

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکتب

شکست تجاری «ماتریکس»؟



تحلیلگران اقتصادی سینما که پیش‌بینی رقم فروش فیلم‌ها در سه روز نخست اکران عمومی را انجام می‌دهند و معمولا تحلیل‌هایشان هم درست از آب درمی‌آید، می‌گویند در تعطیلات آخر هفته این «اسپایدرمن: راهی به خانه نیست» است که صدرنشین جدول هفتگی گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی می‌شود و نه «رستگاری‌های ماتریکس»! چهارمین قسمت مجموعه اکشن علمی – تخیلی ماتریکس از چهارشنبه در بیش از ۴۰۰۰ سالن سینمایی این منطقه روی پرده رفت و قسمت تازه اسپایدرمن وارد دومین هفته نمایش عمومی‌اش می‌شود. با وجود تازه‌تر بودن ماتریکس ۴، تحلیل اقتصادی تحلیلگران سینمایی این است که اسپایدرمن تعداد بیشتری تماشاچی را به داخل سالن سینماهای می‌کشد و برای دومین هفته متوالی صدرنشین جدول گیشه نمایش می‌شود. رسانه‌ها از این تحلیل ابراز تعجب و شگفتی کرده‌اند. قسمت چهارم ماتریکس بعد از مدت‌ها انتظار روانه پرده سینماها شده و فاصله دو قسمت سوم و چهارم آن حدود ۲۰ سال است. به‌گفته تحلیلگران اقتصادی سینما، اسپایدرمن با فروش ۹۰ میلیون دلاری در تعطیلات آخر هفته صدرنشینی خود را حفظ خواهد کرد. همین تحلیل‌ها از فروش حداکثر ۴۰ تا ۵۰ میلیون دلاری رستاهیزهای ماتریکس در همین ایام صحبت می‌کنند. قسمت دوم انیمیشن کم‌دی خانوادگی «بخوان» فیلم جدید دیگر جدول گیشه نمایش است که در رقابت بین اسپایدرمن و ماتریکس قرار است سرش بی‌کلاه بماند؛ باکس آفیس



۳ پلیس دنیای پلیسی روھیت شتی در «سوریاوانشی» درکنار یکدیگر حضور پیدا می‌کنند

«سوریاوانشی» درکنار یکدیگر حضور پیدا می‌کنند

«سوریاوانشی» با هزینه تولید کلان ۶۰اکروری (حدود ۱۵میلیون دلار) محصول مشترک شرکت فیلمسازی شتی با دارما پروداکشنز (کارن جوهر، تهیه‌کننده و فیلمساز مشهور) و رلیانس اینترتینمنت است. آکشی کومار در نقش ویر سوریاوانشی مامور فعالیت‌های ضدتروریستی است

کیچ در نقش کیچ

نیکلاس کیچ در فیلم تازه‌اش «وزن غیرقابل تحمل استعداد عظیم» در نقش نیکلاس کیچ بازی می‌کند؛ او از این که در این فیلم سینمایی نسخه‌ای از خودش را بازی کرده، ابراز خشنودی کرده است. سازندگان فیلم شخصیت فیلم را براساس شخصیت واقعی خود بازیگر در زندگی واقعی‌اش خلق کرده‌اند.



غوغای «سوریاوانشی» در دوران پساکرونا

پلیس‌های هندی می‌تازند

این روزها در صنعت سینما مد شده است که فیلمسازان یاکمپانی‌های بزرگ فیلمسازی دست به خلق یک دنیای خاص سینمایی بزنند. در این دنیا معمولا یک یا چند شخصیت متفاوت به صورت مبد اما چراها درمی‌آیند یا تعدادی ابرقهرمان قوه‌محرك داستان و ماجراهای می‌شوند. در هالیوود فعلا دو دنیای ابرقهرمانانه مارول و دی‌سی کامیکز مشغول فعالیت هستند که دو کمپانی بزرگ والت دیزنی و برادران وارنر خالق و سرمایه‌گذار تولیدات سینمایی آن به حساب می‌آیند. البته دو شرکت مارول و دی‌سی کامیکز که حقوق مادی تعداد زیادی ابرقهرمان را در اختیار دارند، همکار تهیه‌کننده نسخه‌های سینمایی فیلم‌هایی هستند که در این دو دنیا تهیه و تولید می‌شوند. فرسنگ‌ها دورتر از هالیوود و در بالیوود، روھیت شتی هم راه این دو کمپانی بزرگ فیلمسازی را رفته و برای خودش یک دنیای اختصاصی سینمایی خلق کرده است. البته این کارگردان و تهیه‌کننده دنیایش را در قهرمان بازی و اکشن کاری ابرقهرمان‌های مختلف خلق نکرده است. دنیای سینمایی روھیت شتی، دربرگیرنده تعدادی پلیس از جان گذشته و ماجراجوست که در فیلم‌هایشان با انواع و اقسام خلافکاران ریزودرشت مبارزه و مقابله می‌کنند. به همین دلیل، دنیای سینمایی این فیلمساز بانام «دنیای پلیسی شتی» شناخته و معرفی می‌شود.



کیکاووس زیاری

فرهنگ و هنر

«سوریاوانشی» ساخته جدید روھیت شتی ادامه‌ای بر تولید محصولات سینمایی در دنیای پلیسی شتی به حساب می‌آید. بعد از موفقیت فیلم‌هایی که این تهیه‌کننده جوان بالیوودی با محوریت شخصیت‌های سینگهام و سیمبا (با بازی آجی دیوگان و رانویر سینگ) تولید کرد، با سوریاوانشی سومین پلیس قدر قدرت و همه

فن حریف دنیای پلیسی شتی به تماشاگران هندی معرفی می‌شود. آکشی کومار اکشن کار معروف بالیوودی که لقب تام کروز هند را گرفته، نقش سوریاوانشی را در این اکشن ماجراجویانه پلیسی میهن پرستانه بازی کرده است. بازیگر ۵۰ساله هندی که بیش از سه دهه است در بالیوود فعالیت می‌کند و از سوپرستارهای بسیار

کیچ می‌گوید: «این شخصیت به شدت با خودش درگیر است و احساسات برآورده نشده زیادی با خودش دارد. او نگران بدبختی‌هایی است که آورده و به دنبال این می‌گردد تا بفهمد چرا توسط برخی همکارانش کنار زده شده است. البته وقتی او را روی پرده می‌بینید، تصور نکنند خود خود من است. خیر! شرکت فیلمسازی شتی با دارما پروداکشنز (کارن جوهر، تهیه‌کننده و فیلمساز مشهور) و رلیانس اینترتینمنت است. آکشی کومار در نقش ویر سوریاوانشی یک مامور فعالیت‌های ضدتروریستی است. بعد از بمبگذاری‌های مرگبار سال ۱۹۹۳ بمبئی که شامل ۱۴ حمله پی در پی و بی‌وقفه بود، کبیر شروف (جاوید جفری) موفق به حل پرونده تروریستی می‌شود. اما عمر حفیظ (چکی شروف) مبتکر این محلات به پاکستان فرار می‌کند. ماموران، موفق به پیدا کردن ۶۰ کیلو مواد منفجره باقیمانده نمی‌شوند. سال‌ها بعد، عمر حفیظ دو فرزندش را راهی بمبئی می‌کند تا با بهره‌گیری از مواد باقی‌مانده، یک سری بمبگذاری مشابه را در این شهر انجام دهند. ویر سوریاوانشی که با همسرش ریا (کاترینا کیفا) اختلافاتی دارد و موافق مهاجرت او و پسر کوچکش به استرالیا نیست، مامور حل پرونده جدید می‌شود. اما عمر حفیظ کارش را بسیار ماهرانه به جلو می‌برد و سوریاوانشی برای حل این مشکل از دو همکار پلیس بزن‌بهادر خود سیمبا و سینگهام کمک می‌گیرد. نکته جالب این است که شخصیت سوریاوانشی دو سال پیش در پایان داستان فیلم

«سیمبا» به تماشاگران معرفی شد و زمان تولید سوریاوانشی اعلام شد دو شخصیت سیمبا و سینگهام هم در آن حضور افتخاری خواهند داشت. کار تولید سوریاوانشی دسامبر ۲۰۱۸ و بلافاصله بعد از موفقیت کلان مالی سیمبا شروع شد. به جز بخش کوچکی از فیلم که در تایلند، گوآ و حیدرآباد فیلمبرداری شد، بمبئی لوکیشن اصلی فیلم بود. به گفته رسانه‌ها، بخش بسیار مهمی از هزینه‌های فیلم مربوط به دستمزد کلان سه ستاره اصلی آن است!



تفاوت‌های زیادی هم با من دارد. داستان این فیلم اثری زندگینامه‌ای دربارۀ من نیست.» پدرو پاسکال، نیل پاتریک هریس و تیفانی هدیش بقیه بازیگران این کم‌دی درام هستند. کیچ به‌زودی قرار است در درام ترسناک «رنفیلد» کمپانی یونیورسال در نقش یک خون‌آشام کلاسیک بازی کند. / ویکلی اینترتینمنت

شتی زمان ساخت فیلم در گفت‌وگویی گفت: «در فیلم سیمبا برای دقایقی از حضور آجی دیوگان استفاده کردم و همین کار را در سوریاوانشی هم انجام می‌دهم. در دنیای پلیسی خلق شده، تمام این شخصیت‌های پلیس به هم کره خورده‌اند و تماشاگران می‌توانند هر یک از آنها را در دل داستان آنها ی دیگر هم تماشاکنند.» منتقدان و رسانه‌ها از اظهارات شتی این‌طور برداشت کردند که در آینده‌ای نه‌چندان دور، بر تعداد پلیس‌های او اضافه خواهد شد و ستارگان دیگر بالیوودی بازی در این فیلم‌ها را به‌عهده خواهند گرفت. سوریاوانشی اوایل ۲۰۲۰ آماده اکران عمومی شد اما پاندمی نمایش عمومی‌اش را چند بار به عقب انداخت. روھیت شتی رسما اعلام کرد به‌هیچ‌وجه آن را روانه پلتفرم‌های دیجیتالی نخواهد کرد و فقط در سینماها اکران عمومی می‌شود. بعد از تعویق چهار باره نمایش عمومی سوریاوانشی، بالاخره پنجم نوامبر و با بازگشایی دوباره سالن‌های نمایش در سراسر هند روی پرده سینماها رفت. فروش ۹۵۰۰۰روری فیلم (حدود ۱۸ میلیون دلار) در جدول گیشه نمایش سینماهای هند آن را به اولین اثر بسیار پر فروش و بلاک باستر بالیوود در دوران کرونا تبدیل کرد.

آکشی کومار بازیگر فیلم در مورد این موفقیت عظیم می‌گوید: «تماشاگران سینما همه چیز ما هستند و ما فیلم‌هایمان را برای آنها می‌سازیم. این فیلم‌ها تولید می‌شوند تا آنها را برای دو ساعت در سالن تارک سینما سرگرم کنند. بسیار خوشحالم که سینماها دوباره بازگشایی شده‌اند و مردم برای دیدن فیلم‌ها راهی آنها می‌شوند. این بهترین اتفاقی است که در بیست‌ماه اخیر رخ داده است و امیدوارم شاهد روزهای بسیار بهتری برای صنعت سینمایمان باشیم.»

| ردیف | موضوع | شماره قطعه تفکیکی | طبقه استقرار | مساحت کف | مساحت بالکن | قیمت پایه |
|------|----------------|-------------------|--------------|----------|-------------|---------------|
| ۱۶۸ | یک واحد انباری | ۴۰ | زیرزمین | ۱۹٫۹ | ندارد | ۱٫۸۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۶۹ | یک واحد انباری | ۴۱ | زیرزمین | ۲۰٫۲۵ | ندارد | ۱٫۸۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۰ | یک واحد انباری | ۴۲ | زیرزمین | ۱۹ | ندارد | ۱٫۷۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۱ | یک واحد انباری | ۴۳ | زیرزمین | ۱۹٫۳۱ | ندارد | ۱٫۷۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۲ | یک واحد انباری | ۴۴ | زیرزمین | ۱۹٫۸۱ | ندارد | ۱٫۷۹۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۳ | یک واحد انباری | ۴۵ | زیرزمین | ۲۱٫۷ | ندارد | ۱٫۹۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۴ | یک واحد انباری | ۴۶ | زیرزمین | ۳۰ | ندارد | ۲٫۱۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۵ | یک واحد انباری | ۵۷ | زیرزمین | ۱۵٫۵۲ | ندارد | ۱٫۴۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۶ | یک واحد انباری | ۵۸ | زیرزمین | ۱۵٫۲۵ | ندارد | ۱٫۳۸۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۷ | یک واحد انباری | ۵۹ | زیرزمین | ۱۵٫۱۲ | ندارد | ۱٫۳۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۸ | یک واحد انباری | ۶۲ | زیرزمین | ۱۴٫۲۵ | ندارد | ۱٫۲۹۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۷۹ | یک واحد انباری | ۶۳ | زیرزمین | ۱۴٫۱۸ | ندارد | ۱٫۲۸۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۰ | یک واحد انباری | ۶۴ | زیرزمین | ۱۳٫۸۶ | ندارد | ۱٫۲۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۱ | یک واحد انباری | ۶۵ | زیرزمین | ۱۵٫۲ | ندارد | ۱٫۲۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۲ | یک واحد انباری | ۶۶ | زیرزمین | ۱۶٫۳ | ندارد | ۱٫۴۷۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۳ | یک واحد انباری | ۷۰ | زیرزمین | ۱۶٫۴۴ | ندارد | ۱٫۴۸۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۴ | یک واحد انباری | ۷۲ | زیرزمین | ۱۴٫۲۷ | ندارد | ۱٫۲۹۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۵ | یک واحد انباری | ۷۴ | زیرزمین | ۱۳٫۷۸ | ندارد | ۱٫۲۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۶ | یک واحد انباری | ۷۶ | زیرزمین | ۱۳٫۲۸ | ندارد | ۱٫۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۷ | یک واحد انباری | ۸۲ | زیرزمین | ۱۳٫۲۵ | ندارد | ۱٫۲۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۸ | یک واحد انباری | ۹۵ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۸۹ | یک واحد انباری | ۹۸ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۰ | یک واحد انباری | ۱۱۱ | زیرزمین | ۱۵٫۲ | ندارد | ۱٫۳۷۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۱ | یک واحد انباری | ۱۱۴ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۴۱۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۲ | یک واحد انباری | ۱۱۹ | زیرزمین | ۱۶٫۱ | ندارد | ۱٫۱۳۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۳ | یک واحد انباری | ۱۲۰ | زیرزمین | ۱۶٫۳۸ | ندارد | ۱٫۱۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۴ | یک واحد انباری | ۱۲۳ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۵ | یک واحد انباری | ۱۲۴ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۶ | یک واحد انباری | ۱۲۵ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۷ | یک واحد انباری | ۱۳۱ | زیرزمین | ۱۳٫۹۱ | ندارد | ۱٫۲۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۸ | یک واحد انباری | ۱۳۲ | زیرزمین | ۱۵٫۳۷ | ندارد | ۱٫۳۹۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۱۹۹ | یک واحد انباری | ۱۳۴ | زیرزمین | ۱۳٫۸۳ | ندارد | ۱٫۲۵۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۰ | یک واحد انباری | ۱۷۲ | زیرزمین | ۱۵٫۱ | ندارد | ۱٫۳۶۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۱ | یک واحد انباری | ۱۷۴ | زیرزمین | ۱۶ | ندارد | ۱٫۴۴۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۲ | یک واحد انباری | ۱۷۷ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۳ | یک واحد انباری | ۱۷۸ | زیرزمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۴ | یک واحد انباری | ۱۸۴ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۵ | یک واحد انباری | ۱۸۶ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۶ | یک واحد انباری | ۱۸۷ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۷ | یک واحد انباری | ۱۸۸ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۸ | یک واحد انباری | ۱۸۹ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۰۹ | یک واحد انباری | ۱۹۰ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |
| ۲۱۰ | یک واحد انباری | ۱۹۱ | زیر زمین | ۱۵٫۶ | ندارد | ۱٫۱۰۰٫۰۰۰٫۰۰۰ |

مدیریت امور شعب بانک کشاورزی در تهران بزرگ