



چه خبر؟

ضرورت توجه به نیازهای دینی ایرانیان خارج کشور

دبیر کارگروه دین و اندیشه شورای‌عالی ایرانیان خارج کشور با مدیر شبکه جهانی جام‌جم دیدار کرد. به گزارش جام‌جم، در جلسه هماهنگی دبیر کارگروه دین و اندیشه شورای‌عالی ایرانیان خارج کشور با مدیر شبکه جهانی جام‌جم بر ضرورت توجه عمیق‌تر به نیازهای دینی ایرانیان خارج کشور تأکید شد. مدیر شبکه جهانی جام‌جم ضمن ابراز خرسندی از این‌که پس از حدود یک دهه تعطیلی، به‌زودی نشست شورای‌عالی ایرانیان خارج کشور با حضور رئیس‌جمهور محترم برگزار می‌شود گفت؛ ایرانیان خارج کشور درحال حاضر هم نیاز به توجه دولت و سایر قوا برای حمایت از آنها در کشورهای میزبان دارند و هم از توانایی‌های مالی و علمی بالایی برخوردارند که به آنها فرصت فعالیت و سرمایه‌گذاری در کشور را می‌دهد. وی ایرانیان خارج کشور را سفیران فرهنگی کشور دانست که در صورت جلب اعتماد و همراهی آنها، می‌توانند مقوم دیپلماسی عمومی ایران در اقصی‌نقاط جهان باشند. ملکی از کم‌توجهی به نیازها و دغدغه‌های مهاجرین ایرانی در چند دهه گذشته انتقاد کرد و افزود نتیجه این کم‌توجهی دورافتادن بخشی از ایرانیان خارج کشور از فرهنگ، هویت، باورهای دینی و زبان مادری خود شده است. از این رو سیاست‌گذاری از سوی شورای‌عالی ایرانیان خارج کشور به کمک نهادهایی چون حوزه‌های علمیه در جهت معرفی معارف اسلام ناب و آموزهای مذهب تشیع و نیز پاسخگویی منطقی و اثرگذار به شبهات دینی هموطنان مقیم در کشورهای مختلف دنیا می‌تواند بستر مناسبی را برای تقویت روحیه دینی و معنویت‌گرایی ایرانیان خارج کشور فراهم آورد. وی در پایان آمادگی شبکه جهانی جام‌جم را برای تولید و پخش برنامه‌هایی با همکاری حوزه‌های علمیه را اعلام کرد. در ادامه حجت‌الاسلام‌المسلمین سید مفید حسینی کوهساری، دبیر کارگروه تخصصی دین و اندیشه شورای‌عالی ایرانیان خارج کشور هم ضمن ارائه اطلاعاتی از فعالیت‌های علمی و پژوهشی، تألیفات، پایان‌نامه‌ها، مقالات و نشریات منتشرشده از سوی حوزه‌های علمیه سراسر کشور گفت؛ در همکاری با شبکه جهانی جام‌جم می‌توانیم فصل جدیدی از خدمت‌رسانی حوزه‌های علمیه و طلاب و روحانیون به ایرانیان خارج کشور را آغاز کنیم. رئیس مرکز ارتباطات و امور بین‌الملل حوزه‌های علمیه نیازهای دینی ایرانیان خارج کشور را مهم عنوان کرده و نسبت به ایجاد فضایی صمیمانه‌تر میان هموطنان خارج کشور با ایران در دولت سیزدهم ابراز امیدواری کرد. در پایان مقرر شد با ایجاد کارگروهی مشترک، زمینه‌های همکاری میان حوزه‌های علمیه با شبکه جهانی جام‌جم در زمینه‌هایی چون معرفی کارشناسان مجرب دینی، کرسی‌های آزاداندیشی با موضوعات دینی و مذهبی و نظایر آن احصا و در قالب تفاهم‌نامه‌ای به امضای دوطرف برسد.

ماجرای حضور همزمان کاکاوند در ۲ برنامه



مدیر گروه ادب و هنر شبکه چهار درباره سوءتفاهم ایجاد شده مربوط به حضور همزمان رشید کاکاوند در دو برنامه شب‌یلدا شبکه چهار و دوی سیما توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، امین نوروزی، مدیر‌گروه ادب و هنر شبکه چهار درباره سوءتفاهم ایجاد شده مربوط به حضور همزمان رشید کاکاوند در دو برنامه شب‌یلدا شبکه چهار و دوی سیما با انتشار متنی در صفحه شخصی‌اش نوشت؛ «ویدئویی از حضور همزمان آقای رشید کاکاوند در برنامه زنده شبکه چهار و دوی سیما در حال خریدن و دیده شدن است، لذا این توضیح لازم به نظر می‌آید که آقای کاکاوند در استودیو ۱۲ ساختمان تولید به صورت زنده در حال اجرای ویژه برنامه شب‌یلدا «هزاره شعر» بودند و میان برنامه تولیدی برنامه شبکه دو از قبل ضبط شده بود اما به دلیل این‌که آیتم‌های برنامه ابتدا در ویدئووال برنامه با حضور مجری پخش می‌شد و با این‌که مجری آن برنامه منصور ضابطیان مثل بخش‌های تولیدی دیگر برنامه هیچ صحبتی از زنده بودن گفت‌وگو با رشید کاکاوند نکردند و صرفاً در آتن زنده مقابل ویدئووال قرار داشتند و لوگوی زنده طبعاً در چنین ساختاری که مجری به صورت زنده در حال تماشای میان برنامه در استودیو است، از سوی همکاران پخش جای‌گذاری شده و این مساله باعث به‌وجود آمدن چنین سوء تفاهمی شده‌است».



خنداننده‌شو ۳ از دوشنبه روی آنتن است

مرحله مقدماتی «خنداننده‌شو ۳» از روز دوشنبه آغاز می‌شود. این برنامه قرار بود هفته گذشته در شبکه نسیم روی آنتن برود اما پخش آن به روز ۶ دی‌ماه موکول شد. افتتاحیه فصل تازه مسابقه استندآپ کمدی برنامه «خندوانه» در شب یلدا پخش شد.

محمدرضا شفیعی در کارنامه‌اش تهیه‌کنندگی سریال‌های پرمخاطب همچون کیمیا، فاصله‌ها، جرات، وضعیت سفید، نوار زرد و... را دارد و حالا با سریال بلند برف بی‌صدا می‌بارد که از شبکه سه پخش می‌شود.

شفیعی درباره تولید سریال برف بی‌صدا می‌بارد که مراحل تصویربرداری را سپری می‌کند درباره تولید این اثر توضیح می‌دهد: ماجرای سریال برف بی‌صدا می‌بارد از روزهای پایانی ضبط سریال تلویزیونی کیمیا شروع می‌شود. بعد از سریال کیمیا با زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا که خدایش بیامرز دربارۀ نگارش و ساخت کاری با محوریت سبک زندگی ایرانی - اسلامی صحبت کردیم و به یک طرح و ایده رسیدیم. وی ادامه می‌دهد: البته زنده‌یاد بهبهانی نیا قبل از پذیرش و سفارش هر کاری حتماً باید تحقیق می‌کرد و زمان زیادی هم صرف این کار می‌کرد، به همین دلیل کارهایی هم که می‌نوشت بسیار پرمخاطب می‌شد و مورد توجه قرار می‌گرفت. ایشان علاقه‌مند بود تا زمانی که نسبت به موضوع اثری اشراف ندارد، کار را شروع نکند. به همین دلیل در دوران کاری‌اش هفت یا هشت سریال نوشت، چون برای تحقیق و پژوهش قبل از کار ارزش زیادی قائل بود. از آثار پرمخاطب او سریال‌های کیمیا، فاصله‌ها، نرگس و خاک سرخ را به یاد دارم. البته مردم همه کارهای این نویسنده خلاق را دوست داشتند و هر کدام از آثارش در زمان خودش مخاطب خودش را داشته است.

این تهیه‌کننده با اشاره به محتوای سریال برف بی‌صدا می‌بارد عنوان می‌کند: در این مجموعه تلویزیونی به سبک زندگی ایرانی - اسلامی پرداخته و به ارتباط میان نسل گذشته و جوان هم می‌پردازیم. رابطه مادر و دختر، دو رفیق و... و این‌که چرا متوجه حرف‌های همدیگر نمی‌شوند و بین‌شان به واسطه تکنولوژی‌ها فاصله افتاده است. وقتی زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا می‌خواست به این موارد بپردازد، به همین دلیل احساس کرد نیاز به یک پژوهشی دارم. می‌توانم بگویم تقریباً هیچ فرد یا کسی درباره سبک زندگی ایرانی - اسلامی نبود که آقای بهبهانی نیا پیش او نرفته باشد. او در همه محافل با این محوریت شرکت و نتایج را جمع‌آوری می‌کرد. به همین دلیل قبل از نگارش قصه‌های دراماتیک کار، او بسته محتوایی جامعی تهیه کرده بود. البته بیشتر جلسات را من هم شرکت می‌کردم و جلساتی که نبودم را برابرم بسته‌ای آماده می‌کرد تا در جریان قرار بگیرم.

روایت پوریا آذربایجانی از فضای کار

مثل خانواده کنار هم هستیم

پوریا آذربایجانی در کارنامه‌اش ساخت فیلم‌های جشن دلتنگی، اینجا همه چیز خوب است، ارونند، روایت‌های ناتمام و... را در کارنامه دارد. او با ساخت سریال برف بی‌صدا می‌بارد بعد از مجموعه نوار زرد، دومین تجربه سریال‌سازی‌اش را کسب می‌کند.

سریال برف بی‌صدا می‌بارد جزو آثار سخت است، زیرتعداد قسمت‌های فصل اول آن ۱۰۰ قسمت بود. چه دلایلی باعث شد تا این سریال را بپندرید؟

من قبل از سریال برف بی‌صدا می‌بارد با آقای محمدرضا شفیعی سریال تلویزیونی نوار زرد را کار کرده بودم. به همین دلیل تفکر همدیگر را می‌شناختم و می‌دانستیم از کاری که می‌سازیم چه می‌خواهیم. من به همین دلیل این تجربه خوب تکرار شد. ضمن این‌که زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا متن خوبی نوشته بود و می‌دانستم نتیجه کار خوب می‌شود. نکته مهم‌تر این بود که این سریال به اضمحلال خانواده هم می‌پرداخت و شخصاً این موضوع برابرم مهم بود، زیرا معتقدم خانواده پایگاه مهمی برای رشد آدم‌هاست. همه این موارد پتانسیل خوبی برای ساخت کار بود.

قصه مقدر بریتان به لحاظ محتوایی و دراماتیک جذابیت داشت؟

به نظرم زنده‌یاد مسعود بهبهانی نیا، قصه جذابی نوشته بود. کافی است شما کارنامه او را ببینید تا متوجه شوید که او همیشه کارهای پر مخاطب ساخته است. نبض مخاطب در دستانش بود، به همین دلیل می‌دانست چه کار کند. ضمن این‌که قلم بسیار گیرا و جذابی دارد و خیلی طبیعی به اتفاقات می‌پرداخت. وقتی روی کاغذ قصه را خواندم، علاقه‌مند بودم قسمت بعدی را هم بخوانم. بنابراین تلاش کردم جذابیت را از روی کاغذ به تصویر منتقل کنم.

طولانی بودن قسمت‌های سریال برای شما و بازیگران خسته کننده نبود؟

مسئلاً سختی‌های خودش را دارد اما گروه بسیار خوبی هستیم و از ابتدا مثل یک خانواده با کار برخورد کردیم، نه این‌که بازیگر، کارگردان، تدوینگر و... هستیم. بنابراین تنش در کار نداشتیم و سعی می‌کنیم با آرامش کارمان را انجام بدهیم.

بازیگران همان‌هایی هستند که انتخاب اولتان بودند؟

راستش بعد از دو سال خاطرم نیست. چون ما دو سال پیش کار را شروع کردیم و همچنان هم ضبط کار ادامه دارد. اما طبیعی است گاهی به انتخاب‌های اول نسیم‌پنا به هر دلیلی اهمیت بیشتری پیدا کند. اما این است که همه درست و بجا انتخاب شدیم.

گفته‌های هادی دیباجی از حضورش در سریال «برف بی‌صدا می‌بارد»

سعید یک کاراکتر ساکت اما دوست‌داشتنی است

حساسیت‌هایی از سوی آقای آذربایجانی و مرحوم بهبهانی نیا وجود داشت و عاقبت این نقش به من رسید. همچنین این کار جزو مجموعه‌های طولانی است که حدود ۲۵۰ قسمت دارد و بیشتر از ۹۰ قسمت از آن دست ماست.

او اضافه می‌کند: در این بین آرایش‌های من با فاصله است و در تمام این مدت باید گریم کار را حفظ کنم و ریش داشته باشم. این خیلی اتفاق سختی است که البته شیرینی‌هایش را هم دارد. این بازیگر درباره جزئیات نقش سعید که آن را ایفا می‌کند، بیان کرد: احمد و سعید در این کار دویردارند و احمد اغلب با خانواده است و اتفاقات مختلفی را پشت سرمی‌گذارد و سعید که من نقش او را بازی می‌کنم از شخصیت‌های جالب قصه است که درگیر جبهه و جنگ شده و ویژگی‌های خاصی دارد

در این فصل ۲۰ شرکت‌کننده در چهار گروه در مرحله مقدماتی با یکدیگر رقابت می‌کنند و در نهایت یک شرکت‌کننده با رای داوران، سه شرکت‌کننده با رای مردمی به مرحله بعد می‌روند و یک شرکت‌کننده هم با رای داوران حذف می‌شود. حسن معجونی، امیرمهدی ژوله و رامبد جوان، «خنداننده‌شو۳» را

داوری می‌کنند.

خنداننده‌شو۳» از دوشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ در شبکه نسیم روی آنتن

می‌رود و تماشاگران می‌توانند از طریق شماره‌گیری «ستاره هفت هشتاد مربع» ۷۸۰+۰ یا سایت برنامه به شرکت‌کننده موردنظر خود رای دهند.



شفیعی درباره ساخت دکور برای سریال می‌گوید: ما زمان زیادی برای پیش‌تولید گذاشتیم تا انسجام بیشتری هنگام کار داشته باشیم. ضمن این‌که نیاز به ساخت دکور داشتیم، زیرا قصه فصل اول سریال برف بی‌صدا می‌بارد در سال‌های ۶۶ تا ۶۹ می‌گذرد و در فصل دوم یک پرش زمان ۲۵ ساله داریم. به همین دلیل برای سال ۶۶ تا ۶۹ باید دکور ساخته می‌شد و صحنه پردازی نیاز به تمرکز جدی داشت. بخشی از دکورهای سریال در شهرک غزالی بازنسازی و سریال را ضبط کردیم. همچنین در تهران و پنج شهر دیگر هم کار می‌کنیم. قرار است به زودی برای ادامه ضبط به کرمان برویم و برای بخش‌هایی هم به استان‌های مرزی خواهیم رفت. با توجه به این‌که فصل اول سریال در تاریخ معاصر می‌گذرد، نیاز به پیش‌تولید طولانی داشتیم. گرچه کار پرزحمت است، اما شدنی بود و همه‌گروه با هم همدل هستند تا بتوانیم کار قابل قبولی ارائه کنیم. وی ادامه می‌دهد: در آثاری که زمان طولانی می‌برد باید همراهی بازیگر هم داشته باشیم و خوشبختانه این اتفاق در سریال ما رخ داد و همه همراه هستند. به هر حال کارهای طولانی سخت است و زحمت زیادی هم می‌برد.

این تهیه‌کننده در پاسخ به این سوال که آیا در فضای قصه فصل اول به جنگ تحمیلی هم می‌پردازد، می‌گوید: علاوه بر این‌که قصه‌ما ملودرام اجتماعی است اما درکنارش شخصیت‌های قصه ما درگیر جنگ تحمیلی می‌شوند، به همین دلیل ما فضای شهری که در آن سال‌ها درگیر بوده، موشکباران و... هم می‌پردازیم. همچنین به واسطه یکی از شخصیت‌های قصه پایمان هم به جنگ باز می‌شود.



هر قسمت از سریال با یک غافلگیری برای مخاطب تمام می‌شود؟

به نظرم ساختار هر کاری متفاوت است که برای چه مدیومی ساخته می‌شود. مسلماً پلتفرم‌ها متفاوت است و بر آن اساس ذائقه مخاطب هم فرق می‌کند. به هر حال زنده یاد مسعود بهبهانی نیا خودش به کار اشراف داشت و می‌دانست چطور بنویسد که هم به مذاق بیننده خوش بیاید و هم مخاطب را به قلاب بیندازد. به نظرم هر قسمت به گونه‌ای خواهد بود که مخاطب را پای سریال بنشانند. از همه عوامل که در این کار همراهی کردند تشکر می‌کنند. همچنین مسرر و خانواده‌ام، زیرا ساخت کارهای طولانی یعنی این‌که برای خانواده کمتر می‌شود وقت گذاشت.

گفت‌و

سریال تلویزیونی «برف بی‌صدا می‌بارد»

در زمستان

پایته‌آ سب

نقش

ملودرام‌های شبانه یکی از ساخته کم بوده اما همیشه مردم نشان داده که ساخت ملودرام‌های شبانه طولانی برف بی‌صدا می‌بارد به کارگردانی پوریا متفاوت نگاهی به سال‌های ۶۶ تا ۶۹

این سریال اتفاقات کشور در آن سال‌ها را روایت می‌کند. ف

مانده طهماسبی، پاشا رستمی، پوریا شکیبایی، پایتۀآ سیرور و

گرچی، آناهیتا اقبال‌نژاد، سینا کرمی و... از بازیگران این سریا

پایت می‌ریزم. پرده حسرت از دلت برمی‌کنم. برف بی‌صدا می‌

پایته‌آ سب

نقش



پایتۀآ سیروس را با ایفای نقش بی‌بی‌مریم در سریال «بانۀآ سیرو

سریال ایفاگر نقش عمه‌گوهر است. وی درباره حضورش در

می‌کند می‌گوید:

چه ویژگی‌ای در این نقش وجود داشت که شما را برار

«برف بی‌صدا می‌بارد» یک سریال اجتماعی است که ش

نیست. به همین دلیل شاید خیلی کار عجیبی نبود ک

سریال شدم. اما داستان از این قرار است که من پیش

با آقای آذربایجانی انجام داده بودم. منظورم فیلم «این

برای آن فیلم جایزه نقش مکمل گرفتم. به همین د

داشتم و اتفاق خوبی که برای من در کارش افتاده بود

کنم. البته در ابتدا برابرم جالب بود که بدانم چرا من را بر

عمه‌گوهر خانم حدوداً ۵۰ ساله‌ای است که دو پسر

تبیپیکال چیزی که از این نقش به ذهن می‌رسد این

خانم مذهبی است و شبیه شخصیت‌هایی است که

همین دلیل من از این‌که پوریا آذربایجانی من را برای

کردم و فکر می‌کردم قطعاً گزینه‌های مناسب‌تری برای