



#### اخبار

همزمان با دومین

سالگرد شهادت سردار سلیمانی؛

#### مرور آثار سینمای مبارزه و مقاومت در شبکه نمایش

در دومین سالگرد شهادت سردار سلیمانی؛ آثار سینمای مبارزه و مقاومت این هفته در شبکه نمایش مرور می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، هفته پیش رو، مصادف با ایام فاطمیه و دومین سالگرد شهادت سردار قاسم سلیمانی و یارانش، شبکه نمایش منتخبی از فیلم‌های با موضوع مبارزه و مقاومت در برابر استکبار را در بخش صحنه‌گران پخش خواهدکرد.

براساس این گزارش، در بخش مرور آثار در ساعت ۲۱، فیلم‌های زیر، به ترتیب، در طول هفته پخش خواهندشد؛ فیلم بازمانده روز یکشنبه پخش می‌شود که ساخته ماندگار سیفا... داد، که به داستان روزهای نخستین اشغال فلسطین توسط رژیم غاصب صهیونیستی می‌پردازد.

ایستاد در غبار روز دوشنبه روی آنتن می‌رود. این فیلم داستان زندگی جاوید الاثر، حاج احمد متوسلیان است که توسط محمدحسین مهدویان ساخته شده‌است.

بادی که در مرغزار وزید فیلمی است که سه‌شنبه پخش می‌شود و در مورد نبرد استقلال طلبان ایرلند در برابر آزار و اذیت‌های متجاوزان انگلیسی ساخته کن لوچ. شنود عنوان فیلم دیگری است که چهارشنبه روی آنتن می‌رود. فیلم محصول کشور ایتالیا که به جاسوسی سازمان یافته آمریکا در سراسر دنیا می‌پردازد.

دشمن ملت که پنجشنبه پخش خواهد شد فیلمی با بازی ویل اسمیت و جین همکن و ساخته تونی اسکات که جاسوسی دولت آمریکا از مردم کشورش را به نمایش می‌گذارد.

هندوستان آزاد جمعه روی آنتن می‌رود که داستانی در مورد نبرد گروهی از مردم هندوستان در برابر نیروهای انگلستان با بازی آمیتاب باچان و عامر خان.

علاوه بر این بخش و بخش آثار فوق، هر روز در بخش فیلم‌های ایرانی ساعت ۱۳ به ترتیب تا سه‌شنبه ۱۴ دی‌ماه، فیلم‌های بهشت منتظر می‌ماند، تخت جمشید، شر روزولت و عهدی بسته‌ام با تو پخش می‌شوند.

همچنین، فیلم به وقت شام به کارگردانی ابراهیم حاتمی‌کیا از سینمای ایران نیز در ساعت ۲۳ یکشنبه ۱۲ دی‌ماه و در شب سالگرد شهادت سردار سلیمانی، از شبکه نمایش پخش خواهدشد.

#### (وضعیت سفید) در راه تماشا

سریال وضعیت سفید به زودی از شبکه تماشا بازپخش می‌شود.

به گزارش جام جم، سریال وضعیت سفید به کارگردانی حمید نعمت‌ا... که سال ۱۳۹۰ ساخته شده‌است، به زودی در جدول پخش شبکه تماشا قرار می‌گیرد.

در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: هنگام شروع موشکیاران تهران از زمستان ۱۳۶۶ اعضای خانواده‌ای پرجمعیت که تقریباً همه با هم قهر هستند و اختلاف دارند، برای دوری از حملات دشمن، ساکن باغ مادرشان (رابعه مدنی) در روستایی واقع در حومه تهران می‌شوند.

روستایی که مدرسه اصلی آن تبدیل به محل اسکان بخشی از اهالی جنگ زده شده‌است. استقرار این خانواده در باغ و همجواری آنها با مردم روستا که در اوج همدلی به‌سر می‌برند، حوادث گوناگونی را برای خانواده رقم می‌زند که باعث درک آنها از مشکلات یکدیگر و ریشه‌های بی‌اهمیت اختلافات‌شان می‌شود.

آنها طی این ماجراها درمی‌یابند استعداد کمک و یاری به یکدیگر را دارند اما هسته مرکزی و نقش اول داستان نوجوانی به نام امیرمحمد (یونس غزالی) است که اتفاقات جالبی برای وی می‌افتد و داستان‌های گوناگونی که بقیه اعضای خانواده با یکدیگر دارند به صورت موازی قصه را پیش می‌برد.

یونس غزالی، مونا احمدی، یونس غزالی، افسانه بایگان، ابوالفضل پور عرب، زنده‌یاد علی سلیمانی، رابعه مدنی، شهین تسلیمی، لیلندا کیانی، زنده یاد عزت‌ا... مهرآوران از بازیگران این مجموعه به یادماندنی هستند.



این مستند در یک نسخه سینمایی ۷۵ دقیقه‌ای تولید شده و به زودی علاوه‌بر رونمایی در سینما و تلویزیون در شهرهای تهران، مشهد، شیراز، قم، ساری، اصفهان، دزفول، بابلسر، یزد و همدان نیز طی مراسم‌های ویژه‌ای رونمایی خواهدشد.



که داشت زبان کراهی را انتخاب کرد که این زبان به‌واسطه نمایش ماجراهای مختلف را به‌وجود آورده بود و همچنان هم ادامه دارد از صعود تیم کره گرفته تا... درمجموع اجرای این شرکت‌کننده نه تنها برای حاضران جذاب و با خنده زیاد همراه بود، بلکه هر سه داور به تمام اجرای او خندیدند و باعث شد به مرحله بعدی صعود کند. **وضعیت:** صعود به مرحله بعدی با رأی داوران

برای او شده است. با این‌که متن لاغری برایش نوشته شده بود او سعی کرد در اجرا این خلا را جبران کند اما گاهی اضطرابی که داشت مانع این مسأله می‌شد، حتی هنگام رأی، داوران هم به این مسأله اشاره کرده بودند که اضطراب داشت. همچنین امیرعلی نبویان، مجری هم به این موضوع تاکید کرد که وقتی فردی روی صحنه می‌آید اضطراب او را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. درمجموع کل نمایش از مشکلات این شرکت‌کننده به دلیل فامیلی بلندش بود که به اندازه یک کامیون طول می‌کشید تا کسی او را صدا کنند. **وضعیت:** حذف شده با رأی داوران

و اصلاً معیارتان برای حذف من چه بود. شما فقط ما را در اجرا گپی کردید. رامبد جوان هم خطاب به او گفت که می‌توانستید این نکته را در خفا بگویید اما کار خوبی کردید که در جمع گفتید. درنهایت رامبد جوان درباره اجرایش با او گفت‌وگو کرد که چرا حذف شده‌است. **وضعیت:** حذف شده با رأی داوران

بیدار بودند، چرا که ممکن بود سر از جای دیگر دربیآورند. همچنین از سختی‌های اتوبوس‌های قدیمی گفت که مردم برای بچه‌هایشان لیت اتوبوس نمی‌گرفتند و آنها را کف اتوبوس می‌خواباندند و وقتی شاگرد راننده برای دادن آب رد می‌شد آنها با چه مشکلاتی روبه‌رو بودند. درمجموع اجرای این شرکت‌کننده نه‌تنها برای حاضران جذاب و با خنده زیاد همراه بود، بلکه هر سه داور به تمام اجرای او خندیدند و باعث شد به مرحله بعدی صعود کند. **وضعیت:** صعود به مرحله بعدی با رأی داوران

می‌گویند که شمال چه طبیعتی دارد و خیلی خوشحال هستید و... در حالی که این طور نیست، چون مرتب شمالی‌ها در حال مقابله با تهرانی‌ها هستند، زیرا هر زمان تعطیلات می‌آید، کرونا بیشتر می‌شود، سکه پایین می‌آید و... تهرانی‌ها راهی شمال می‌شوند. او در ادامه گفت نمی‌دانم تهرانی‌ها چه می‌خواهند که زلزله هم می‌شود می‌آیند شمال. نمی‌دانم چرا فکر می‌کنند حتما ما یک دکمه ضد زلزله داریم، می‌زنیم و بعد زلزله نمی‌شود. **وضعیت:** منتظر نتایج آرای مردمی **کد رأی:** #۳۷۰۰۳۷۸۰\*

مهارت بیش از اندازه‌ای در این حوزه دارد، حتی وقتی سوار خرمی‌شد هم تصادف می‌کرد که خر به او می‌گفت این اتفاق در نوع خودش بی‌نظیر است. او در حال حاضر منتظر آرای مردمی است که مشخص شود می‌ماند یا مسابقه را ترک می‌کند. **وضعیت:** منتظر نتایج آرای مردمی **کد رأی:** #۳۷۰۰۳۷۸۰\*

نباید فیزیک خودش را مورد شوخی قرار می‌داد. محوریت نمایش این شرکت‌کننده، خواستگاریایی بود که برایش می‌آمدند. این‌که یکی از خواستگارا به دلیل این‌که جای پارک نبود در رفتن تعلل نکرده بود و رفته بود و... هر کدام از خواستگارهای او بنا به دلایلی می‌رفتند. درمجموع این نمایش هم به آرای مردمی واگذار شد که آیا می‌تواند به مرحله بعدی راه پیدا کند. **وضعیت:** منتظر نتایج آرای مردمی **کد رأی:** #۴۱۰۰۷۸۰\*

۱۲ شرکت‌کننده تکلیف ماندن یا رفتنشان از این مسابقه به واسطه آرای مردمی مشخص می‌شود. اما در مجموع یکی از گلابه‌ها از سوی امیرمهدی ژوله در این فصل از برنامه نقل شد که چرا شرکت کنندگان اسندآپ هایشان فقط به خاطرات نمایشی از پدر و مادرها ختم می‌شود. در حالی که تعداد سوزه‌های اجتماعی کم‌نیستند که قابلیت اسندآپ‌های متنوع خواهدداشت. ✎

روایتی تازه و منتشر نشده از ۷۲ ساعت منتهی به شهادت حاج قاسم سلیمانی است. تولید مستند ۷۲ ساعت دو سال به طول انجامیده که در آن برای اولین بار در گفت‌وگو با نزدیک‌ترین افراد ایرانی و عراقی به شهید سلیمانی سه روز پایانی زندگی حاج قاسم روایت می‌شود.

#### ملکه کراهی

**اسندآپ کم‌دین:** هانا ستوهی **که بود و چه گفت؟** این کم‌دین در مرحله اول شب سوم حضور داشت و توانست با یک اجرای روان و بانمک راهی مرحله بعدی شود. موضوع نمایش او زبان کراهی بود و خاطره‌اش را قبل از به دنیا آمدنش آغاز کرد که مادرش علاقه‌مند بوده که نامش را آن‌اهیتا یعنی ملکه آب بگذارد و پدرش نام هانیه را انتخاب کرده بود یعنی زن خدمتکار و از آنجایی که هفت ماهه به دنیا آمد پدر و مادرش هول شدند و نام او را هانا یعنی ملکه خدمتکار گذاشتند. او در ادامه تاکید کرد که این هول بودن هم به او سرایت کرده و حتی وقتی می‌خواست زبان را یاد بگیرد از شدت عجله‌ای

**یک فامیلی اندازه کامیون** **اسندآپ کم‌دین:** محمدرضا ضربی‌زاده آوان سرپاشکی **که بود و چه گفت؟** این کم‌دین در شب سوم اجرای خندانده‌شو نمایش خود را با شوخی کردن از فامیلی‌اش شروع کرد که یک فامیلی اندازه فهرست خرید دارد و همین باعث درس‌های فراوان

**یک اجرا با اعتراض** **اسندآپ کم‌دین:** منصور شرف‌آبادی **که بود و چه گفت؟** این کم‌دین در چهارمین شب نمایش خود را اجرا کرد اما نتوانست موفقیتی کسب کند. در واقع به اجرای کم‌نمک او با محوریت شرکت در خندوانه حتی داوران هم نخندیدند. نکته قابل تأمل این بود که او بعد از این‌که از این مسابقه حذف شد، پشت میکروفون رفت و اعلام کرد که گرچه بازنده‌ها نمی‌آیند حرف بزنند ولی من می‌خواستم حرف بزنم و بگویم که خیلی آدم خفنی هستم اما نمی‌دانم چرا شما من را حذف کردید

**یک اتوبوس خاطره** **اسندآپ کم‌دین:** محمدحسین توسلی یزدی رکن‌آبادی **که بود و چه گفت؟** این کم‌دین در مرحله اول شب چهارم حضور داشت و توانست با یک اجرای روان و بانمک راهی مرحله بعدی شود. محور نمایش او اتوبوس‌های قدیمی بود و خاطراتش را تعریف کرد که هروقت قصد سفر با اتوبوس را داشتند باید کل مسیر

**یاروشناسی در شمال** **استندآپ کم‌دین:** علی غریب **که بود و چه گفت؟** شب چهارم برنامه زمانی بود که صحنه در اختیار غریب قرار گرفت. او بعد از سلام به شرکت کنندگان و داوران اعلام کرد علی غریب ۲۴ساله مجرد از شمال است. او در ادامه گفت الان با خودتان

**مهارت در کنترل وسایل نقلیه** **استندآپ کم‌دین:** بابک باقرزیان **که بود و چه گفت؟** منصور شرف‌آبادی در شب چهارم شرکت‌کرده بود در ابتدای اجرایش در حالی بغض کرده بود از این‌که چرا داوران دوستش را حذف کردند از آنها خواست بخشی از وقتش را دربراره دوستش بگوید و به همین دلیل با تشویق حاضران رو به رو شد. او در ادامه نمایش خودش را با با موضع مهارت در کنترل وسایل نقلیه آغاز کرد که

**خواستگاری‌های پرماجرا** **استندآپ کم‌دین:** فائزه جمشیدی **که بود و چه گفت؟** این اسندآپ اجرایش با واکنش‌هایی از سوی داوران روبه‌رو شد. ژوله به اجرای ضدزن او اشاره کرد. همچنین رامبد جوان هم تاکید کرد

#### یک حاشیه در دل مرحله مقدماتی

فصل جدید خندانده‌شو با حضور ۲۰ شرکت‌کننده بود که در مرحله مقدماتی با یکدیگر رقابت کردند اما گلابه‌هایی هم به همراه داشت و چهار شرکت‌کننده حذف شدند و چهار شرکت‌کننده هم به مراحل بعدی صعود کردند. حالا

#### (۷۲ ساعت) قبل از شهادت حاج قاسم

در آستانه دومین سالروز شهادت حاج قاسم سلیمانی، از پوستر مستند سینمایی (۷۲ ساعت) رونمایی شد. به گزارش فارس، در آستانه دومین سالروز شهادت سردارحاج قاسم سلیمانی از پوستر مستند ۷۲ ساعت به کارگردانی مصطفی شوقی و تهیه‌کنندگی مهدی مطهر رونمایی شد. این مستند سینمایی



روشن شدن تکلیف خود در رقابت خنداندن باشند که نتایج آن هفته جاری اعلام می‌شود. اگر از دنبال‌کنندگان این برنامه هستید و مایلید در رأی‌گیری مردمی حضور فعال داشته باشید در اینجا اجراهای شرکت‌کنندگان را مرور می‌کنیم و با صعود کنندگان و حذف‌شدگان آشنا می‌شویم.

«خندوانه» با اجرا و کارگردانی رامبد جوان و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی یکشنبه تا پنجشنبه ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود. مرحله مقدماتی خندانده‌شو که در قالب خندوانه پخش می‌شود نیز از دوشنبه تا پنجشنبه با اجرای امیرعلی نبویان به آنتن رسید و بازپخش آن روز بعد برای علاقه‌مندان این برنامه پخش شد.

#### کچل باشید همیشه!

**اسندآپ کم‌دین:** کاوه مرحمتی **که بود و چه گفت؟** این کم‌دین ابتدا کلاه خودش را برداشت و از آنجایی که کچل بود، نمایش‌اش را با سناریویی درباره کچل بودن زیباست اما سخت است، آغاز کرد. او در ادامه به دعوا با زنش اشاره کرد که هر وقت دعوایشان می‌شود، همسرش برای او سشوار، اتو مو و... می‌خرد و همین دعوایشان را بیشتر می‌کند. این شرکت‌کننده در بخشی از اجرایش به شعرهایی که برای کچل‌ها ساخته شده، اشاره کرد که برای چه گفتند کچل کچل کلاچه / روغن کله‌پاچه یا کچل رفته به اردو برای نصف گردو / گردو گیرش نیومد سر کچلش خون اومد... او اسندآپش را با این جمله که کچل باشید همیشه! به پایان رساند. این شرکت‌کننده هم تلاش کرده بود به بهانه کچل‌های جامعه یک نمایش بانمک را اجرا کند اما نتوانست رأی بیاورد. **وضعیت:** حذف شده با رأی داوران

#### پدر مقتصد

**استندآپ کم‌دین:** محمد حاجی‌زاده **که بود و چه گفت؟** این شرکت‌کننده در این نمایش با خاطره‌ای درباره پدر اقتصاد‌دانش شروع کرد که او به جای این‌که دست و دلباز باشد، کاملاً دست و دلبش بسته است و همین مشکل باعث شده تا دست خودش را اصلاح نیند. او در ادامه از پدرش گفت که چطور بعد از زایمان مادرش او را که نوزاد بوده همراه مادرش با دو چرخه به خانه منتقل کرد. این اسندآپ کم‌دین در این نمایش بیشتر به خاطرات پدر و مادرش بسنده کرد و همین باعث شد داوران خیلی به خاطرات او نخندند. حتی در پایان اجرا امیرمهدی ژوله از نحوه اجرای شرکت‌کنندگان به صورت کلی گلابه کرد که چرا بیا همه برای اجرای نمایش به پدر و مادرهایشان وصل شوند. در حالی که تعداد سوزه‌های اجتماعی که دستمایه قرار بگیرد، کم نیست. **وضعیت:** منتظر نتایج آرای مردمی **کد رأی:** #۳۷۰۰۳۷۸۰\*

#### دود از کنده بلند میشه!

**استندآپ کم‌دین:** مصطفی احمدی **که بود و چه گفت؟** شب سوم برنامه زمانی بود که صحنه در اختیار احمدی از مازندران قرار گرفت. نکته جالب این است که دو شرکت‌کننده از دو شهر مختلف در این دوره از خندانده‌شو حضور دارند که یکی از شاه‌رود است و دیگری از مازندران. البته احمدی از شاه‌رود شب اول اجرا کرد و به مرحله بعدی صعود کرد اما احمدی مازندران منتظر آرای مردمی است. او اجرایش را بر محور شوخی با وسایل قدیمی خانه‌شان گذاشت که به جای این‌که کارکرد مثبت داشته باشند بیشتر ارزش تاریخی دارد و اگر دست به وسیله‌ای بزنند حتما میراث فرهنگی جلوی آنها را می‌گیرد. او در این اجرا از تلفظ کلمات با لهجه مازندرانی استفاده کرد و همین اجرایش را نمکین کرد. **وضعیت:** منتظر نتایج آرای مردمی **کد رأی:** #۳۴۰۰۷۸۰\*

#### یک حاشیه در دل مرحله مقدماتی