاى نوين كامپيوترى خلق شده‌است. در داستان قسمت تازه، بعد از اين كه خانواده واچفوسكى در گرين هيلز مستقر شدند، سونيك به دنياى اثبات اين موضوع است كه قهرمان واقعى ماجراها فقط اوست. اما ورود دكتور اگمان با شريك تازه اش كانكليز، اوضاع را براى اين خارپشت سريع‌السير دشوار مى‌كند. اين دو موجود شيطانى به دنياى نابودى تمدن انساني هستند و سونيك بايد دنيا را از خطر آنها نجات دهد. سونيك خارپشت ۲ براى ۸ آوريل ۲۰۲۲ روى پرده سينماهاى جهان مى‌رود. / اينديا واير

همبازی هندی باتلر

على افضل، بازيگر جوان هندی در اكشن دلهره‌آور «قندهار» با ژار باتلر همبازی مى‌شود. به‌گفته سازندگان فيلم، افضل يکى از نقش‌هاى اصلى و مهم اين اكشن را به‌عهده دارد. ريك رومن ون كارگردان فيلم است و آن را براساس ماجراهاى واقعى يکى از افسران نظامى به نام مايكل لافورچين مى‌سازد. لافورچين براى چند سال در افغانستان حضور داشت و در تعدادى ماموريت مهم نظامى شركت كرد. باتلر نقش لافورچين را در قندهار بازى مى‌كند اما اطلاعاتى از نقش افضل در دست نيست. تهيه‌كنندگان اين اكشن دلهره‌آور همان كسانى هستند كه مجموعه «جان ويك» را تهيه كرده‌اند. از افضل هم‌اكتون «قتل روى نيل» آماده نمايش عمومى است كه كنت برانا آن را كارگردانى كرده و در آن، نقش كارآگاه پوارو را دارد. افضل در يکى از نقش‌هاى اصلى اين درام پررمزوراز بازى كرده‌است. قتل روى نيل براى فوريه ۲۰۲۲ روى پرده سينماهاى جهان مى‌رود. / تيميز آو اينديا

تغيير سينمايى زنانه



يک فيلمساز خانم جايزگزين يک خانم فيلمساز ديگر در پروژه گرانتقيمت «كلتوپاترا» شد. در حالى كه قرار بود پتى جنكينز پشت دوربين اين درام تاريخى پرتنش قرار گيرد، حالا خبر مى‌رسد كه كرى اسكوگلند جايزگزين او شده‌است. دليل اين جابه‌جايى مشخص نيست اما گفته مى‌شود همكارى جنكينز با قسمت جديد مجموعه علمى– تخیلى «جنگ ستارگان» كمپانى والت ديزنى از دلایل مهم اين تغيير بوده‌است. ظاهراً كار توليد اين دو فيلم همزمان شده و جنكينز ترجيح داده با فيلم پرسروصدا و بسيار موفقى چون جنگ ستارگان كار كند. اين در حالى است كه او بايد پشت دوربين قسمت سوم «واندر رومن / زن شگفت‌انگيز» هم قرار گيرد.

نسخه جديد كلتوپاترا را كمپانى پارامونت تهيه مى‌كند و درباره ملكه قدرتمند و مرموز مصر باستان است. او دختریكى از فرماندهان ارتش بود كه بعد از به قدرت رسيدن ژوليوس سزار در روم و به مستعمره درآمدن مصر، با ماجراجويى‌هايى تاريخى روبه‌رو شد. او كه روابطي پيچيده با شهرم داشت، مورد توجه سزار قرار گرفت و بعدها توجه مارك آنتونى ديگر شخصيت تاريخى روم باستان را به خود جلب كرد. قبل از اين شايعه بود كه آنجلينا جولى نقش كلتوپاترا را در نسخه جديد آن بازى خواهد كرد. اما در حال حاضر، صحبتى از انتخاب تركيب بازيگران فيلم نيست. زمانى هم براى شروع كار فيلمبردارى تعيين نشده‌است. / امپاير آنلاين



نماهائى از «ران اشتباه رفته‌است»، «انكانتو» و «خانه لادلا» كه از نامزدهاى اصلى رشته بهترين انيميشن اسكار به حساب مى‌آيند

آغاز فيلمبردارى «استرى‌ها» در سكوت خبرى

ويل فرل، ادریس اليا و ويل فورته با كمدى اكشن زنده / كارتونى «استرى‌ها» همكارى مى‌كنند. قبل از اين گفته شده بود تيم دونفره فيل لرد و كريس ميلر كارگردانى فيلم را انجام خواهند داد. اما جاش گرېنبنام جايزگزين اين دو شده‌است، شنيده‌ها حكايت از آن مى‌كند كه كار فيلمبردارى فيلم چند روز قبل

تصوير: پيتر دى ویت



رقابت انيميشن‌ها بر سر مجسمه طلايى

كدام فيلم‌ها نامزد بهترين كارتون امسال اسكار مى‌شوند؟



كيكاووس زيارى فرهنگ و هنر

زمانى بود كه كمپانى والت ديزنى يكه‌تاز توليد كارتون‌ها بود و مى‌توانست به‌راحتى جايزه اسكار بهترين انيميشن سال را با خود به خانه ببرد. اما حالا وضعيت كاملاً تغيير كرده و بقيه كمپانى‌هاى رقيب، به صورت رقيبى بسيار جدى براى او درآمده‌اند. حتى بايد فراتر از اين رفت و گفت كشورهاى خارجى زيادى هستند كه حالا با توليدات كارتونى‌شان، نه‌تنها رقيبى جدى براى والت ديزنى كه براى تمام كمپانى‌هاى بزرگ هاليوودى به حساب مى‌آيند. به نوشته نشريه ورايٲى، امسال تعداد ۱۰ انيميشن پرسروصدا داوطلب شركت در رقابت‌هاى اسكارى هستند. چندانى آنها توليدات كشورهايى غير از آمريكا و انگليس هستند و اصلاً بعيد نيست كه يکى از آنها اسكار بهترين انيميشن را دريافت كند. دوستداران سينما و اهل فن هنوز هم آن دورانى را به ياد دارند كه كارتونى از هايائو ميازاكى انيماتور ژاپنى (شهر ارواح)، توانست رقباى هاليوودى‌اش را شكست داده و

روزولت يا دست سياه؟

همكارى مشترك بعدى لئوناردو دى‌كاپريو با مارتين اسكورسيزى کدام فيلم خواهد بود؟ «روزولت» يا «دست‌سياه» در حالى كه رسانه‌ها مدت‌هاست خبر از ساخت فيلم زندگينامه‌اى درباره تئودور روزولت، رئيس جمهور قديمى آمريكا با بازى دى‌كاپريو و كارگردانى اسكورسيزى مى‌دهند، حالا شنيده مى‌شود كه بازيگر محبوب فيلمساز مؤلف نيوپوركى به دنباىل همكارى مشترك ديگرى با اوست! بازيگر اسكار گرفته سينماكه اين روزها «به بالا نگاه نكن» را آماده پخش استريم مى‌كند، علاقه‌مند توليد درام جانيكتارانه دست سياه است و مى‌خواهد كه اسكورسيزى كارگردانى آن را به‌عهده بگيرد. او رمان پرخواننده سال ۲۰۱۷ استقان تالتى را بسيار پسنديده و امتياز توليد نسخه سينمايى آن را خريدارى كرده‌است. داستان درباره يکى از آرميكاى‌هاى ايتاليايى تيار اوایل قرن بيستم به نام جو پتروسفيو است. اين مرد افسر اداره پليس بود و با توجه به ريشه‌هاى ايتاليايى‌اش به دنباىل كمك تعدادى از ايتاليايى‌هاى مقيم نيوپورك بود كه فرزندان‌شان به قصد اخاذى توسط مايفاي ايتاليايى مقيم شهر روميه مى‌شدند. از قرار معلوم اسكورسيزى هم متن داستان را پسنديده و تمايل به كارگردانى دست سياه دارد. شركت فيلمسازى دى‌كاپريو ااين وي تهيه‌كننده فيلم است كه آن را با همكارى يکى از كمپانى‌هاى بزرگ فيلمسازى توليد خواهد كرد. / اسكرين اينترنشنال

و بدون سروصدا آغاز شده‌است. داستان اين كمدى اكشن درباره سگى است كه با گروهى از آدم‌هاى ناهمگون همراه و متحد مى‌شود تا از صاحب بدطينت قبلى‌اش انتقام بگيرد.

فرل، اليا و فورته در داستان فيلم صدايشان را به شخصيت ديجيتالى ماجرا



رقابت انيميشن‌ها بر سر مجسمه طلايى

تصوير: پيتر دى ویت

ﮔﻴﺰﻧﻴﻢ ﺷﺪﻥ ﺑﻪ ﻓﻌﻞ اسكارى ﺳﯿﻨﻤﺎ و ﺁﻣﺎﺩﻩ ﺷﺪﻥ ﺍﻋﺰﺍﻯ ﺁﻛﺎﺩﻣﻰ اسكار ﺑﺮﺍﻯ ﻣﻌﺮﻓﻰ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﻫﺎﻯ ﺭﺷﺘﻪ‌ﻫﺎﻯ ﻣﺨﺘﻠﻒ اسكار، ﮔﻤﺎﻧﻪ‌ﺯﻧﻰ ﻫﺎ ﺩﺭﺑﺎﺭﻩ ﺍﯾﻦ ﻛﻪ ﻛﺪﺍﻡ ﻓﯿﻠﻢ ﻫﺎ ﭼﻬﺮﻩ‌ﻫﺎ ﺩﺭ ﻓﻬﺮﺳﺖ ﺭﺷﺘﻪ‌ﻫﺎﻯ ﻣﺨﺘﻠﻒ ﻧﺎﻣﺰﺩﻩ‌ﻫﺎﻯ اسكار ﻗﺮﺍﺭ ﻣﻰ‌ﮔﯿﺮﻧﺪ، ﺍﻓﺰﺍﻳﺶ ﻳﺎﻓﺘﻪ‌ﺍﺳﺖ. ﺩﺭ ﺍﯾﻦ ﻣﻴﺎﻥ، ﻣﺤﺴﻮﻻﺕ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺭﺍ ﺟﺎﻳﻪ‌ﺍﻯ ﺧﺎﺼﻰ ﺑﺮﺧﻮﺭﺩﺍﺭﻧﺪ ﻭ ﻣﺘﻨﻘﺪﺍﻥ ﻭ ﺗﻤﺎﺷﺎﮔﺮﺍﻥ ﭘﯿﮕﯿﺮ ﺳﯿﻨﻤﺎ ﺍﻫﻤﯿﺖ ﺑﯿﺴﻴﺎﺭ ﺯﻳﺎﺩﻯ ﺑﻪ ﺭﺷﺘﻪ‌ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺳﺎﻝ ﻣﻰ ﺩﻫﻨﺪ. ﺍﯾﻦ ﭘﻮﺭ ﻛﻪ ﺍﺯ ﻧﻮﺷﺘﻪ‌ﻫﺎ ﻭ ﺷﻮﺍﻫﺪ ﺑﺮﻣﻰ ﺁﻳﺪ، ﺳﺎﻝ ۲۰۲۱ ﺳﺎﻝ ﺑﯿﺴﻴﺎﺭ ﺧﻮﺑﻰ ﺑﺮﺍﻯ ﻓﯿﻠﻢ‌ﻫﺎﻯ ﻛﺎﺭﺗﻮﻧﻰ ﺑﻮﺩﻩ‌ﺍﺳﺖ. ﻧﻪ‌ﺗﻨﻬﺎ ﻫﺎﻟﻮﻭﺩ ﻛﻪ ﺑﯿﺴﻴﺎﺭﻯ ﺍﺯ ﻛﺸﻮﺭﻫﺎﻯ ﺩﻧﻴﺎ ﻫﻢ ﻓﯿﻠﻢ‌ﻫﺎﻳﻰ ﺩﺭ ﺍﯾﻦ ژﺍﻧﺮ ﺳﯿﻨﻤﺎﻳﻰ ﺗﻮﻟﯿﺪ ﻭ ﺭﻭﺍﻧﻪ ﭘﺮﺩﻩ ﺳﯿﻨﻤﺎﻫﺎ ﮔﺮﺩﻩ‌ﺍﻧﺪ ﻛﻪ ﻣﻰ‌ﺗﻮﺍﻧﻨﺪ ﺩﺭ ﻓﻬﺮﺳﺖ ﺍﺣﺘﻤﺎﻟﻰ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺳﺎﻝ ﻗﺮﺍﺭ ﮔﯿﺮﻧﺪ. ﺍﻟﺒﺘﻪ ﺑﺮﺍﻯ ﭘﻰ ﺑﺮﺩﻥ ﺑﻪ ﺍﯾﻦ ﻣﻮﻭﻍ ﻛﻪ ﻛﺪﺍﻡ ﻓﯿﻠﻢ ﻫﺎ ﺑﺎﻻﺧﺮﻩ ﻭﺍﺭﺩ ﻓﻬﺮﺳﺖ ﻧﻬﺎﻳﻰ ﻧﺎﻣﺰﺩﻩ‌ﻫﺎﻯ اسكار ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺳﺎﻝ ﺧﻮﺍﻫﻨﺪ ﺷﺪ، ﺑﺎﻳﺪ ﺗﺎ ۲۱ ﺩﺳﺎﻣﺒﺮ ﺼﯿﺮ ﮔﺮﺩ. ﺁﻛﺎﺩﻣﻰ اسكار ﺩﺭ ﺍﯾﻦ ﺭﻭﺯ ﻭ ﭘﻰ ﻣﺮﺍﺳﻤﻰ ﺭﺳﻤﻰ ﺍﺯ ﻧﺎﻡ ﻧﺎﻣﺰﺩﻩ‌ﻫﺎﻯ ﺩﻭﺭ ﺟﺪﯾﺪ اسكار ﭘﺮﺩﻩ‌ﺭﺍﻯ ﻣﻰ‌ﻛﻨﺪ. ﺑﻪ ﺼﻮﺭﺕ ﺗﻄﺒﯿﻌﻰ ﻣﺘﻨﻘﺪﺍﻥ ﻭ ﺍﻫﻞ ﻓﻦ ﻧﺎﻡ‌ﻫﺎﻯ ﻣﻮﺭﺩ ﻧﻮﺭﺩ ﺧﻮﺩﺷﺎﻥ ﺭﺍ ﻣﻌﺮﻓﻰ ﻣﻰ‌ﻛﻨﻨﺪ ﻭ ﻣﻰ‌ﺗﻮﺍﻥ ﺣﺪﺱ ﺯﺩ ﻛﻪ ﺗﻌﺪﺍﺩ ﺑﯿﺴﻴﺎﺭ ﺯﻳﺎﺩﻯ ﺍﺯ آنها ﺩﺭ ﻓﻬﺮﺳﺖ ﻣﻮﺭﺩ ﻧﻈﺮ اسكار ﺧﻮﺍﻫﺪ ﺑﻮﺩ.

ﻣﺠﺴﻤﻪ ﺗﻼﻳﻰ اسكار را از آن خود كند. ﺗﺎﻛﻨﻮﻥ ﻣﺘﻨﻘﺪﺍﻥ ﻧﺸﻨﺎﻝ ﺑﻮﺭﺩ ﺍﯞ ﺭﻳﻮﻳﻮ ﺟﺎﻳﺰﻩ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺳﺎﻝ ﺧﻮﺩ ﺭﺍ ﺑﻪ «ﺍﻧﻜﺎﺗﻮ» ﻛﻤﭙﺎﻧﻰ ﻭﺍﻟﺖ ﺩﯾﺰﻧﻰ ﺩﺍﺩﻩ‌ﺍﻧﺪ. ﺑﺎﻳﺪ ﺩﯾﺪ ﺑﻘﯿﻪ ﺍﻧﺠﻤﻦ ﻫﺎﻯ ﻣﺘﻨﻘﺪﺍﻥ ﺩﺭ ﺍﯾﻦ ﻣﻮﺭﺩ ﺩﺳﺖ ﺑﻪ ﭼﻪ ﺍﻧﺘﺨﺎﺏ‌ﻫﺎﻳﻰ ﺧﻮﺍﻫﻨﺪ ﺯﺩ. ﺍﺯ ﻧﻜﺎﺕ ﺟﺎﻟﺐ ﺩﺭ ﺭﺷﺘﻪ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺍﻣﺴﺎﻝ، ﺍﯾﻦ ﺍﺳﺖ ﻛﻪ «ﮔﺮﯾﺰ» ﺍﺯ ﺩﺍﻧﻤﺎﺭﻙ ﺩﺭ ﺭﺷﺘﻪ‌ﻫﺎﻳﻰ ﭼﻮﻥ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﻣﺴﺘﻨﺪ ﻭ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﻓﯿﻠﻢ ﺧﺎﺭﺟﻰ ﻫﻢ ﻧﺎﻣﺰﺩ ﺩﺭﻳﺎﻓﺖ ﺟﺎﻳﺰﻩ ﺍﺳﺖ! ﺍﻋﺰﺍﻯ ﺁﻛﺎﺩﻣﻰ اسكار ﺑﺮﺍﻯ ﺍﻧﺘﺨﺎﺏ ﻧﺎﻣﺰﺩﻩ‌ﻫﺎﻯ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺳﺎﻝ، ﺑﺎﻳﺪ ﺗﻌﺪﺍﺩﻯ ﺍﺯ ﻓﯿﻠﻢ‌ﻫﺎﻯ ﺯﯾﺮ ﺭﺍ ﺍﻧﺘﺨﺎﺏ ﻛﻨﻨﺪ. **ﺧﺎﻧﻮﺍﺩﻩ ﺁﺩﺍﻣﺰ ۲**: ﺍﯾﻦ كمدى اكشن ترسناك شركت سونى با صداپيشگى اسكار ايزاك، شارليز ترون و چلوبى گريس مورتز ساخته شده و نتوانسته نظر مساعد منتقدان را به خود جلب كند.

بازگشت به صحرای استراليا: اريك بانا، گای پیرس و ايسلا فيشر به جای شخصيت‌هاى فيلم صحبت كرده‌اند و

قرض مى‌دهند. از اين ۳ نفر، قبل از اين نام ادریس آلبو برای بازى در نقش جيمزبانﺪ ﺭ ﺩﺭ ﻗﺴﻤﺖ ﺑﻌﺪﻯ آن ﻣﺮﺗﺢ ﺷﺪﻩ ﺑﻮﺩ. ﻛﻤﭙﺎﻧﻰ ﻳﻮﻧﯿﻮﺭﺳﺎﻝ ﺗﻬﻴﻪ‌ﻛﻨﻨﺪﻩ ﺍﯾﻦ ﻓﯿﻠﻢ ۴۵ ﻣﯿﻠﯿﻮﻥ ﺩﻻﺭﻯ ﺍﺳﺖ ﻭ ﻫﻨﻮﺯ ﺯﻣﺎﻧﻰ ﺑﺮﺍﻯ ﺗﺎﺭﯾﺦ ﺍﮔﺮﺍﻥ ﻋﻤﻮﻣﻰ‌ﺍﺵ ﺍﻧﺘﺨﺎﺏ ﺷﺪﻩ‌ﺍﺳﺖ. / ﻣﻮﻭﯾﺰ

تصوير: پيتر دى ویت

ﺑﺎ ﺣﺎﻝ ﻭ ﻫﻮﺍﻯ ﺁﻣﺮﯾﻜﺎﻯ ﻻﺗﯿﻨﻰ ﺧﻮﺩ ﺩﻝ ﺍﺯ ﻣﺘﻨﻘﺪﺍﻥ ﺭﻭﺩﻩ ﻭ ﺑﺎﻳﺪ ﺩﯾﺪ ﺟﺎﺩﻭ ﻭ ﻣﻮﺳﯿﻘﻰ ﺑﻪ ﻛﺎﺭ ﮔﺮﻓﺘﻪ ﺷﺪﻩ ﺩﺭ ﻓﯿﻠﻢ، ﭼﻘﺪﺭ ﻣﻰ‌ﺗﻮﺍﻧﺪ ﺩﻝ ﺍﺯ ﺁﻛﺎﺩﻣﻰ اسكار ﺑﯿﺮﺩ!

ﮔﺮﯾﺰ: ﻛﺎﺭﺗﻮﻧﻰ ﻛﻪ ﺑﻪ ﺷﻮﻳﻪ ﺳﻨﺘﻰ ﺷﺎﺧﺘﻪ ﺷﺪﻩ ﻭ ﻣﺤﺴﻮﻟﻰ ﺍﺯ ﺩﺍﻧﻤﺎﺭﻙ ﺑﺎ ﺩﺍﺳﺘﺎﻧﻰ ﺁﺳﻴﺎﻳﻰ ﺍﺳﺖ. ﻓﯿﻠﻤﻨﺎﻣﻪ ﮔﺮﯾﺰ ﺑﺮﮔﺮﻓﺘﻪ ﺍﺯ ﻣﺎﺟﺮﺍﻳﻰ ﻭﺍﻗﻌﻰ ﺍﺳﺖ ﻛﻪ ﺑﺮﺍﻯ ﻳﻚ ﺧﺎﻧﻮﺍﺩﻩ ﻣﻬﺎﮔﺮ ﺍﻓﻐﺎﻧﻰ ﺭﺥ ﺩﺍﺩ. ﺟﺸﻨﻮﺍﺭﻩ‌ﻫﺎﻯ ﺟﻬﺎﻧﻰ ﻧﮕﺎﻩ ﻣﺘﺒﺘﻰ ﺑﻪ ﺍﯾﻦ ﺩﺭﺍﻡ ﺯﻧﺪﮔﯿﻨﺎﻣﻪ‌ﺍﻯ ﺩﺍﺷﺘﻪ‌ﺍﻧﺪ.

ﻟﯿﺪﻯ ﻧﯿﻜﻮﻛﻮﻭ: ﻛﺎﺭﺗﻮﻧﻰ ﺩﯾﮕﺮ ﺍﺯ ژﺍﭘﻦ ﺑﺎ ﺣﺎﻝ ﻭ ﻫﻮﺍﻳﻰ ﺳﻨﺘﻰ ﻛﻪ ﺗﻮﺳﻂ ﺁﻳﻮﻣﻮ ﻭﺍﺗﺎﻧﺎﺑﻪ ﻛﺎﺭﮔﺮﺩﺍﻧﻰ ﺷﺪﻩ‌ﺍﺳﺖ. ﺑﺮﺭﺳﻰ ﺭﺍﺑﻄﻪ ﺩﺧﺘﺮﻯ ﻧﻮﭼﻮﺍﻥ ﺑﺎ ﻣﺎﺩﺭﺵ، ﻣﻰ‌ﺗﻮﺍﻧﺪ ﺍﺷﻚ ﺩﺭ ﭼﺸﻤﺎﻥ ﺁﻛﺎﺩﻣﻰ اسكار ﺑﻴﺎﻭﺭﺩ ﻭ ﺟﺎﻳﺰﻩ‌ﺍﻯ ﻧﺴﯿﺐ ﺳﺎﺯﻧﺪﮔﺎﻧﺶ ﻛﻨﺪ. **ﺟﻮﺳﻰ، ﺑﯿﺮ ﻭ ﻣﺎﻫﻰ**: ﺍﯾﻦ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﭼﯿﻨﻰ ﺑﻪ ﻛﺎﺭﮔﺮﺩﺍﻧﻰ ﻛﺎﺗﺎﺭﻭ ﺗﺎﻣﻮﺭﺍ، ﺩﺍﺳﺘﺎﻥ ﻫﻨﺮﻣﻨﺪﻯ ﺭﻭﻯ ﻭﭘﻠﭽﺮ ﺭﺍ ﺗﻌﺮﯾﻒ ﻣﻰ‌ﻛﻨﺪ ﻛﻪ ﺑﺎ ﺷﺎﮔﺮﺩﺵ ﺭﺍﻫﻰ ﻣﻜﺎﺷﻔﻪ‌ﺍﻯ ﺭﻭﻳﺎﻳﻰ ﻭ ﻓﺎﻧﺘﺰﻯ ﻣﻰ‌ﺷﻮﺩ. **ﻟﻮﻛﺎﺏ**: ﺩﺭ ﻫﻢ ﻛﺎﺭ ﻣﺸﺘﺮﻙ ﺩﯾﮕﺮﻯ ﺍﺯ ﺷﺮﻛﺖ ﭘﯿﻜﺴﺎﺭ ﻭ ﻛﻤﭙﺎﻧﻰ ﻭﺍﻟﺖ ﺩﯾﺰﻧﻰ، ﺑﺎ ﺍﻓﺴﺎﻧﻪ‌ﺍﻯ ﺩﺭﺑﺎﺭﻩ ﻫﻴﻮﻻ‌ﻫﺎﻯ ﺩﺭﻳﺎﻳﻰ.

ﻣﯿﺸﻞ ﻫﺎ ﻋﺎﻟﯿﻪ ﻣﺎﺷﯿﻦ‌ﻫﺎ: ﺷﺮﻛﺖ ﺳﻮﻧﻰ ﺩﺍﺳﺘﺎﻥ ﻓﺎﻧﺘﺰﻯ ﻭ ﺍﻛﺸﻦ ﺧﻮﺩﺭﺍ ﺩﺭ ﺳﻔﺮ ﺟﺎﺩﻩ‌ﺍﻯ ﺧﺎﻧﻮﺍﺩﻩ‌ﺍﻯ ﺑﻪ ﻧﻤﺎﻳﺶ ﻣﻰ‌ﮔﺬﺍﺭﺩ ﻛﻪ ﻗﺮﺍﺭ ﺍﺳﺖ ﺑﺎ ﺣﻮﺿﻮﺭ ﻣﻮﺟﻮﺩﺍﺕ ﺑﯿﮕﺎﻧﻪ ﻓﺼﺎﻳﻰ ﻫﻤﺮﺍﻩ ﺑﺎﺷﺪ.

ﻣﺎﺩ ﺁﻗﺘﺎﻳﻰ ﻣﻦ: ﻛﺎﺭﺗﻮﻧﻰ ﺍﺯ ﻛﺸﻮﺭ ﭼﻚ ﻛﻪ ﺑﻌﺪ ﺍﺯ ﺑﺎﺯﮔﺸﺖ ﺗﻼﭘﺎﻥ ﺑﻪ ﻗﺪﺭﺕ ﺩﺭ ﺍﻓﻐﺎﻧﯿﺴﺘﺎﻥ ﺑﯿﺸﺘﺮ ﺍﺯ ﻗﺒﻞ ﻣﻮﺭﺩ ﺗﻮﺟﻪ ﻣﺤﺎﻓﻞ ﻭ ﺟﺸﻨﻮﺍﺭﻩ‌ﻫﺎﻯ ﺑﯿﻦ‌ﺍﻟﻤﻠﻠﻰ ﻗﺮﺍﺭ ﮔﺮﻓﺘﻪ ﺍﺳﺖ. ﻣﺮﺍﺳﻢ ﺍﻧﺴﻰ ﺟﺎﻳﺰﻩ ﺑﻪﺗﺮﯾﻦ ﻓﯿﻠﻢ ﺧﻮﺩ ﺭﺍ ﺑﻪ ﺍﯾﻦ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﺩﺍﺩ. ﺍﯾﻦ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﺩﺳﺘﻰ ﺩﺭﺑﺎﺭﻩ ﺁﺷﻨﺎﻳﻰ ﺯﻧﻰ ﺍﻫﻞ ﭼﻚ ﺑﺎ ﻳﻚ ﻣﻬﺎﮔﺮ ﺍﻓﻐﺎﻧﻰ ﺍﺳﺖ.

ﮔﺸﺘﻰ ﭘﺎﻭ: **ﻓﯿﻠﻢ ﺳﯿﻨﻤﺎﻳﻰ**: ﻧﺴﺨﻪ ﺳﯿﻨﻤﺎﻳﻰ ﻛﺎﺭﺗﻮﻧﻰ ﺗﻠﻮﯾﺰﻳﻮﻧﻰ ﺍﺯ ﺷﺮﻛﺖ ﻣﻌﺮﻭﻑ ﺍﻧﮕﻠﯿﺴﻰ ﻧﯿﻜﻠﻮﺩﺗﻮﻥ ﻛﻪ ﺩﺭ ﺩﻭﺭﺍﻥ ﭘﺎﻧﺪﻣﻰ ﺑﺎ ﻣﻮﻓﯿﻘﯿﺖ ﺑﺎﻻﻳﻰ ﺭﻭﺑﻪ‌ﺭﻭ ﺷﺪ.

ﭘﻮﻣﭙﻮ: **ﺳﯿﻨﻪ ﻓﯿﻞ**: ﺁﻛﺎﺩﻣﻰ اسكار ﻫﻤﯿﺸﻪ ﻧﻈﺮ ﻣﺘﺒﺘﻰ ﺑﻪ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ‌ﻫﺎﻯ ﺍﺳﺘﻮﺩﯾﻮﻯ ﮔﯿﻠﯿﻰ ژﺍﭘﻦ ﺩﺍﺷﺘﻪ ﺍﺳﺖ. ﺍﯾﻦ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﻫﻢ ﺩﺭ ﺑﺰﺭﮔﺪﺍﺷﺖ ﻓﯿﻠﻢ‌ﻫﺎﻯ ﺩﺭﺟﻪ ۲ ﻫﺎﻟﻮﻳﻮﻭﺩﻯ ﺳﺎﺧﺘﻪ ﺷﺪﻩ ﺍﺳﺖ.

ﺭﺍﻳﺎ ﻭ ﺁﺧﺮﯾﻦ ﺍﺯﺗﻬﺎ: ﺭﻭﺍﻳﺘﻰ ﻓﺎﻧﺘﺰﻯ ﻭ ﺍﻛﺸﻦ ﻭ ﺷﺎﺩ ﺍﺯ ﺩﺍﺳﺘﺎﻥ ﻛﻼﺳﯿﻚ ﭼﯿﻨﻰ ﺗﻮﺳﻂ ﻛﻤﭙﺎﻧﻰ ﻭﺍﻟﺖ ﺩﯾﺰﻧﻰ.

ﺭﺍﻥ ﺍﺷﺘﺒﺎﻩ ﺭﻓﺘﻪ‌ﺍﺳﺖ: ﻭﺍﻟﺖ ﺩﯾﺰﻧﻰ ﺩﺭ ﺍﯾﻦ ﻛﻤﺪﻯ ﺧﺎﻧﻮﺍﺩﮔﻰ ﺭﺍﻫ‌ﻫﺎﻯ ﺍﺳﺘﻔﺎﺩﻩ ﻏﻠﻂ ﺍﺯ ﻛﺎﻣﭙﯿﻮﺗﺮ ﺭﺍ ﺑﻪ ﻧﻤﺎﻳﺶ ﻣﻰ‌ﮔﺬﺍﺭﺩ.

ﺑﺨﻮﺍﻥ ۲: ﺑﻌﺪ ﺍﺯ ﻣﻮﻓﯿﻘﯿﺖ ﭘﯿﺶ ﺑﯿﻨﻰ ﻧﺸﺪﻩ ﻗﺴﻤﺖ ﺍﻭﻝ، ﺩﻭﻣﯿﻦ ﻗﺴﻤﺖ ﺍﯾﻦ ﻛﻤﺪﻯ ﻣﻮﺯﯾﻜﺎﻝ ﺧﺎﻧﻮﺍﺩﮔﻰ ﺍﺯ ﺻﺪﺍﻯ

اسكارلت جوهانسن و متیو مکانهای اسكار گرفته بهره گرفته تا ماجراجویی‌های گروهی از حیوانات دوستدار موسیقی را دنبال کند.

ﺍﺟﻼﺱ ﺧﺪﺍﻳﺎﻥ: ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﺩﯾﮕﺮﻯ ﺍﺯ ﺷﺒﻜﻪ ﺗﻨﻔﯿﻠﯿﻚﺱ ﻛﻪ ﺍﺩﻋﺎﻯ ﺭﺍﻗﺒﺎﺕ ﺑﺎ ﺑﺰﺭﮔﺎﻥ ﺩﻧﻴﺎﻯ ﺍﻧﯿﻤﯿﺶﻥ ﺭﺍ ﺩﺍﺭﺩ. ﺍﯾﻦ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﺩﺳﺘﻰ ﻣﺎﺟﺮﺍﻯ ﻫﻴﺠﺎﻥ ﺍﻧﮕﯿﺰ ﺻﻌﻮﺩ ﻛﻮﻫﻨﻮﺭﺩﻯ ﺑﻪ ﻗﻠﻪ ﺍﻭﺭﺳﺖ ﺭﺍ ﺑﻪ ﺗﺼﻮﻳﺮﻯ ﻣﻰ‌ﻛﺸﺪ ﻭ ﺳﺨﺖ ﻣﻮﺭﺩ ﺗﻮﺟﻪ ﻣﺘﻨﻘﺪﺍﻥ ﻗﺮﺍﺭ ﮔﺮﻓﺘﻪ ﺍﺳﺖ.

ﻭﻳﻮﻭ: ﻣﺤﺴﻮﻝ ﻣﺸﺘﺮﻙ ﺗﻨﻔﯿﻠﯿﻚﺱ ﻭ ﺷﺮﻛﺖ ﺳﻮﻧﻰ. ﺑﻌﺪ ﺍﺯ ﻣﻮﻓﯿﻘﯿﺖ ﻓﯿﻠﻢ ﺯﻧﺪﻩ «ﺭﺍﻳﺘﯿﺲ» ﻟﯿﻦ ﻣﺎﻧﻮﻧﻞ ﻣﯿﺮﺍﻧﺪﺍ ﺑﺎ ﺍﯾﻦ ﻛﺎﺭﺗﻮﻥ ﻣﻮﺯﯾﻜﺎﻝ ﺗﻤﺎﺷﺎﮔﺮﺍﻧﺶ ﺭﺍ ﺯ ﺍﺯ ﻛﻮﺑﺎ ﺗﺎ ﻣﻴﺎﻣﻰ ﻣﻰ‌ﺑﺮﺩ ﺗﺎ ﺩﺍﺳﺘﺎﻧﻰ ﺧﺎﻧﻮﺍﺩﮔﻰ ﺭﺍ ﺗﻌﺮﯾﻒ ﻛﻨﺪ.

ﺍﺯﺩﻩ‌ﻫﺎﻯ ﺍﺯﺭﻭ: ﺗﻨﻔﯿﻠﯿﻚﺱ ﻭ ﺳﻮﻧﻰ ﻫﻢ ﺑﺎ ﺩﺍﺳﺘﺎﻧﻰ ﭼﯿﻨﻰ ﺑﻪ ﺩ