«فرمانده» شبکه‌های اجتماعی مجازی را درنوردید

«قهرمان من» زنده است

«هیرو» از جمله هشتگ‌های ترند شده در فضای مجازی است

۶

دکتر جبلی، رئیس رسانه ملی در جلسه کمیسیون تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر:

فضای رقابت برای رسانه‌های کوچک‌تر باید فراهم شود

گروه رسانه

هشتمین جلسه کمیسیون تنظیم مقررات رسانه‌های صوت‌وتصویر فراگیر در سالن جلسات حوزه ریاست صداوسیما برگزار شد.

به گزارش روابط‌عمومی ساترا، دکتر پیمان جبلی رئیس سازمان صدا و سیما، عیسی زارع‌پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و حجت‌الاسلام محمد قمی رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، سیدمحمدصادق امامیان رئیس ساترا، احسان قاضی‌زاده هاشمی عضو کمیسیون فرهنگی مجلس، رضا تقی‌پور رئیس کمیته صنعت کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی، جواد بابایی معاون امور فضای مجازی دادستانی کل کشور، وحید جلیلی قائم‌مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فرهنگی و دبیر ستاد تحول رسانه ملی و محمدرضا بهمنی رئیس مرکز توسعه فرهنگ و هنر در فضای مجازی از حاضران این جلسه بودند. در این جلسه که برای اولین بار با حضور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و معاونت وزیر ارشاد برگزار شد، ابتدا گزارشی از اهداف و اقدامات ساترا ارائه شد سپس با درخواست رئیس سازمان صدا و سیما، اعضا درخصوص اولویت‌ها و دغدغه‌های فعالیت ساترا و جلسات کمیسیون تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر به بیان نظرات خود پرداختند.

رشد استانداردها بعد از ورود ساترا

رئیس ساترا در این جلسه ضمن ارائه گزارشی از عملکرد اخیر ساترا گفت: ایجاد ظرفیت نهادی و تثبیت قلمرو حکمرانی رسانه‌های نوین کشور، یکی از مهم‌ترین اهداف شکل‌گیری ساتراست.

وی افزود: در راستای این هدف هشت گام مهم برداشته‌ایم؛ تعیین قلمرو، نظام مجوزهای عمومی، نظام مقررات‌گذاری، ابزارهای حقوقی و قضایی و نشان‌سازی از جمله این گام‌هاست.

امامیان اقدامات دیگری را از ساترا بیان کرد و گفت: برای اولین بار هفت پلتفرم کاربرمحور صوت و تصویر فراگیر را رده‌بندی کردیم که گرچه یک اقدام اولیه است اما نمایی از وضعیت بازار صوت و تصویر فراگیر را به ما نشان می‌دهد. در گزارش دیگری که از رسانه‌های نمایشی محتوای حرفه‌ای منتشر کردیم، مشخص شد بیش از ۵۰ درصد از استفاده مردم به سریال‌های ایرانی اختصاص داشته است که این نشان از اهمیت محتوای ایرانی روی پلتفرم‌ها دارد.

رئیس سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در خصوص ارزیابی فعالیت محتوایی ساترا تاکید کرد: با همکاری یک تیم تخصصی خارج از سازمان و با در نظر گرفتن شاخص‌های هفده‌گانه محتوایی، وضعیت محتوای سریال‌ها را مورد ارزیابی قرار دادیم که نشان از رشد استانداردها بعد از ورود ساترا به حوزه پروانه انتشار محتوا بوده است، البته قبول داریم تا نقطه مطلوب فاصله زیاد است. وی خبر از همکاری با سایر کشورها داد و تاکید کرد: به‌منظور همکاری‌های بین‌المللی، تفاهم‌نامه‌های همکاری با کشورهایی مانند چین به امضا رسیده که اگر ساماندهی شوند، نتایج مطلوبی در بر خواهند داشت.

عکس: روابط عمومی ساترا

فعالیت رسانه‌های کوچک

رئیس رسانه ملی در این جلسه ضمن تأکید بر تقویت جبهه واحد فعالان فرهنگی کشور با سازمان صدا و سیما گفت: رویکرد ما استفاده از ظرفیت همه نهادها و تشکل‌هایی است که در حوزه فرهنگی فعالیت می‌کنند و می‌کوشیم سازمان صدا و سیما از ظرفیت آنها استفاده حداکثری کند.

جبلی ادامه داد: در موضوع رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر مسأله قاعده‌گذاری در رقابت بسیار مهم است و باید به نحوی پیش رفت و تنظیم‌گری کرد تا بازیگران کوچک هم بتوانند فعالیت کنند و شرایط برای رشد و توسعه آنها نیز مهیا باشد.

عیسی زارع‌پور، وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با تأکید بر توجه به الزامات فضای مجازی گفت: حمکرانی بدون توجه به الزامات فضای مجازی حوزه فناوری اطلاعات میسر نیست و مواجهه فعال با این ابزار الزامی است. به تعبیری امروزه زمان حکمرانی پلتفرمی است، بنابراین دولت باید ورود داشته باشد. وی افزود: اگر در حوزه تنظیم‌گری همه ظرفیت‌ها همپای کار بیایند بازهم عقب هستیم، بنابراین قلمروها باید مشخص باشند تا با وفاق پیش رفت. شناخت درست باعث مدیریت بهتر می‌شود و مانند یک فرصت می‌توان از آن بهره‌مند شد. رضا تقی‌پور، رئیس کمیته صنعت کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی نیز در این جلسه با اشاره به اقدامات ساترا در دو سال گذشته گفت: می‌کوشیم با همکاری دستگاه‌هایی که عضو کمیسیون هستند به دغدغه‌های فرهنگی کشور پاسخ مناسبی دهیم تا بتوانیم با قاعده‌گذاری در چارچوب فرهنگی کشور عمل کنیم.

افزایش محتوای بومی

وحید جلیلی، قائم‌مقام رئیس سازمان صدا و سیما در امور فرهنگی و دبیر ستاد تحول رسانه ملی هم در این جلسه بیان کرد: یکی از وظایف حاکمیت، افزایش محتوای بومی است و نباید تنظیم‌گری فقط در فعالیت سلبی خلاصه شود. در این زمینه باید راجع به بایدها هم حرف زد و بحث تولید را وسیع‌تر از تولید حرفه‌ای دید.

احسان قاضی‌زاده هاشمی، عضو کمیسیون فرهنگی مجلس بیان کرد: در حال حاضر با وجود اسناد و قوانین بالادستی که فعالیت تنظیم‌گری ساترا مورد تأیید قرار گرفته است، ما نیز آمادگی خود را برای تهیه و تثبیت ساترا به عنوان مصوب قانونی مجلس اعلام می‌کنیم.

حجت‌الاسلام محمد قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی نیز در قسمتی دیگر از جلسه بیان کرد: ظرفیت این کمیسیون فراتر از مصوبات جلسات است. به‌نظر می‌رسد نقش شورا باید فراتر رود. شایسته است گزارش‌ها برای اعضا ارسال شوند و اعضا نظرات‌شان را در وقت مشخص شده اعلام کنند و آنچه نیاز به مباحثه دارد پیش از جلسات کمیسیون، جلسات مشورتی داشته باشند.

جواد بابایی، معاون امور فضای مجازی دادستانی کل کشور اظهار کرد: تقویت رسانه‌های داخلی اهمیت ویژه دارد به همین جهت می‌توان با حمایت سازمان صدا و سیما برخی مسائل مالکیت فکری در رسانه‌های صوت و تصویر را حل یا در موارد خاص مثل مسابقه فوتبال لیگ قهرمانان آسیا در سال گذشته که سیگنال سازمان در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت از آن چشم‌پوشی کرد.

طبق این گزارش در این جلسه مقرر شد نظر به طی فرآیند مفصل نظرخواهی تخصصی و عمومی در مورد دو پیش‌نویس دستورالعمل رقابت و تبلیغات در رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر و دریافت نظرات مکتوب اعضا، پیش‌نویس نهایی طی مدت یک هفته مورد بررسی قرار گیرد و در صورت دریافت نکردن نظرات اصلاحی مکتوب اعضای محترم، این دو دستورالعمل مصوب تلقی شده و برایش اجرا به رسانه‌ها ابلاغ شود.

چه خبر؟

عوامل رادیو مقاومت پاسخگوی مخاطبان می‌شوند

عوامل رادیو مقاومت از طریق تلفن ۱۶۲ پای صحبت‌های مخاطبان و علاقه‌مندان این شبکه می‌نشینند.

به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، امروز عوامل شبکه رادیویی مقاومت، با حضور در واحد امور ارتباط با مخاطبان سازمان صداوسیما (۱۶۲) در محل ساختمان روابط‌عمومی رسانه ملی، به تماس‌های مخاطبان این برنامه پاسخ خواهند داد.

رادیو مقاومت که امسال برای دومین سال پیاپی فعالیت خود را با شعار «رادیو مقاومت صدای گفتمان مقاومت و مکتب شهید سلیمانی» آغاز کرده به‌صورت ۲۴ ساعته با پخش تصویری، صدای مقاومت را به گوش همه مردم می‌رساند. فعالیت تهیه‌کنندگان و گوینده‌های حرفه‌ای معاونت صدا در این رادیو فرصتی مغتنم برای بهره‌برداری مخاطب از یک رادیو فراهم کرده‌است، در جدول پخش ۲۴ساعته این شبکه برنامه صبحگاهی سلام سردار به تهیه‌کنندگی فرهاد دهنوی و اجرای حمید عبیری ساعت ۷ تا ۹ صبح، برنامه مثل پدر ساعت ۹ تا ۱۲ به تهیه‌کنندگی ساناز باقری و اجرای فاطمه نیرومند، فرمانده سومین برنامه زنده در جدول پخش رادیو مقاومت به تهیه‌کنندگی عباس پیری و اجرای فاطمه عباسی ساعت ۱۲ تا ۱۵ به روی آنتن می‌رود.

چهارمین بخش از برنامه‌های زنده رادیو مقاومت به تهیه‌کنندگی محمد بخشایش واجرای فاطمه نصرآبادی به نام مردمیدان ساعت ۱۵ تا ۱۸ تقدیم مخاطبان می‌شود، عصرمقاومت هم ساعت ۱۸ تا ۲۱ به تهیه‌کنندگی فرهاد دهنوی و اجرای حسین شریفی به روی آنتن می‌رود و بخش شبانگاهی رادیو مقاومت با نام سرباز آرامش به تهیه‌کنندگی امیرحسین ثقفی و محمدجوادی نژاد و با اجرای آقایان سیدحامدحسینی و جواد تشکری پخش می‌شود. امروز فرهاد دهنوی، محمدبخشایش، حمید عبیری، جواد تشکری و خانم فاطمه عباسی و فاطمه نصرآبادی و همچنین دکتر رضاکوچک‌زاده مدیر رادیو مقاومت با حضور در واحد امور ارتباط با مخاطبان سازمان صداوسیما (۱۶۲) با مخاطبان این شبکه به گفت‌وگو می‌پردازند. مخاطبان رادیو مقاومت و عموم مردم می‌توانند سوالات، نظرات و پیشنهادهای خود را درباره این شبکه و برنامه‌های آن به صورت مستقیم با تماس تلفنی به شماره ۱۶۲ با عوامل این شبکه و برنامه‌ها مطرح کنند. رادیو مقاومت تا پایان دی ماه به فعالیت خود ادامه خواهدداد. این شبکه از طریق گیرنده‌های رادیویی روی موج اف‌ام ردیف ۵/۹۵ مگاهرتز و همچنین از طریق سایت radiomoghavemat.ir و برنامه کاربردی ایرانصدا قابل دریافت است. سامانه ۳۰۰۰۰۹۵۵ هم به‌صورت ۲۴ ساعته جهت ارتباط مخاطبان و علاقه‌مندان با محتوای این شبکه رادیویی فعالیت می‌کند.

بینید و بشنوید

شبکه دو	
۱۰	برنامه خردسال ملسو
۱۲:۲۰	به تو از دور سلام
۱۵:۱۵	مستند سیاسی
۱۷:۴۵	دادرس
۱۹	مثل برادر
۲۳:۳۰	مسابقه اتاق صفر و یک/ این مسابقه تلویزیونی با محوریت کسب و کارهای نوین و با شعار کارزار رقابت ایده‌ها و استارت‌آپ‌ها روزهای سه‌شنبه پخش می‌شود. اجرای این برنامه به عهده حمیدرضا پگاه است که اولین تجربه اجرای تلویزیونی‌اش محسوب می‌شود
شبکه سه	
۱۰:۵۰	طبیب
۱۳:۱۰	سمت خدا
۱۷:۳۰	ستاره‌ساز
۲۰:۴۵	سریال «برف بی‌صدا می‌بارد»/ این سریال تلویزیونی به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی و کارگردانی پوریا آذربایجانی هر شب روانه آنتن می‌شود. فصل اول این سریال در قالب ۱۰۰ قسمت پخش می‌شود که روایتگر ایران در سال‌های ۶۰ است. فرهاد آئیش، مائده طهماسبی، الیکا عبدالرزاقی، پوریا پورسرخ، پاشا رستمی و... نقش‌های اصلی را ایفا می‌کنند.
شبکه چهار	
۱۳:۲۵	مسابقه بعد ۴
۱۷	جادوی تاریخ: در این برنامه ترکیبی، وقایع، موضوعات، نگرش‌ها و شخصیت‌های مهم تاریخی از ایران و جهان به مخاطب شناسانده می‌شود به این ترتیب که بخشی از یک فیلم تاریخی که توسط دوبلورهای مطرح کشور دوبله شده پخش می‌شود و بعد از آن استادان دانشگاهی که صاحب تالیفات و کتاب‌های مرتبط هستند درباره فیلم و آن واقعه تاریخی اظهارنظر خواهند کرد.
۱۸	سریال «نامیبیا»
۱۹	چرخ
۲۲	سوره
۲۳:۳۰	مستند «کوبالت»
شبکه مستند	
۱۵	در سرزمین سرگرمی
۱۶	چگونه ساخته شده
۱۷:۳۰	همسفر
۲۰	به اضافه مستند: این برنامه با پخش مستندهای دیده‌نشده در تلویزیون به بحث کارشناسی پیرامون موضوع مستند می‌پردازد.
شبکه ورزش	
۱۰:۱۵	دنیای ورزش
۲۰	مجله لیگ قهرمانان اروپا
۲۳:۱۵	اینجا ورزش
شبکه‌های رادیویی	
۱۱:۰۵	رادیو اقتصاد/ صدای تولید/ ۱۱:۰۵
۱۳:۳۰	رادیو ایران/ پلاک ۸ (مرور دستاوردهای انقلاب اسلامی در حوزه‌های دفاعی، ادبیات داستانی، هنر، جنگ نرم و... و نیز پرداختن به زندگی شهدای مدافع حرم)/ ۱۳:۳۰
۱۴	رادیو جوان/ راه آشنا
۱۶:۳۰	رادیو سلامت/ نردبان
۱۷:۳۱	رادیو گفت‌وگو/ گفت‌وگوی سیاسی
۲۱	رادیو ورزش/ از سوت تا سکو/ این برنامه رادیویی یک مسابقه استعدادیابی در حوزه گردشگری ورزشی است به همین دلیل علاقه‌مندان به این حوزه می‌توانند خودشان را در این برنامه محک بزنند.