



چه خبر؟

#### سلام اترک به سردار ایران



صدادوسیمای خراسان شمالی ویژه برنامه «سلام سردار» را به مناسبت دومین سالگرد شهادت سردار شهید شهید حاج قاسم سلیمانی تقدیم مخاطبان شهیدپرور استان خراسان شمالی می‌کند.

به گزارش روابطعمومی رسانه ملی، ویژه‌برنامه سلام سردار با حضور مهمانان و کارشناسان به مناسبت دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی و همراهانش و با هدف گرامیداشت یاد و خاطره رشادت‌های شهدای جبهه مقاومت از سیمای

اترک روی آنتن می‌رود.

گزارش مردمی، گفت‌وگو با خانواده شهدای مدافع حرم، فرازهای از سخنان رهبر معظم انقلاب و سردار شهید، تصاویری از بدرقه پیکر پاک شهید و الا مقام با حضور مردم انقلابی کشور، معرفی کتاب در خصوص مقاومت، اجرای سرود توسط گروه سرود نوجوانان، موسیقی و تصویر، دل‌نوشته‌های مخاطبان، تلفن و پیامک‌های مردمی و... از دیگر بخش‌های برنامه است.

ویژه‌برنامه سلام سردار به تهیه‌کنندگی حسین‌علیزاده روز دوشنبه ۱۳ دی ساعت ۹ الی ۳۰ دقیقه به‌طور زنده از سیمای اترک پخش می‌شود.

سیمای اترک همچنین دوشنبه ۱۳ دی با شته‌های دیگری مانند صبح تازه، شب‌های اترک به چگونگی شکل‌گیری جبهه مقاومت می‌پردازد.

صدای اترک نیز در برنامه‌های ۱۳ دی ماه مانند صبح اترک، خنومون، حرف حساب، ایشق گجه له، ضربان و دنگ کرمانجان به مناسبت دومین سالگرد شهادت سردار رشید اسلام با پخش گزارش‌های از مراسم سالگرد، سخنان رهبر معظم انقلاب، سخنان سردار شهید حاج قاسم سلیمانی در زمینه مقاومت و ایثار، گزارش‌های مردمی، کارشناسی و تحلیل، سرودهای حماسی، تلفن و پیامک مردمی و...، با شنودنگانش همراه می‌شود.

واحد خبر مرکز نیز با تولید ویژه برنامه گفت‌وگوی ویژه خبری، تهیه گزارش‌های مردمی، پخش گزارش‌های خبری، اطلاع‌رسانی و پوشش خبرهای مراسم سالگرد سردار دل‌ها در سالروز شهادت اسوه ایثار و مقاومت حاج قاسم سلیمانی نقش مهم ایشان در اعتلای جبهه مقاومت و بصیرت در جامعه را انعکاس می‌دهد.

معاونت فضای مجازی اترک هم به مناسبت ۱۳ادی، با تولید دو موشن کمیک، یک موشن‌گرافیک با موضوع شهادت سردار و مقاومت و پایداری، پویش مردمی «به نیت حاج قاسم»، عکس نوشت و... یاد وخاطره سردار شهید را با مخاطبانش به اشتراک می‌گذارد.

#### دریافت جایزه بهترین کارگردانی جشنواره وسویوس ایتالیا توسط فیلم «مراد»



فیلم مستند «مراد» در چهارمین جشنواره جهانی وسویوس ایتالیا جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، فیلم مستند مراد تولید سیمای مرکز سمنان به تهیه‌کنندگی و کارگردانی روح... فخرکو که همراه با چهار فیلم دیگر در این گروه نامزد دریافت جایزه بود، توانست با کنار زدن فیلم‌هایی از کشورهای کانادا، آمریکا و ایتالیا برنده جایزه بهترین کارگردانی مستند شود.

مستند مراد قصه زندگی عاشقانه مرید و مراد است، زندگی که حقیقت آن با معجزه پیوند خورده‌است.



این نویسنده و کارگردان درباره زمان ساخت این سریال و این‌که قرار است «کشمکش» هم ۲۰ شبی باشد یا خیر، خاطرنشان کرد: احتمالاً با فراهم شدن شرایط ساخت، سال ۱۴۰۱ این پروژه کلید بخورد؛ فعلاً صحبت از ۵۶ قسمت سریال است اما مدیر شبکه تمایل دارند این مجموعه ۹۰ قسمتی ساخته شود.

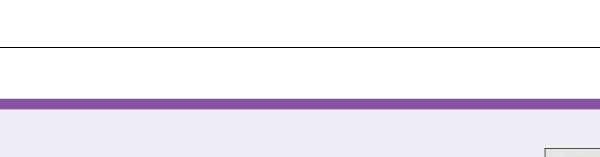


راه افتاده است و عکس‌های خوبی هم برای ما فرستادند که نشان دهنده این موضوع است که حسینیّه نوگلان فاطمی، فقط یک برنامۀ تلویزیونی نیست بلکه پویشی ملی بوده و این خیلی مهم است که نسل‌های جدید با اهل بیت بیشتر آشنا شوند.

❖ **چقدر این اشتیاق را در وجود بچه‌ها می‌بینید؟ گرچه بچه‌ها در ایام محرم ثابت کرده‌اند چقدر به امام حسین(ع) و یارانش ارادت قلبی دارند.**
بہتر است برایتان مثالی بیاورم. با چشم خود دیدم بچه‌ای را که رپ می‌خواند و این موسیقی در ذهنش بود وقتی آمد و جذب شد، دیدم در این زمینه کمک می‌کرد و برای حضرت زہرا(س) به پهنای صورت اشک می‌ریخت و خیلی شور و شوق عجیبی داشت و در حرم حضرت معصومہ(س) پرچمدار شدہ بود. این نشان می‌دہد ما در این زمینہ کم گذاشتہ‌ایم و کم کار کردہ‌ایم و باید توجہ بیشتری بہ این نسل داشتہ باشیم. بہ نوعی از رشد پچہ ہای مان غافل شدہ‌ایم و آنہا را با موبایل و رسانہ‌های بیگانہ رها کردہ‌ایم و دنبال کار و زندگی خودمان رفتہ‌ایم. متأسفانہ اغلب پدرہا و مادرہا مدام سر کار ہستند و برای فرزندانشان کم وقت می‌گذارند. اگر کمی بہ آنہا توجہ بیشتری شود، می‌توانند آیندہ سازہای بہتری برای کشور باشند. بہ نظرم قدرت رسانہ بہ قدری زیاد است کہ با ہم فرازی با نہادہای دیگر می‌تواند موج ایجاد کند.



می‌کرد. او در گفت‌وگویی از ساخت سریال جدیدی خبر داد که برای شبکه یک سیما ساخته خواهد شد. فتوحی تأکید کرد: این سریال با نام موقت کشمکش که فضایی طنز و کمدی دارد بہ‌تازگی بہ عنوان طرح شاخص تصویب شدہ است. باید منتظر بنامین شرایط ساخت آن بہ‌زودی فراہم شود و وارد تولید بشویم.



**مہمی را بہ آنہا انتقال دہید؟**

بچہ‌های امروزی بسیار روحیہ لطیفی دارند. بنابراین ہمین کہ ما این لطافت را بہ ہم نزنیم، ہنر بزرگی کردہ‌ایم. بہ نوعی نباید حرف‌های خودمان را در دہان آنہا بگذاریم. باید اجازہ دہیم خودشان حرف بزنند. نہ آنچه ما می‌خواہیم بگویند. بنابراین از نویسندہ‌هایی دعوت بہ ہمکاری کردیم کہ با دنیای بچہ‌ہا آشنایی بیشتری داشتند. حتی گاہی از خود بچہ‌ہا می‌خواستیم آنچه را در دلشان دارند، بگویند. بہ ہمین دلیل گاہی دیالوگ‌ہا را تغییر می‌دادیم تا حرف‌هایی را کہ دوست دارند، بگویند. در عین حال کار سختی بود و از این نظر می‌دانیم نقاط ضعفی ہم در کار داشتیم. از این رو درخواست داریم توجہ بیشتری بہ این حوزہ شود، یعنی ساخت کارہای نمایشی برای کودکان و نوجوانان باید در اولویت باشد، چون بسیار اتفاق مہمی در رسانہ است بہ‌خصوص در کارہای دینی کہ تا امروز مستقیم گویی باب بودہ، حتماً باید با زبان ہنر و نمایشی در این امر بہرہ ببریم. اگر در این زمینہ حمایت‌هایی شود، ما این مجموعہ را در فصل‌های دیگر ہم برای مناسبت‌های مختلف تولید خواہیم کرد.

❖ **بہ نظر شما اگر این مجموعہ از شبکہ‌های دیگر پخش شود، تاثیرگذارتر خواہد بود؟**
این مجموعہ سفارش شبکہ قرآن است اما قرار است از شبکہ امید و شبکہ‌های استانی ہم پخش شود کہ ہمین موضوع بہ بہتر و بیشتر دیدہ شدن کار کمک می‌کند.

❖ **دربارہ لوکیشن اصلی این مجموعہ ہم توضیح می‌دہید؟**
از آنجا کہ ہوا سرد شد و کار برای بچہ‌ہا در لوکیشن اصلی، یعنی خانہ زند سخت شدہ بود و احتمال بارندگی می‌رفت در استودیویی کہ تازہ افتتاح می‌شد، دکور زدیم از آبدارخانہ جدید حسینیہ گرفتہ تا صندوق قرض الحسنہ. بہ نوعی استودیو را بہ صورت ۳۰درجہ بہ حسینیہ تبدیل کردیم کہ برای خودمان ہم تجربہ جالبی بود. امیدوارم این دکور در فصل‌های دیگر این مجموعہ ہم استفادہ شود. نکته دہم‌تر این کہ ہفتہ گذشتہ با حضور در چند مدرسہ در استان قم حدود ۵۰۰شرف از دانش آموزان را دور ہم جمع کردیم و دستہ نوگلان فاطمی را با بچہ‌ہا تا حرم حضرت معصومہ(س) راہ انداختیم. خوشبختانہ آموزش و پرورش ہم با ما ہمکاری خوبی داشت و این حرکت را بہ یک پویش تبدیل کردیم و در تمام کشور این حرکت انجام شد. در این چند روز اخیر در استان‌های مختلف کشور دستہ نوگلان فاطمی

## «نمایش» و «روبیکا» در پایین‌ترین رتبه

ساترا جزئیاتی از گزارش ارزیابی محتوایی و رتبه‌بندی رسانه‌های کاربرمحور را منتشر کرد.

به گزارش روابط عمومی ساترا؛ سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر(ساترا)، جزئیاتی از گزارش ارزیابی محتوایی و رتبه‌بندی رسانه‌های کاربرمحور را منتشر کرد.

گزارش ارزیابی رسانه‌های کاربرمحور، دارای سه بخش اصلی با عناوین چپستی رسانه کاربرمحور و مداخلات تنظیم‌گری، ارزیابی محتوایی و سرویس در رسانه‌های کاربرمحور و گزارش رسیدگی به پرونده صدور مجوز نمایش است. هر یک از این بخش‌های اصلی، حاوی توضیحات و جزئیاتی از نحوه عملکرد و ارزیابی ساترا از رسانه‌های کاربرمحور است؛ از آنجا که نمایش در بین رسانه‌های کاربرمحور ارزیابی شده و پایین‌ترین رتبه را به خود اختصاص داده به عنوان نمونه و به‌صورت یک گزارش مجزا، پیوست گزارش اصلی شده است.

بر اساس گزارش منتشرشده، ارزیابی محتوایی ساترا از رسانه‌های کاربرمحور شامل سرفصل‌هایی همچون انواع مسئولیت پلتفرم، مدل ارزیابی جامع رسانه‌های کاربرمحور، ارزیابی فرآیند رسانه‌های کاربرمحور (فرآیند کشف تخلف و شیوه اعمال مقررات)، ارزیابی خروجی رسانه‌های کاربرمحور و پیشنهادهای سیاستی برای بهبود وضعیت رسانه‌های کاربرمحور است. همچنین ارزیابی تبلیغات و تخلفات، رتبه‌بندی و... ازجمله سرفصل‌های ارزیابی سریع رسانه‌های کاربرمحور از منظر سرویس است.

در همین راستا ۱۳ رسانه کاربرمحور دارای مجوز ام‌پی‌فور، ارمغان راه طلایی، آپارات، تماشای، دالفک، دیدستان، راش تی‌وی، آی‌فیلو، مهر، نمایش، نمایش، ویدانه و یوزیت ارزیابی شده‌اند و روبیکا(بخش روبینو) فقط مورد ارزیابی محتوایی قرار گرفته است.

در بخش ارزیابی محتوایی با توجه به بحث اولویت محتوا نسبت به سرویس در بازار صوت و تصویر فراگیر، فقط

#### شبکہ یک، سریال ۹۰شبی می‌سازد

کارگردان سریال ۹۰شبی میانبر قرار است مجموعہ‌ای با نام موقت «کشمکش» را

برای شبکہ یک سیما بسازد؛ احتمالاً این سریال ۹۰شبی خواہد شد.

به گزارش تسنیم، یزدان فتوحی چندی پیش چند فصل سریال میانبر را در مقام کارگردان روی آنتن شبکہ پنج داشت و در خندہ‌بازار شبکہ سه ہم نقش آفرینی



رای نوجوان‌ها را برای این مجموعہ **تجربہ بازیگری داشتند یا با این کار**

کہ در این سریال دیدہ می‌شوند و دادای ہم تجربہ و سوابق بازیگری فیتیم تا ببینیم می‌تواند مفاہیمی ممن این‌کہ براساس چہرہ و سن انتخاب شدند. البتہ سعی کردیم مژدات پنداری بہتری با بچہ‌های س اتفاق خاص و ویژہ‌ای نبودیم و شتہ باشند. می‌خواستیم از جنس وعہ ہستند.

**ہر حال بازی گرفتن از بچہ‌هایی کہ ست، کار سختی باید باشد؟**

عکس: محمد رضا رضایی