



چه خبر؟

آموزش تغذیه صحیح با رادیوسلامت



برنامه‌رادیویی غذا سلامت زندگی به تهیه‌کنندگی سولماز عطایی با محوریت تغذیه و صنایع غذایی روانه آتن سلامت می‌شود. سولماز عطایی، تهیه‌کننده در این باره به جام جم می‌گوید: این برنامه امروز به توجهات تغذیه‌ای مبتلایان به کلسترول بالا می‌پردازد و با حضور دکتر عبدالرضا نوروزی (دکترای تغذیه) این موضوع بررسی می‌شود. همچنین فردا هم به دانستن‌هایی درباره تیرامسیو اختصاص دارد و با حضور دکتر افشین جعفرپور (دکترای صنایع غذایی) پخش می‌شود. این برنامه‌رادیویی کاری از گروه تغذیه و سلامت مختلف تغذیه و سلامت است که از شنبه تا سه شنبه از ساعت ۱۳ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود که روزهای زوج به موضوع تغذیه اختصاص دارد و روزهای فردا به صنایع غذایی می‌پردازد. در این برنامه که کارشناس محور است، پزشکان متخصص تغذیه که عضو هیات علمی هستند، حضور دارند و درباره مباحث مختلف تغذیه و سلامت صحبت می‌کنند. همچنین در این برنامه فواید ویتامین‌ها، طریقه نگهداری موادغذایی و... هم آموزش داده می‌شود. در واقع برنامه با محوریت آموزش به شنوندگان روانه آتن می‌شود.

نصب و راه‌اندازی هاند دبل پلاس در ادارهکل فناوری فضایی و ماهواره‌ای

با نصب و راه‌اندازی هاند دبل پلاس «فناوری پخش همگانی رادیویی دیجیتال» در اداره‌کل فناوری فضایی و ماهواره‌ای، دیجیتال‌سازی ۲۰ شبکه‌رادیویی ملی به انجام رسید. به‌گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، مهندسان اداره‌کل فناوری فضایی و ماهواره‌ای با همکاری اداره‌کل فرستنده‌های تلویزیونی و رادیویی اف ام در معاونت توسعه و فناوری رسانه، با بهره‌مندی از دانش شرکت‌های دانش‌بنیان داخلی، نصب و راه‌اندازی هاند دبل پلاس (فناوری پخش همگانی رادیویی دیجیتال) را در دستور کار خود دارند تا با راه‌اندازی این سیستم و نصب و راه‌اندازی فرستنده‌های رادیویی دیجیتال در سطح کشور، در مرحله اول تعداد ۲۰ شبکه‌رادیویی ملی سازمان صدا و سیما از طریق این فرستنده‌ها به صورت دیجیتال پخش شوند. مراحل تعریف طرح و آزمون‌های اولیه‌ان از حدود یک سال پیش آغاز شده و از یک ماه پیش مرحله نصب‌نهایی تجهیزات در اداره‌کل فناوری فضایی و ماهواره‌ای آغاز شده‌است که با نصب کامل تجهیزات و تحویل‌گیری نهایی، بهره‌برداری از این سیستم به زودی ممکن خواهد‌شد. صدای باکیفیت، قابلیت ارسال اطلاعات سرویس رادیویی، تصاویر ثابت، راهنمای برنامه، هواشناسی، اخبار، اطلاعات ترافیکی، امکان طراحی شبکه‌های تک فرکانس و نیاز نداشتن به تغییر فرکانس در مناطق مختلف و... بخشی از سرویس‌های قابل ارائه و قابلیت‌های رادیو دیجیتال با زیر ساخت DAB، به شمار می‌رود.

مشکل ایستگاه‌های فرستنده جهان‌بین و دوپلان برطرف شد

به همت نیروهای فنی واحدهای ارتباطات زمینی و فرستنده‌های تلویزیونی، مشکل ایستگاه‌های فرستنده جهان‌بین و دوپلان برطرف‌شد. به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، پس از اعلام و ابلاغ گزارش اشکال در لینک ارتباطی بین ایستگاه تلویزیونی متوسط قدرت دوپلان و ایستگاه پر قدرت تلویزیونی جهان‌بین در استان چهار محال و بختیاری، مطابق با برنامه‌ریزی‌های انجام شده براساس شرایط جوی، دو گروه از نیروهای فنی واحدهای ارتباطات زمینی و فرستنده‌های تلویزیونی به این دو ایستگاه اعزام شدند. بنا بر این گزارش، با توجه به شرایط جوی و موقعیت جغرافیایی ایستگاه‌ها، هر دو گروه به صورت پیاده از طریق جاده منتهی به ایستگاه‌ها موفق به حضور در محل شده و مشکل موجود در لینک ارتباطی را که بر اثر نوسانات برق ایجاد شده بود، در کمترین زمان ممکن برطرف کردند. گفتنی است، روستای گردشگری دوپلان مرکز دهستان مشایخ در بخش ناغان از توابع شهرستان اردل در استان چهارمحال و بختیاری و در ۱۴۰ کیلومتری شهرکرد قرار دارد.



حضور پررنگ شبکه‌های مختلف این رسانه علی‌الخصوص شبکه جهانی قرآن و معارف سیما و رادیو قرآن بودیم که امیدواریم در مسابقات بین‌المللی سال جاری و نیز سایر مسابقات قرآنی در سطح کشور کماکان تداوم داشته باشد تا مردم از نزدیک با تلاش‌های فرزندان خود در عرصه قرآن بیش از پیش آشنا شوند.



همراه با برنامه هستند. بنابراین ساختار برنامه حفظ شده‌است و مثل دو فصل قبلی مردم از تماشای برنامه لذت می‌برند اما مساله‌ای که به نظر اهمیت دارد این است که با شروع برنامه به‌دنبال مقایسه با دوره‌های قبلی نباشیم. البته من با نقد صحیح موافق هستم اما باید اجازه داد شرکت‌کنندگان خودشان را در برنامه پیدا کنند، مسلما با هر قسمت اجرایشان خیلی بهتر از قسمت قبل خواهد بود. بنابراین صحیح نیست همان شروع نفرات استندآپ را با خوب‌های دوره‌های قبل مقایسه کرد. به هر حال وقتی شرکت‌کننده‌ای دو تا اجرا داشته باشد دیگر بر نگرانی‌هایش غلبه پیدا می‌کند و در اجرای سوم خیلی بهتر از اجراهای قبلی‌اش خواهد بود. بنابراین فرصت بدهیم تا شرکت‌کنندگان در برنامه جا بیفتند و برنامه جان بگیرد. بعد آن وقت می‌شود خوب‌های این فصل جدید را با خوب‌های فصل‌های قبلی مقایسه کرد یا متوسط‌های این دوره را با متوسط‌های دوره‌های قبل. بنابراین اعتقاد به نقد منصفانه دارم و در این صورت است که هر فردی رشد می‌کند و به مراحل بالاتر می‌رسد. همه عوامل به‌دنبال این هستند تا سطح کیفی اجرای استندآپ‌ها را افزایش بدهند تا تماشای رقابت برای مخاطبان هم هیجان‌انگیزتر شود. برپایتان مثالی می‌زنم. در دوره مقدماتی مسابقات جام جهانی ممکن یک تیم آماده با یک تیم نیمه‌آماده مسابقه بدهد و تماشای آن در شروع خیلی فوتبالی‌دوستان را جذب نکند اما هر چه گروه‌ها به دوره‌های بالاتر صعود می‌کنند، رقابت هیجان‌انگیزتر می‌شود و تماشای آن هم برای مردم متفاوت‌تر است.

باتوجه به این‌که اجرای برنامه را به‌عهده دارید، آیا ایده‌ای برای برنامه داشتید که با رامبد جوان درمیان بگذارد؟
بله، طبیعی است برای شیوه اجرای برنامه ایده‌هایی داشتیم. همچنین ایده‌هایی هم آقایان جوان، ژوله و معجونی داشتند و با هم مشورت کردیم. به‌هر حال اجرای برنامه خندانده‌شو با برنامه‌ای همچون رادیو هفت فرق می‌کند چون فضای برنامه‌ها با هم متفاوت است. به هر حال نحوه ایستادن مجری در برنامه، دایره لغات و... تفاوت دارد و با برنامه‌های قبلی‌ام فرق می‌کند.

تعامل رامبد جوان در کار چطور است؟

خیلی زیاد است. واقعیت این است که «جوان» برنامه‌ساز، کارگردان و

طراح خندوانه است. به همین دلیل وقتی قرار است صحنه را من تحویل بگیرم باید به گونه‌ای اجرا کنم که خندوانه می‌طلبد تا مخاطبان هم

ارتباط برقرار کنند. در مجموع از رامبد جوان خیلی مشورت می‌گیرم و ایده‌های خام را به او تحویل می‌دهم و او هم مواردی را کم یا زیاد می‌کند و

در نهایت به یک خروجی مطلوب می‌رسیم. **۲**

نهایی چهل و چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، در آیین اختتامیه، در بیانه پاپانی از رئیس رسانه ملی برای پوشش مستقیم مسابقات سراسری شبکه قرآن و معارف سیما و شبکه رادیویی قرآن تقدیر و تشکر کرد. در قسمتی از این بیانه آمده‌است: در این دوره با عنایت ویژه ریاست سازمان صداوسیما شاهد

روایت امیرعلی نوبیان از خندانده‌شوی ۳

با فضای خندانده‌شو بیگانه نبوده

امیرعلی نوبیان نویسنده، مجری و بازیگر است. او اولین تجربه بازیگری خود را در سریال نوشدارو به دست آورد. وی در کارنامه خود اجرا در رادیو هفت، خوشا شیراز و صد پیرگ را دارد. او همچنین توانست در مسابقه لب‌اهنگ خندوانه با اجراهای خود نظرات زیادی را جلب کند و در این مسابقه ترانه‌های محسن چاوشی را خواند و با بالاترین رأی به مرحله فینال لب‌اهنگ رسید و در پایان، نفر اول شد. حالا نوبیان اجرای فصل تازه خندانده‌شو، مسابقه استندآپ کمدی برنامه خندوانه را به عهده گرفته است. با او درباره اجرای خندانده‌شو که قرار است از امشب روانه آتن شبکه‌نسیم شود، به گفت‌وگو نشستیم.

شما تجربه اجراهای برنامه‌هایی با تم آرمش بخش همچون رادیوهفت را به عهده داشتید، وقتی پیشنهاد اجرای برنامه خندانده‌شو به شما شد، برایتان چه ویژگی‌هایی داشت که پذیرفتید و آیا فصل‌های قبلی این برنامه را دیده بودید تا نسبت به فضای برنامه‌آشنایی داشته باشید؟

من فصل‌های قبلی برنامه خندانده‌شو را دیده بودم. ضمن این‌که تجربه نشان داده رامبد جوان کار بدی نمی‌سازد و گواه این موضوع هم برنامه خندوانه است که خنده را به لب مردم آورده‌است و جزو برنامه‌های پر مخاطب تلویزیون است. بنابراین با توجه به موفقیت‌های دو فصل قبلی برنامه خندانده‌شو، حدس می‌زدم این فصل از برنامه هم برای مردم جالب باشد؛ زیرا جوانان علاقه‌مند و مستعد در فضایی لذتبخش با یکدیگر رقابت می‌کنند. بنابراین پیشنهاد اجرای برنامه را پذیرفتم و برام جالب بود.

یعنی رقابت جوانان مستعد در زمینه استندآپ کمدی در یک محیط مفرح برایتان جذاب بود؟

بله. البته باید به این موضوع اشاره کنم که با فضای برنامه خندانده‌شو بیگانه نبودم. به هر حال من جلوی دوربین یا پشت دوربین با عوامل این برنامه همکاری داشتم و می‌دانستم قرار است در این فصل هم چه اتفاقاتی بیفتد. همچنین از فضای شوخی و کمدی برنامه مطلع بودم که جوانان قرار است با استندآپ کمدی دیده شوند. بنابراین فرمول برنامه و موضوعاتش مردم‌پسند بود و من هم به سهم خود تلاش کردم تا شیوه اجرا به گونه‌ای باشد که آن هم برای مردم جذاب باشد و مورد رضایت قرار بگیرد.

در این برنامه تعدادی جوان مستعد در حوزه استندآپ با هم رقابت می‌کنند که برای اولین بار جلوی دوربین حاضر می‌شوند و بدون تردید فن بیان و اجرایشان خواه‌ناخواه تحت فضای برنامه قرار می‌گیرد و نگران هستند، شما به‌عنوان مجری قبل از برنامه در قالب صحبت با دوستان چطور اضطراب و نگرانی‌را از آنها دور می‌کنید؟

از قبل از شروع ضبط من به سهم خود سعی می‌کنم آنها را برای رقابت سردوق بیاورم. البته صحبت‌هایی که با هم داریم درباره شیوه استندآپ‌شان در برنامه نیست بلکه تلاش می‌کنم آنها تا حدودی بر نگرانی‌هایشان غلبه کنند. ضمن این‌که کار اصلی را مربیان برنامه برای شرکت‌کنندگان انجام می‌دهند و با آنها مدت زیادی تمرین می‌کنند تا برای ضبط آماده باشند. بنابراین من بیشتر حرف‌های انگیزشی به آنها می‌زنم و آنها را به این باور می‌رسانم که حتما می‌توانند موفق شوند. علاوه بر آن به آنها می‌گویم که برد و باخت مهم نیست، آنچه اهمیت دارد این است که آنها این هنر را شروع کردند و جلوی دوربین حاضر شدند و جلوی میلیون‌ها نفر اجرا می‌کنند. در مجموع باید بگویم به‌عنوان یک مجری در شیوه اجرای استندآپ‌شان دخالت نمی‌کنم و فقط به آنها انگیزه می‌دهم.

به نظر تان مردم با تماشای فصل سوم از خندانده‌شو غافلگیر خواهند شد یا نه؟

واقعیت این است که تجربه دو فصل قبلی نشان داده که مخاطبان

تقدیر از رسانه ملی در اختتامیه مسابقات کشوری قرآن کریم

هیات داوران مرحله نهایی چهل و چهارمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم، در آیین اختتامیه، در بیانه پاپانی از رئیس رسانه ملی برای پوشش مستقیم مسابقات سراسری شبکه قرآن و معارف سیما و شبکه رادیویی قرآن تقدیر و تشکر کرد. به گزارش روابط عمومی شبکه قرآن و معارف، هیات داوران مرحله



کده‌شو! از امشب در قالب برنامه «خندوانه» روی آتن می‌رود

خنده‌ها به صفا

یلدا روی آتن رفت و سری سوم این رقابت پرخنده که قرار بود هفته گذشته آغاز شود، با چند روزی تاخیر برای آماده‌سازی می‌شود و به این ترتیب «خندوانه» حال و هوای دیگری می‌گیرد. اجرای این سری از برنامه را امیرعلی نوبیان برعهده دارد. داوران بدی در تئاتر، سینما و تلویزیون هستند. در ادامه ضمن پرداختن به جزئیات بیشتری از این برنامه، با شرکت‌کنندگان آشنا علی احمدی تهیه‌کننده و امیرعلی نوبیان مجری برنامه داریم که در آن از فصل تازه خندانده‌شو می‌گوید.

۲۰ خندانده

همان‌طور که اشاره شد امسال ۲۰ نفر به مرحله رقابت تلویزیونی رسیدند که تعداد اندکی از این عده را بانوان به خود اختصاص دادند. اسامی شرکت‌کنندگان مرحله مقدماتی به این شرح است: نیما سهرابی، یاشا کبیری، مصطفی احمدی / شاهرود، مصطفی احمدی / مازندانی، نگار طاهر احمدی، کاوه مرحمتی، امیر ولی‌زاده، میلاد نظری، حسن عزیزی لاری، حانیه زنگارگی فراهانی، مهدی داوودی، محمد حاجی‌زاده، نیما نافع، محمدرضا ضریبی‌زاده، هانا ستوهی، علی غریب، بابک باقرنیان، محمدحسین توسلی، فائزه جمشیدی و منصور شرف‌آبادی. باید دید کدام یک می‌توانند با انتخاب سوزهای خاص، پرداخت مناسب و اجراهای درخور، نظر داوران و بینندگان را به خود جلب کنند و با کسب آرای بیشتر، لقب برترین را بگیرند.



رخ کشید و توانست خودی نشان دهد. حسن معجونی، نور نخست این برنامه به عنوان داور و مربی حضور داشت. ارد و در سریال مسافران به کارگردانی رامبد جوان، مجری دو جوان نیز داوری می‌کنند. او که در دو دوره پیشین هم به دیگری سپرده است. امیرعلی نوبیان در خندانده‌شو به ویسندگانی است که سابقه قلم‌زدن در حوزه کمدی را دارد است، با نوشتن و اجرای آیت‌های «قصه‌های امیرعلی» در

ت سایبری SOC و تنها مرکز MSSP در کشور:

سایبری سازمان صداوسیما

مرکز رصد و پایش تهدیدات سایبری سازمان به منظور تحقق چشم‌انداز مرکز، به معاونت‌ها و مراکز استان‌ها به صورت ارائه سرویس پیشگیرانه تهدیدات سایبری (MSSP) خدمات را ارائه می‌دهد، خدمات ارائه شده توسط این مرکز به معاونت‌ها و مراکز استان‌ها عبارت از پایش ترافیک دریافتی از معاونت‌ها و مراکز ارائه دهنده خدمات و سرویس‌ها، شناسایی رخداد و حملات، اطلاع‌رسانی از طریق ایمیل، پیامک و HelpDesk و ارائه راهکار است. چنانچه حمله به سرویس‌های سازمانی شناسایی شود اقدام لازم به منظور مسدودسازی IP مهاجم و مقابله با آن تهدید برای کنترل خطر انجام می‌گیرد. مرکز MSSP تاکنون موفق به جمع‌آوری دریافت، تجزیه و تحلیل لاگ‌های دریافتی از «حوزه از جمله معاونت‌های سیما، صدا، حوزه ریاست، استان‌ها، برنامه‌ریزی و نظارت و...» ۳۰ مرکز استان شده‌است. لازم به ذکر است، کاهش هزینه، انعطاف‌پذیری و مقیاس‌پذیری،

باشد که این راهکارها در دوروش SOC (غیرمتمرکز و محلی) و MSSP (متمرکز و ارائه‌دهنده سرویس‌های SOC) قابلیت اجرا دارد.

مرکز رصد و پایش تهدیدات سایبری برای پیشگام شدن سازمان در امنیت اطلاعات، از به‌روزترین و قوی‌ترین دستاوردهای امنیتی در دنیا و همچنین نیروی انسانی کارشناس و ماهر که باعث افزایش امنیت در تمام سطوح شبکه می‌شود استفاده کرده‌است؛ علاوه بر آن انجام عملیات پایش، تشخیص، تحلیل مقابله با رخداد‌های امنیتی در شبکه و بهبود سطح کیفیت دفاعی و مقابله با هرگونه تهدید وارد شده به دارایی‌ها و پایگاه‌های داده از دیگر راهکارهای این واحد است. به‌طور خلاصه مهم‌ترین اقدامات مرکز رصد و پایش تهدیدات سایبری، تجمیع لاگ‌های دریافتی، یکسان‌سازی و ذخیره‌سازی آنها به صورت رمزگذاری است.

۲ مرکز-IRIB-MSSP-IRIB تبدیل شده‌است مهم‌ترین خدمات این مرکز چیست؟