



چه خبر؟

## تولید مستند «ایرانگرد ۵» برای پخش در نوروز ۱۴۰۱



جواد قارایی، مستندساز گفت: به زودی تولید سری پنجم «ایرانگرد» برای پخش در نوروز ۱۴۰۱ آغاز می‌شود.

جواد قارایی، مستندساز در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان، درباره تولید سری جدید این برنامه گفت: به زودی تولید سری پنجم ایرانگرد آغاز می‌شود و ما تلاش می‌کنیم بخشی از ایرانگرد ۵ را برای نوروز ۱۴۰۱ آماده کنیم. مجموعه ایرانگرد مستندی تلویزیونی است که در آن طبیعت، شهرها، روستاهای مختلف و شیوه زندگی مردم عشایر و روستاهای ایران معرفی می‌شود. ۱۳ قسمت این برنامه در نوروز از شبکه یک سیما پخش خواهدشد. قارایی در این باره می‌گوید با توجه به زمان کم و آب و هوای موجود فقط می‌توانند تصویربرداری جاذبه‌های استان‌های جنوبی را انجام دهند؛ استان‌هایی مثل سیستان و بلوچستان، هرمزگان، خوزستان، بوشهر، ایلام و فارس. این مستندساز همچنین تاکید کرد قرار است مجموعه مستند «ایرانگرد کوچک» برای شبکه کودک و با هدف شناخت بیشتر کودکان سرزمین‌مان از ایران و هویت ملی تولید شود.

## «نشان فداکاری» به افق سیما رسید



شبکه افق سیما شاهد برنامه تلویزیونی «نشان فداکاری» خواهد شد. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، توجه به موضوع رشادت دلاورمردان در دوران دفاع مقدس عاملی شد تا شبکه افق سیما، برنامه تلویزیونی نشان فداکاری را در فهرست پخش برنامه‌های خود قرار دهد تا به همین واسطه بتواند نقش مثبتی را در این حوزه ایفاکند.

این مجموعه هفت قسمتی گفت‌وگو محور در هر قسمت با یکی از دلاورمردان ارتش کشور عزیزمان ایران مصاحبه می‌کند.

علیرضا محمدخانی، تهیه‌کننده این برنامه درباره دلایل ساخت این برنامه گفت: پرداختن به رشادت‌های ارتش در دفاع مقدس بسیار کمتر از نیروهای دیگر است. به عنوان مثال ارتش عملیاتی از جمله انتقام نیروی هوایی دارد که هیچ‌گاه دیده نشده است و همین موضوعات باعث شد تا دست به ساخت این برنامه بزنیم. علاقه‌مندان می‌توانند پنجمشنبه‌ها ساعت ۱۶ این برنامه تلویزیونی را از قاب شبکه افق سیما به تماشا بنشینند.

## سیمای خلیج فارس «با(شو بندر)»



زمستان امسال برنامه «شو بندر» را در کنار آب‌های نیلگون خلیج فارس به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی کیوانی زاده ببینید.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، این برنامه به منظور ایجاد نشاط و شادی در بین مخاطبان و با بخش‌های مختلف فرهنگی، آشنایی با سنت ها، موسیقی بومی و محلی و... روی آنتن می‌رود.

برنامه شو بندر به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی کیوانی‌زاده، نویسندگی بهبودی و مریم زینل پور و اجرای ساحلی‌زادگان و آقای زارعی شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۱ به مدت ۵۰ دقیقه تقدیم علاقه‌مندان می‌شود.



تمام اعضای خانواده در میدان قیام خواهیم‌رسید. وی ادامه داد: در لوکیشن دارآباد سیاوش چراغی‌پور، مریم سرمدی، هومن حاجی‌عبداللهی، امیر کریلایی‌زاده، عباس جمشیدی‌فر، شهره لریستانی، فریده سپاه‌منصور و امیر غفارمنش بازی داشتند و از فردا دوباره تغییر لوکیشن خواهیم‌داشت.

حاجی‌عبداللهی، سحر ولدبیگی، شهره لریستانی، عباس جمشیدی‌فر و... در میدان قیام تصویربرداری می‌شد، این روزها به دارآباد و خانه نادر با بازی سیاوش چراغی‌پور و مریم سرمدی رسیده‌است. علیرضا نجف‌زاده کارگردان این سریال تلویزیونی گفت:

این روزها مشغول کار در دارآباد هستیم و به زودی به لوکیشن اصلی سریال با حضور

تمام اعضای خانواده در میدان قیام خواهیم‌رسید. وی ادامه داد: در لوکیشن دارآباد سیاوش چراغی‌پور، مریم سرمدی، هومن حاجی‌عبداللهی، امیر کریلایی‌زاده، عباس جمشیدی‌فر، شهره لریستانی، فریده سپاه‌منصور و امیر غفارمنش بازی داشتند و از فردا دوباره تغییر لوکیشن خواهیم‌داشت.



این مجری تاکید کرد: دلیل نامیدن سفر آگاهی این است که در هر مرحله از این مسابقه آگاهی ما نسبت به مهارت‌های مختلف زندگی بیشتر می‌شود و به خانه سلامت می‌رسیم. کنار مجری- کارشناس و داور مسابقه نیز حضور دارد و همسفر مجری است و او امتیاز شرکت‌کنندگان را تعیین می‌کند و اگر نیاز به سؤال باشد کارشناس و داور مطرح می‌کند. حداقل یک‌بار شنوندگان و مخاطبان عزیز فرصت دارند این مسابقه را بشنوند. مطمئن هستم به این برنامه علاقه‌مند می‌شوند. خواجه‌وند عنوان کرد: هر مرحله متناسب با شرایط آن نامگذاری شده‌است. به‌عنوان



## رقابت در یک سرزمین ناشناخته

مسعود خواجه‌وند، مجری برنامه گفت: این مسابقه خیلی حالت تصویری دارد و با افکت‌های مختلف برای فضاسازی تلاش شده و مجری نیز گاه در نقش یک‌سری کاراکترها قرار می‌گیرد. اگر رقابت از یک سرزمین ناشناخته شروع می‌شود خانواده‌ها با چیزهای عجیبی روبه‌رو می‌شوند و مجری خود را جای این کاراکترها قرار می‌دهد. این اتفاق به دلیل جذابیت و سرگرمی است. مجموع مسائلی که اشاره شد مسابقه را با دیگر مسابقات رادیویی متفاوت می‌کند و مجری این برنامه باید به مساله بازیگری نیز اشراف داشته باشد و همین‌چا از کسانی‌که این مسابقه را می‌شنوند یا این مصاحبه را می‌خوانند می‌خواهیم در این مسابقه شرکت‌کنند و شنونده برنامه مایک خانواده‌ایم باشند.

### از غرب تا شرق دور

آنچنان که در رسالت این شبکه رادیویی ذکر شده ۹۰درصد برنامه‌های آن متناسب با موسیقی ایرانی و در جهت ترویج آن است و ۱۰ درصد دیگر آن به پخش موسیقی‌های شاخص غربی اختصاص دارد. موسیقی محلی و موسیقی بی‌کلام و با کلام از جمله گونه‌هایی هستند که در این شبکه رادیویی با عنوان تخصصی‌ترین رسانه شنیداری موسیقی کشور روی آنتن می‌روند. مهدی شهاب‌تالی مدیر شبکه رادیویی پیام و رادیو آواز در گفت‌وگویی به مهر بیان می‌کند: برای دستیابی به این مهم با برنامه‌ریزی و تدوین دستورالعمل‌های اجرایی به منظور تأمین و پخش موسیقی فاخر در سبک‌های مختلف در بخش‌های شش‌گانه و همچنین بهره‌مندی از ظرفیت تهیه‌کنندگان توانمند رادیو در حوزه موسیقی، رادیو آوا همواره توانسته به بخش عظیمی از نیازهای موسیقایی

به فعالیت‌های آن‌داشتیم.

### آغاز موج موسیقی

۶ دی ۱۳۸۶ بود که این شبکه رادیویی با پخش برنامه‌های موسیقایی کارش را آغاز کرد. رادیو آوا آگاتال دوم شبکه رادیویی پیام است که با هدف پخش موسیقی در گونه‌های مختلف، سعی در بالا بردن سطح سلیقه موسیقی مخاطبان خود ضمن نشاط بخشی و ایجاد سرگرمی دارد. این شبکه رادیویی با رسالت پخش و ترویج موسیقی فاخر به صورت ۲۴ ساعته برای علاقه‌مندان موسیقی روزانه حدود ۱۰۰قطعه را روانه آنتن می‌کند. پخش موسیقی در این شبکه به بخش‌های سرگامی، صبحگاهی، نیم‌روزی، عصرگاهی، شامگاهی و شب‌انگاهی تقسیم می‌شود.

### خوشنام‌ها در شمال تهران

تصویربرداری سریال «خوشنام» به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده و به تهیه‌کنندگی احمد زالی که توسط محسن کیایی طرح و فیلمنامه ابتدایی‌اش نوشته شده‌بود و این روزها توسط فهیمه سلیمانی بازنویسی و دارای قصه‌های جدیدی شده‌است، در دارآباد ادامه دارد. به گزارش جام‌چم، سریال خوشنام که با بازی حمید لولایی، هومن

# پیش به‌سوی خانه سلامت

## مسابقه «مایک خانواده‌ایم» روزهای جمعه از رادیو سلامت روی آنتن می‌رود

زندگی مسیری است با مجموعه‌ای از حوادث که می‌تواند روزهای شاد یا غمگین را برای تک‌تک اعضای هر خانواده رقم بزند. در این مسیر همراهی هر یک از اعضا می‌تواند به حفظ بنیان خانواده یا فروپاشی آن منجر شود از این رو ایجاد آگاهی از مواجهه با مسائل در هر مرحله، امری ضروری به‌نظر می‌رسد. گفت‌وگو در این باره در قاب سخت سخنوری شاید به مزاج بسیاری از خانواده‌ها خوش نیاید اما بیان اطلاعات مربوط به نحوه همراهی خانواده‌ها با یکدیگر در کنار هم می‌تواند گامی موثر در داشتن خانواده سلامت و در ادامه جامعه‌ای سالم باشد. شبکه رادیویی سلامت در مسابقه‌ای با عنوان مایک خانواده‌ایم در این راه قدم برداشته‌است. در این راه با تهیه‌کننده و مجری این برنامه گفت‌وگو کردیم تا از چگونگی این برنامه مطلع شویم.

سولماز عطایی، تهیه‌کننده برنامه ما یک خانواده‌ایم اظهار کرد: این برنامه روزهای جمعه ساعت ۱۶ از شبکه سلامت پخش می‌شود. در ماه چهار جمعه داریم و جمعه آخر هر ماه فینال مسابقه برگزار می‌شود و مدت زمان این برنامه یک‌ساعت است. همچنین جمعه‌های دیگر و تا قبل از فینال مدت زمان برنامه ۳۰ دقیقه است.

وی ادامه داد: گوینده ما مسعود خواجه‌وند است و دکتر لیلا رحیمیان، داور این مسابقه است که دکتری روان‌شناسی دارد و از گویندگان خوب ما نیز هستند. در این رقابت سه نفر از یک خانواده شرکت می‌کنند. پدر، مادر، خواهر، برادر و حتی خاله و مادر و پچه در این مسابقه به صورت حضوری شرکت می‌کنند.

این تهیه‌کننده رادیو توضیح داد: ما این افراد را در چالش سرکارخانم گیوه‌چی، سردربرد برنامه قرار می‌دهیم. مسابقه کاملاً نمایشی است. یک مسیر را تا خانه سلامت درنظر گرفته‌ایم و خانواده چالش‌های این مسیر را پشت سر می‌گذارند. توفان خشم، دریای محبت، غار تنهایی، باتلاق افسردگی و مسائلی از این دست که در روان‌شناسی تعریف می‌شود، مراحلی است که خانواده‌ها از آن گذر می‌کنند و هر خانواده براساس دانایی و علم خود، این چالش‌ها را می‌گذراند.

عطایی ادامه داد: این مسابقه شامل چهار مرحله می‌شود و درنهایت خانواده‌ها به مرحله شناس می‌رسند و اگر هر خانواده ۱۵۰ امتیاز بگیرد به خانه سلامت رسیده و فینالیست می‌شود. هر دو خانواده‌که در هر ماه بیشترین امتیاز را داشته باشند به فینال می‌رسند؛ دو خانواده در فینال به خانه‌ای می‌رسند و مسابقه در این بخش براساس این خانه، طراحی شده است. هر خانواده که بیشترین امتیاز را بگیرند به احتساب امتیاز مرحله قبلی، برنده نهایی می‌شود. دکتر رحیمیان در هر مرحله تلنگرهایی را می‌زند تا مخاطب،

اهمیت وجود و حضورش را برای دیگر اعضای خانواده درک کند.

این تهیه‌کننده رادیو یادآور شد: مدنظر ما در این مسابقه این است که خانواده‌ها در این فضا به چیزهایی توجه کنند که پیشتر خیلی مورد توجه قرار نمی‌گرفت و این مسائل به روابط سالم در خانواده کمک کند.

عطایی گفت: فضای برنامه همان‌طور که اشاره کردم نمایشی است و با افکت و زیرصدا، بخش‌های مختلف ازجمله باتلاق حسادت طراحی شده است. صدای گوینده برنامه و داور به‌صورت رادیویی پخش و این صدا از رادیویی که به همراه خانواده است در هر مرحله شنیده می‌شود. یکی از فانتزی‌ها این است که مجری و داور صدایشان از رادیو پخش می‌شود و در فینال و پس از رسیدن به خانه سلامت، مجری و داور به‌صورت حضوری با خانواده برنده دیدار می‌کنند.

### مسابقه‌ای رادیویی باشکولتویزیونی

مسعود خواجه‌وند، مجری این برنامه نیز اظهار کرد: مسابقه مایک خانواده‌ایم برنامه‌ای است که از گروه خانواده روی آنتن شبکه سلامت پخش رود. این مسابقه با حضور خانواده‌ها برگزار می‌شود و در یک روز از هفته میزبان دو خانواده هستیم. خانواده‌ای که بیشترین امتیاز را به‌دست بیاورد در نهایت فینالیست ماه می‌شود و فینال آخر ماه برگزار می‌شود و درنهایت یک خانواده برنده نهایی خواهد‌بود. وی ادامه داد: عزیزان با اعضای خانواده و خانواده فامیل می‌توانند در این رقابت شرکت کنند اولویت ما والدین و فرزندان هستند چراکه مهارت‌های زندگی که به‌در درر خانواده می‌خورد در این مسابقه مرور می‌شود.

این مجری رادیویی توضیح داد: این مسابقه بسیار جذاب و متنوع است. یکی از معدود

### نگاهی به شبکه خوش‌نوا ی رادیو

## «آوا» ۱۵ ساله شد

نوشین مجلسی

رسانه

خاطر تان هست قدیم‌ها در دسر

شنیدن یک قطعه موسیقی زیاد بود و شبکه‌های رادیویی و تلویزیونی هم به‌ندرت و گاهی به‌صورت میان‌برنامه ترانه‌های شنیدنی را زبانی آنتن

می‌کردند. حالا چند سالی است که برنامه‌های تخصصی موسیقی در صداوسیما جان بیشتری گرفته و همچنین یک شبکه رادیو امواجش را به‌صورت کامل برای پخش موسیقی اختصاص داده‌است. ۱۵ سالی است که با روشن کردن رادیو رفتن روی موج F۴۱۰۳/۵ مگاهرتز می‌شود قطعات موسیقی را بی‌در دسر با گوش جان شنید. برنامه‌های شبکه رادیویی آوا از طریق گیرنده ست‌آپ باکس (رادیو تصویری نما) و اپلیکیشن موبایل در تمام نقاط دارای خدمات اینترنت قابل دریافت است، به مناسبت تولد شبکه رادیویی آوا نگاهی

## «معراجی‌ها» را ساختم تا به شبهات نسل جدید پاسخ بدهم

قرار دادم تا به شبهات نسل جدید از جمله این‌که چرا این افراد قهرمانان ملی و دینی ما هستند و دنیا با قهرمانانش چگونه برخورد می‌کند، پاسخ بدهم. سریال بر اساس این ایده نوشته شد و تأثیری عمیق روی جوانان گذاشت همچنین به شبهات پاسخ داد. وی با بیان این‌که نسل امروز اگر کتاب‌هایی را که در زمینه هشت سال دفاع مقدس نوشته شده‌است، بخواند به این مساله پی می‌برد چه کارهایی می‌شد در آن زمان انجام داد، گفت: در آن زمان همه بسترها فراهم نبود من اعتقادم این است که هشت سال جنگ ما، جنگ گسترده‌ای بود که همچنان در جنبه‌های مختلف ادامه دارد.

این فیلمساز افزود: جنگی که تمام نشدنی است، جنگ فقر و فحشاست که اقتضائاتی دارد و به الزامات آن باید پرداخته شود. ده‌نمکی در پایان خاطرنشان کرد: فریب حرف‌های شبه روشنفکری را نخورید که برخی عملیات‌ها را از هم جدا می‌کنند چرا که عملیات‌ها فرقی باهم نمی‌کرد و همه جزو جهاد است. برنامه مرد میدان تا ۳۰ درصد هر روز ساعت ۱۵ روی آنتن رادیو مقاومت می‌رود.

مسعود ده‌نمکی، نویسنده و کارگردان معتقد است سریال «معراجی‌ها» تأثیر عمیقی روی جوانان گذاشت و به شبهات نسل جوان پاسخ داد. به گزارش روابط عمومی رادیو مقاومت، مسعود ده‌نمکی نویسنده و کارگردان سینما و تلویزیون در گفت‌وگو با برنامه «مرد میدان» با اشاره به این‌که خوشحال است در سالگرد عملیات کربلای ۴ خدا توفیق داد فیلم و سریال معراجی‌ها را با نیم‌نگاهی به قصه غواصان و شهادت مظلومانه آنان ساخته و تأثیر خود را گذاشته‌است، گفت: کمتر کاری درباره غواصان و این عملیات ساخته شده‌است.

وی ادامه داد: این سریال در زمانی پخش شد که چند ماه پس از آن پیکر شهدای غواص کشف شد و بسیار روی مخاطب تأثیر گذاشت و مردم با آن همنات‌پنداری کردند. کارگردان معراجی‌ها درباره ایده این سریال مطرح کرد: این پروژه درباره دفن شهدای گمنام در دانشگاه بود و بر اساس القائن دشمنان و ناآگاهان برخوردی با مساله دفن پیکر شهدا شد که همین موضوع را دستمایه ساخت معراجی‌ها