

## ۱۲ سینمای جهان

##### مکت

#### افسانه آتلانتیس



کالین ترورو برای فیلم تازه‌اش سراغ یک افسانه فانتزی کلاسیک می‌رود. او که تخصص خوبی در ساخت اکشن‌های دلهره‌آور و فانتزی دارد، این بار افسانه آتلانتیس را در داستان و روایتی مهیج جلوی دوربین می‌برد. مت چارمن و دانته هارپر همکاران فیلمنامه‌نویس ترورو، در حال نگارش فیلمنامه‌ای متفاوت در ارتباط با جزیره شوم و نفرین شده آتلانتیس هستند. قرار است این داستان به‌گونه‌ای باشد که مخاطبان جوان امروزی را که درگیر شبکه‌های اجتماعی هستند، جذب ماجراجویی‌های خود کند. فیلمساز می‌گوید دلیل انتخاب این سوژه این است که می‌خواهد قشر جوان و نسل امروزی را وارد دنیایی کند که شبیه دنیاهای دیگر نیست و نسل قبل از آنها قربانیان زیادی داده‌اند تا تمدن انسانی حفظ شود. هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده و ترورو هم اکنون در حال انتخاب بازیگران اصلی آن است. از این فیلمساز هم‌اکنون قسمت جدیدی از اکشن دلهره‌آور «دنیای ژوراسیک» با بازی کریس پرات آماده نمایش عمومی است که دهم ژوئن سال جدید میلادی روی پرده سینماها می‌رود. /امپایر آنلاین

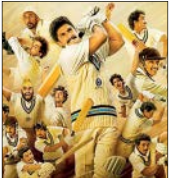
#### ترسناک و پررمزوراز



پل ورهوفن در فیلم تازه‌اش «گناهکار جوان» دوباره با همکار فیلمنامه‌نویس قدیمی‌اش ادوارد نومیِر (که روبوکاپ / پلیس آه‌نی» را کار کرده‌اند) همکاری می‌کند. این درام دلهره‌آور از حال‌وهوایی سیاسی برخوردار است و می‌خواهد اثری افشاگرانه درباره توطئه‌های پشت پرده عالم سیاست باشد. فیلمساز هلندی در ارتباط با کار جدیدش آن را به درام دلهره‌آور و موفق دهه ۸۰ میلادی «جنابیت مرگبار» تشبیه می‌کند. داستان گناهکار جوان در ارتباط با کاکمندیکی از سناتورهای سرشناس کنگره است که ناخواسته درگیر توطئه‌ای خطرناک و بین‌المللی می‌شود. ورهوفن برای اصیل‌تر شدن داستان فیلمنامه‌اش با ران مارکز، یک افسر بازنشسته امنیتی دیدار و صحبت داشته است. ورهوفن که دو فیلم قبلی‌اش را در فرانسه و با زبان فرانسوی ساخته، گناهکار جوان را به زبان انگلیسی و با حضور هنرمندان آمریکایی و انگلیسی تهیه می‌کند. /اسکرین اینترنشنال

#### اکشن اینترنتی وارون

وارون دهاوان بازی در اولین مجموعه اینترنتی خود به نام «سنگر» را اوایل سال ۲۰۲۲ شروع می‌کند. این مجموعه اکشن پررمزوراز اسپین‌آف هندی مجموعه‌ای به همین نام است که توسط برادران روسو (جو و آنتونی) تهیه شده بود. برادران روسو مدیر تولید این اکشن دلهره‌آور هندی هم هستند. شبکه آمازون پرایم این مجموعه را تولید و پخش استریم می‌کند. نام مجموعه در زمان پخش اینترنتی تغییر خواهد کرد و اطلاعی از داستان این اکشن در دست نیست اما شنیده می‌شود وارون در آن در قالب شخصیتی ظاهر می‌شود که ناخواسته درگیر توطئه‌ای مشکوک و ناشناس می‌شود و باید خود را از دست کسانی که به‌دنبالش هستند، نجات دهد. پریانکا چوپرا جونس و سامانتا روت پرربها همبازی‌های وارون در این مجموعه هستند. سنگر قرار است برای پخش در اواخر سال ۲۰۲۲ آماده شود. / بالیوود هنگاما



#### افتتاحیه ورزشی خوب

درام ورزشی پرسروصدا و گران قیمت «۸۳» بالاخره روی پرده سینماهای هند رفت. این فیلم در سه روز اول نمایش عمومی خود، توانست نزدیک ۵۰ کرور (حدود ۵ میلیون دلار) فروش کند. تحلیلگران اقتصادی سینما از آن، به‌عنوان یک رقم خوب و قابل قبول اسم می‌برند. اما از آنجا که گفته می‌شود هزینه



#### فروش خوب فیلم‌ها در گیشه پاییزی، سینماداران و تهیه‌کنندگان را

#### به آینده صنعت سینما امیدوار کرده است

# سال پر بار سینمایی هالیوود



کیکاوس زبیری

سینمای جهان

باشند و آنها را سرگرم کنند. اگر چه استقبال مردم از فیلم‌های سینمایی به نمایش آمده یکسان نبود (و حتی برخی از آنها با شکست تجاری روبه‌رو شدند) اما در کل شرایط خوبی حاکم شد و سالن‌های سینما شاهد آشتی دوباره مردم با پرده‌نقراهی بودند.

تحلیلگران اقتصادی سینما همزمان با بازگشایی دوباره سالن‌های نمایش این هشدار را به کمپانی‌ها و شرکت‌های فیلمسازی دادند که انتظار نداشته باشند سینماها بلافاصله رونق قبل از دوران کرونا را پیدا کنند و احتمال زیادی وجود دارد که تماشاگران

## رضایت خاطر کمیک استریپی

مت دیمون که با زائر اکشن و ابرقهرمانانه چندان بیگانه نیست، از حضورش در قسمت تازه «تور» دفاع می‌کند. اگر چه دیمون در فیلم در نقش اصلی بازی نمی‌کند اما اعلام شده نقش بسیار مهم و تأثیرگذاری در داستان آن دارد. البته اطلاعاتی از نقش او در این اکشن کمیک استریپی بسیار پرفروش شرکت مارول در دست نیست، با این حال پل فیگ، مدیر مارول گفته که تماشاگران حتما از دیدن بازیگر در قسمت تازه تور خشنود خواهند شد و نقش او را به‌خاطر خواهند سپرد. دیمون در این فیلم در کنار کریس همسورث که ابرقهرمان ماجراست، راهی یک سری جنگ و درگیری عظیم می‌شود. تسا تامپسون، ناتالی پورمن و گروه بازیگران مجموعه «نگهبانان کهکشان» هم در قسمت تازه فیلم که با نام «تور: عشق و تندر» اکران عمومی می‌شود حضور دارند. محصول جدید مارول و کمپانی والت دیزنی برای ۸ جولای ۲۰۲۲ روانه پرده سینماهای آمریکا و بقیه کشورهای دنیا می‌شود. تایکا وایتیتی، کارگردانی این اکشن ابرقهرمانانه را انجام داده است. / موزویر

## خدا حافظی با «ماتریکس»؟

سوال مطرح در مجامع سینمایی این است که آیا فروش بسیار پایین قسمت چهارم «ماتریکس»، باعث می‌شود کمپانی برادران وارنر برای همیشه پرونده این اکشن علمی-تخیلی را بسته و دیگر سراغ تولید قسمت دیگری از آن نرود؟ کسی اطلاعی از تصمیم مدیران این کمپانی ندارد اما تحلیلگران سینمایی و اهل فن به تهیه‌کنندگان این مجموعه فیلم پیشنهاد کرده‌اند فیلم دیگری درباره ماجراهای دو شخصیت نئو و ترنیتی تولید نکنند. افتتاحیه فاجعه‌بار ۱۲ میلیون دلاری ماتریکس ۴ در آمریکای شمالی حتی از انتظار و تصورات سازندگان‌ش هم دور بود. حالا مشخص شده برای ساخت فیلم رقمی حدود ۱۰۰ میلیون دلار خرج شده و نام ماتریکس ۴ در تاریخ سینمای جهان به‌عنوان یک فاجعه بدشگون ثبت خواهد شد. تماشاگران سینما در خارج از آمریکا هم ۴۷ میلیون دلار برای تماشای فیلم در سه روز نخست اکران عمومی‌اش پول داده‌اند. دیوید آگراس، تحلیلگر اقتصادی سینما در این مورد می‌گوید: «در حال حاضر اگر شما زیر ۳۵ سال داشته باشید، گزینه اول‌تان «اسپایدرمن» جدید است. بعد از آن هم شما دوباره اسپایدرمن را انتخاب می‌کنید! در چنین شرایطی، جایی برای ماتریکس ۴ نمی‌ماند.» / بانس آفیس

## «فلش» و بازیگران تازه

مایکل شانون که سابقه خوبی در درام‌های اجتماعی و غیرمتعارف دارد، یکی از نقش‌های مهم اکشن کمیک‌استریپی «فلش» را بازی می‌کند. او و آنتج تراو بازیگران تازه‌ای هستند که در این فیلم بازی دارند. شرکت دی‌سی‌کامیکز با همراهی کمپانی برادران وارنر تهیه‌کننده نسخه جدید فلش هستند که کلید فیلمبرداری آن در سال میلادی جدید زده می‌شود. اندی موچیتی ایتالیایی تبار پشت دوربین کارگردانی فلش قرار می‌گیرد. عنرا میلر در داستان فیلم مرد جوانی به نام بری آنن است که در زندگی معمولی‌اش اشتباه‌هایی داشته و به دنبال حل آنهاست. به‌زودی او برائر اتفاقی دارای قدرت‌هایی عظیم شده و به‌صورت یک ابرقهرمان با نام فلش درمی‌آید. قرار است بن افلک و مایکل کیتون در قالب شخصیت بتمن / بروس وین در کنار فلش قرار بگیرند. این دو قبل از این در نسخه‌های سینمایی مجموعه «بتمن» نقش این ابرقهرمان را بازی کرده‌اند. فلش برای نمایش عمومی در تاریخ ۲۲ نوامبر سال آینده میلادی آماده خواهد شد. / ددلاین

کلان تولید فیلم نزدیک ۲۰۰ کرور (حدود ۲۰ میلیون دلار) بوده‌است، این درام ورزشی میهن پرستانه باید بالای ۲۰۰کرور در جدول گیشه نمایش فروش کند و تا لقب یک اثر موفق را از نظر مالی بگیرد. ۸۳۰ داستان حضور تیم ملی کریکت هند در مسابقات جهانی کریکت سال ۱۹۸۳ و پیروزی درخشان این تیم در

عموم تماشاگران از فیلم‌های روی پرده خوب و قابل‌قبول بوده‌است.

یازده فیلم اول جدول گیشه نمایش ۲۰۲۱، فروش‌هایی بالای ۱۰۰ میلیون دلار داشته‌اند. به‌صورت طبیعی، این خبری خوش تهیه و تولیدکنندگان هالیوودی به‌حساب می‌آید. فیلم‌های سینمایی در هر دو بخش اکران داخلی و خارجی با موفقیت‌های خوب مالی روبه‌رو شدند و سود مالی خوبی برای تهیه‌کنندگان‌شان به همراه آوردند. «اسپایدرمن: راهی به خانه نیست» با فروش دو هفته‌ای ۴۶۸ میلیون دلاری خود، لقب پرفروش‌ترین محصول هالیوودی در آمریکای شمالی را گرفت. این در حالی است که نمایش عمومی این اکشن ابرقهرمانانه تازه شروع شدن و تا پایان زمان اکران عمومی خود، جای فروش و موفقیت بسیار بیشتری دارد. این محصول دو شرکت سونی و مارول هفدهم دسامبر اکران عمومی شد و فروش جهانی آن (آمریکا به اضافه بقیه کشورهای دنیا) به رقم بالای یک میلیارد دلار رسید.

#### فاصله زیادفروش

فاصله اسپایدرمن با دومین فیلم جدول گیشه، کمی زیاد است. «شنگ چی و افسانه ده حلقه» با فروش کلی ۲۲۴ میلیون دلاری، ردیف دوم جدول گیشه آمریکای شمالی را از آن خود کرد. این اکشن ابرقهرمانانه اولین محصول کمیک‌استریپی کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول است که یک ابرقهرمان آسیایی را در نقش اصلی خود دارد. فیلم اوایل سپتامبر روی پرده سینماها رفت و لقب اولین محصول سینمایی پس از کرونا را گرفت که توانسته بالای ۲۰۰ میلیون دلار فروش کند. همین مساله، نور امید را در دل تهیه‌کنندگان زنده‌تر کرد. سومین فیلم جدول گیشه هم اکشنی کمیک‌استریپی است! «ونوم: بگذار کارنچج بیاید» دنباله‌ای بر اکشن موفق تام هاردی است که در قالب روزنامه‌نگار، میرزان یک موجود بیگانه فضایی شده و باید با یک همتای خبیث خود مبارزه کند تا جهان را از خطر نابودی نجات دهد. فیلم اول اکتبر اکران عمومی شد و با فروش ۲۱۲ میلیون دلاری، به دومین اثر

مسابقات و دریافت جام قهرمانی است. کاپیل دیو، مربی این تیم ورزشی بود که با تکنیک‌های منحصr به‌فرد خود، تیم هند را به قهرمانی رساند. رانوریز سینگ، ستاره جوان بالیوود نقش دیو را جل‌سوی دوربین بازی کرده‌است. کبیر خان، فیلمساز سرشناس هندی کارگردان ۸۳ است. / بانس آفیس ایندیا

سینمایی تبدیل شد که بالای ۲۰۰ میلیون دلار فروش کرد.

دو اکشن ابرقهرمانانه «بلک ویدو» / بوه سیاه» کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول و اکشن ورزشی و دلهره‌آور «سریع و آتشی ۹» کمپانی یونیورسال، با فروش‌هایی ۱۸۳ و ۱۷۳ میلیون دلاری ردیف‌های چهارم و پنجم جدول را به‌خود اختصاص دادند. قسمت‌های قبلی سریع و آتشی با موفقیت‌های مالی بالاتری همراه بودند. اما مدیران یونیورسال اعلام کردند با توجه به تأثیرات کووید-۱۹، رقم فروش فعلی فیلم‌شان هم رقم قابل‌قبولی به‌حساب می‌آید. مدیران والت دیزنی و مارول برای «نامیرها/ جاودانگان» انتظار فروشی بالاتر از ۱۶۴ میلیون دلار را داشتند. با این حال، این اکشن کمیک‌استریپی توانست در ردیف ششم جدول گیشه قرار گیرد.

#### موفقیت‌های غیر ابرقهرمانانه

«زمان مردن نیست» بیست و پنجمین اثر جیمز باندی کمپانی متروگلدوین مایر و آخرین کار جیمز باندی دانیل کریگ، چند بار زمان اکران عمومی‌اش را تغییر داد تا بلیک بتواند در شرایطی عادی و دور از کرونا به دیدار تماشاگران بیاید. اما انتظار تهیه‌کنندگان فیلم برای رسیدن به شرایط عادی به جایی نرسید و آنها بالاخره در تاریخ ۸ اکتبر آن روی پرده سینماها فرستادند. فروش ۱۶۰ میلیون دلاری پنجمین فیلم جیمز باندی کریگ، آن را در ردیف هفتم جدول نمایش قرار داد. البته همیشه این تحلیل کلی در ارتباط با محصولات مجموعه فیلم جیمز باند وجود داشته که استقبال تماشاگران بین‌المللی آن بیشتر از استقبال تماشاگران آمریکایی است.

سه فیلم بعدی جدول گیشه در کمال تعجب اکشن‌های ابرقهرمانانه نیستند! درام ترسناک علمی-تخیلی «مکان ساکت ۲» پارامونت، اکشن علمی-تخیلی و فانتزی «گای آزاد» فوکس سنچری استودیو (که زیرمجموعه والت دیزنی است) و کمدی اکشن «شکارچیان ارواح» بعد از زندگی» (سونی) با فروش‌هایی ۱۱۶، ۱۲۱ و ۱۱۹ میلیون دلاری، ردیف‌های هشتم تا دهم جدول را از آن خود کردند. ]

### نگاه‌ها به «متهم نشده» خیره شده است



بعد از موفقیت کلان قسمت تازه اسپایدرمن / مرد عنکبوتی، حالا تمام توجهات به سمت «متهم نشده» فیلم تازه تام هالند جلب شده‌است. سازندگان این اکشن ماجراجویانه با عنایت به استقبال بالای تماشاگران از اکشن ابرقهرمانانه هالند، بلافاصله تیزر تبلیغاتی متهم نشده را منتشر کردند. تهیه‌کنندگان متهم نشده در شرکت سونی (که تهیه‌کننده اسپایدرمن‌ها هم هست) تاریخ ۱۱ فوریه را به‌عنوان زمان اکران عمومی‌اش تعیین کرده‌اند و به موفقیت بالای مالی آن امید زیادی دارند. متهم نشده با نگاهی به یکی از بازی‌های رایانه‌ای بسیار پرنفردار سونی به همین نام ساخته شده و ناتان دراکه (هالند) را در راس ماجراهایش دارد. این جوان ماجراجو با کمک استاد خود ویکتور سولیوان (مارک والبرگ)، راهی ماموریت‌هایی غیرممکن و خطرناک می‌شود. سازندگان فیلم از آن به‌عنوان اکشنی حماسی اسم می‌برند و گفته می‌شود شباهت‌هایی با مجموعه بلاک‌باستر «ایندیانا جونز» دارد. مدیران سونی از سال ۲۰۱۰ به‌دنبال تولید نسخه سینمایی متهم نشده بوده‌اند. قبل از این قرار بود دیوید وراسل آن را کارگردانی کند. تهیه‌کنندگان فیلم رضایت خود از کارگردان فیلم روبن فلچر را ابراز کرده‌اند. آنتونیو باندراس که سابقه خوبی در ایفای نقش‌های منفی دارد، در متهم نشده شخصیت خبیث ماجراست که شکارچی بی‌رحم گنج‌های پنهان است و مبارزه‌ای سخت با دراکه را سازمان می‌دهد. / کولیدر

## مواجهه با دایناسورهایی خطرناک‌تر

از داخل کمپانی یونیورسال خبر می‌رسد که قسمت تازه «دنیای ژوراسیک» بسیار ترسناک‌تر و تلخ‌تر از قسمت‌های قبلی آن است. این اکشن دلهره‌آور علمی -تخیلی با نام کامل «دنیای ژوراسیک: فرمانروایی» روی پرده سینماها می‌رود و یک بار دیگر کریس پرات و باریس دالاس هاوارد نقش‌های اصلی آن را بازی می‌کنند. البته به گفته اهل فن، این دایناسورها و موجودات ماقبل تاریخ هستند که شخصیت‌های مرکزی و محوری این مجموعه فیلم به حساب می‌آیند! پرات که برای سومین بار در قالب شخصیت در این مجموعه اکشن ظاهر می‌شود، در رابطه با سومین قسمت سری دوم فیلم می‌گوید: «سازندگان فیلم برای این قسمت ماجراجویی‌های زیادی تدارک دیده‌اند و قصد دارند تماشاگران را به شدت به وحشت بیندازند. این بار قرار است سروکله دایناسورهایی پیدا شود که بسیار بی‌رحم و خشن هستند و به‌شدت تشنه بلعیدن آدم‌ها! داستان فیلم هم شرایط لازم را برای تاخت‌وتازیشان فراهم می‌کند. تصور می‌کنم تماشای فیلم برای افراد زیر ۱۷ سال ممنوع شود.»



سام نیل، لورن درن و جف گلدبلوم، بازیگران سری اول فیلم که از سال ۱۹۹۳ به بعد در سه قسمت آن بازی کردند، در پارک ژوراسیک: فرمانروایی در کنار پرات و هاوارد قرار گرفته و با موجودات خطرناک ماقبل تاریخ مبارزه می‌کنند. استیون اسپیلبرگ که به دایناسورها روی پرده سینما جان داد، مدیر تولید قسمت تازه است. کارگردانی فیلم را کالین ترورو به عهده دارد. این اکشن دلهره‌ور برای تاریخ ۱۰ ژوئن ۲۰۲۲ در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا به روی پرده سینماها می‌رود. / موزویر