



سال شکست مدعیان

«ملک سلیمانی» ویژه برنامه شهادت سردار سلیمانی در رادیو جوان



جوان

رسانه

پنجشنبه ۹ دی ۱۴۰۰ شماره ۱۱۸



گفت و گو با سلمی افکاری، تهیه کننده و کارگردان مجموعه پویانمایی «ماهی بادکنک»

قصه های زیر دریا

چه خبر؟

نفس دوم را بارادیو سلامت بکشید

برنامه نفس دوم که روزهای پنجم شنبه ساعت ۹ و ۱۰ دقیقه از رادیو سلامت روانه انتن می شود در این هفته به موضوع ریکاوری می پردازد.

شنبه ۹ دی ماه به موضوع ملاحظات ریکاوری بعد از فعالیت بدین می پردازد. دکتر عابدی یکتا، متخصص پزشکی ورزشی در این باره صحبت می کند. این برنامه با هدف تغییر سبک زندگی و پیشگیری و درمان به واسطه حرکات ورزشی تولید و روانه آستان می شود.

برنامه نفس دوم به تهیه کنندگی محسن کریمی و گویندگی امین ضیایی بخش می شود و شامل آیتم های مختلف اعم از آیتم لطفا چند لحظه درخصوص روان شناسی ورزشی است. این آیتم اندیشه های لزم برای ورزش کردن راه شنوندگان از اینه می کند تا این طریق سلامت شان را حفظ کنند. آیتم بازی های محلی اختصاص به بازی هایی دارد که همراه با فعالیت های بدین است.

محور اصلی برنامه پژوهش کان ورزشی هستند که به سوالات شنوندگان پاسخ می دهند. به عنوان مثال یک فرد دیابتی یا قلبی تماس می کردد و از کند که چه نوع ورزش هایی در خانه انجام بدهد تا سلامت منش تکم کند.

امیرحسینیان عابدی یکتا امیرحسینیان برای، مهرداد پور عصید اصفهانی، محمد حسibi، شهرزاد خسروی، عزیزه فرزین مهر و مریم ابوالحسنی کارشناسان برنامه هستند.

۱۶۲، پاسخگوی مشکلات

مخاطبان صداوسیما

کارشناسان آشنا به زنجیره سینگال رسانی مستقر در مایتوبینگ جامع اداره کل نظرات و ازیزی فنی در بخش فنی در سامانه پاسخگوی مشکلات مخاطبان صداوسیماستند.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، کارشناسان آشنا به زنجیره سینگال رسانی مستقر در مایتوبینگ جامع اداره کل نظرات و ازیزی فنی، بالاش شبانه روزی و ستونی، مشکلات هموطنان گرامی در حوزه فنی دریافت شده اند.

تلوزیون و رادیویی راز طریق سامانه ۱۶۲ پاسخ گفتند. بنابراین گزارش، در ماه گذشته، تماس با بخش فنی این سامانه برقرار شده که به تفکیک و روایی، تماس مربوط به استان تهران، ۳۲۹ تماس مربوط به شهر تهران و ۴۶۱ تماس مربوط به تمامی شهرهای کشور و همچنین تعداد بسیاری تماس غیر مرتبط بود.

اعلام فرکاس مربوط به استگاه آن منطقه و شیوه تنظیم آن در دریافت سینگال، همانگی بین استودیوها و پخش برنامه هنگام پایین بودن سطح صدای برنامه ناهمخوانی صدا و تصویر برنامه، وضوح نداشت تصویر برنامه، قطع شدن صدای تصویر ارجمنده موارد خاصی است که به همت کارشناسان بخش فنی سامانه ۱۶۲ بعد از تماس مربوط با سامانه سریعاً پیگیری و رفع اشکال شده است.



آیین رونمایی از کتاب های گویای سه گانه (ماجرای دشت مرموز) برگزار شد

نقطه عطفی در آثار فولکلور انقلابی

آیین رونمایی از کتاب های گویای سه گانه (ماجرای دشت مرموز) که شامل کتاب های ملکه موش ها، بازی بازی ها و چشم نرگس گذشتۀ در سالان گذشتۀ معاونت صدا با حضور شاهین مظفری، قائم مقام معاون صدا و مهدی شاملو، مدیر مجموعه ایران صدا بگزارش، در این مراسم محمد میرکیان نویسنده این مجموعه، عشقی نیا میری پایگاه کتاب ایران صدا، داد نماینده راوی این مجموعه، نوید جولاوی تهیه کننده، سعید رزاقی تصویرگر کتاب، کاموس نویسنده و پژوهشگر سرهنگ مهدول معaven فرهنگی سپاه سید الشهاده ای استان تهران، رضوی مدیر دفتر تهران انتشارات به نشر آستان قدس رضوی و بازیگران این مجموعه حضور داشتند.

شاملو در ابتدای مراسم گفت: ایران صدا بیش از ۱۲ سال است که در معنویت صدا تشکیل شده و در پنج سال اخیر با رویکرد جدید در ارازه سرویس و خدمت به مردم در شیوه پایگاه موضعی از جمله مهم ترین آن پایگاه کتاب در حال فعالیت است.

وی ادامه داد: میانگین سنسن مخاطبان ایران صدا پایین تر از رسانه های مخاطبان رادیویست و به دلیل نو و نو دن، این فضا بیشتر از نوجوانان و جوانان تشکیل شده است، به همین دلیل تولید محظوظ را برای این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم، از این رو با بهترین نویسنده های این حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیان اغاز کرد و رسانه های از میرکیانی اغاز کرد و از این پیشوندۀ هزار قصه ایران دادیم، بعد از آن همه ویدئویی

از صحبت های مديreme اعلان انتشارات به نشانه از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم، از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه کنار هم جمع کیم، از جمله استاد میرکیان و استاد داد نماینده و

با همادنی مديreme انتشارات آستان قدس رضوی این کار هم زمان با گذشتۀ

که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد و از این گروه سنی در اولویت قرار داده ایم،

از این رو با بهترین نویسنده های این

حوزه همکاری می کنیم، سعادت داشتیم که چند فرقۀ خوب را در تولید این

مجموعه از میرکیانی اغاز کرد