

۱۰

یک تیم به صورت مویرگی بر موسیقی حاکم شده‌اند

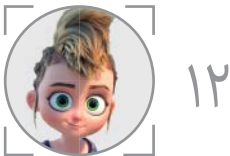
امیرکبیر بذر توسعه را در این سرزمین کاشت



جادو در قرون وسطی

فرهنگ

دوشنبه ۲۰ دی ۱۴۰۰ :: شماره ۶۱۲۶



۱۲

۹ جاذبه

کاغذ اخبار

خبر

آخرین خبر از احتمال برگزاری نمایشگاه کتاب تهران

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران گفت: «امور اجرایی سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در حال انجام است و جدول زمان‌بندی برگزاری آن آماده شده است. روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران در خبری به نقل از علی رضائی، مدیرعامل این مؤسسه آورده است: بنا بر تصمیم معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ۱۴۰۱، نیاز بود تا اقداماتی در این زمینه انجام شده و تدابیری اندیشیده شود.

وی گفت: محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با احمد وحیدی، وزیر کشور و فرمانده قرارگاه عملیاتی ستاد ملی مبارزه با کرونا و بهرام عین‌اللهی وزیر بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و عضو اصلی ستاد ملی مقابله با کرونا مکانباتی داشتند. پاسخ اولیه قرارگاه عملیاتی مبارزه با کرونا این بود که با توجه به شرایط همه‌گیری این بیماری در کشور و قابل پیش‌بینی نبودن آن، از هم‌اکنون امکان صدور مجوز برای برگزاری قطعی سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در اردیبهشت ماه سال آینده قابل انجام نیست.

مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران در ادامه بیان کرد: در مرحله دوم نیز مطرح شد در صورت صدور مجوز برای برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به صورت حضوری، شرایط سال‌های گذشته قابل تکرار نخواهد بود و برگزاری نمایشگاه با جمعیت سال‌های گذشته، وسعت و تعداد بالای ناشران امکان‌پذیر نیست؛ در نتیجه باید در خصوص این موارد برنامه‌ریزی کرد و برای کاهش آن راهکاری ارائه شود. همچنین در صورتی که مجوز برگزاری سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران صادر شود باید «دستورالعمل‌های وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی کشور را مدنظر قرار داده و بر اساس آن اقدام شود.

رضائی گفت: طبق دستور معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزاری این نمایشگاه در دستور کار خانه کتاب و ادبیات ایران قرار گرفته و این مجموعه با توجه به موارد مدنظر ستاد ملی مقابله با کرونا ستارویوهای مختلفی را برای اجرا طراحی کرده است. همچنین مذاکراتی مکاتباتی با سازمان‌های دست‌اندرکار در حال انجام است تا به محض تأیید ستاد ملی مقابله با کرونا، فعالیت‌های مربوط به برگزاری دوره سی و سوم نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران عملیاتی شود. جدول زمان‌بندی برگزاری سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران آماده شده و پس از مشورت با صاحب‌نظران و دست‌اندرکاران حوزه نشر، نهایی شده و به سرعت وارد فاز اجرایی خواهد شد. بعضی از فعالیت‌ها را باید توانمان انجام دهیم، چرا که با محدودیت زمانی روبه‌رو هستیم. قبلاً هم اعلام شد بازدید از محل‌های احتمالی برگزاری نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران انجام شده است. تصمیم‌گیری در این خصوص نیز در حال نهایی شدن است. [✚](#)

مروری بر آنچه در روز نخست جشنواره عمار گذشت

تقدیر از يك شاعر و نمایش ۳۰ فیلم



گروه
فرهنگ و هنر

تا ما در جریان احوالات آنها قرار بگیریم، حامی برنامه‌های فرهنگی بود. باز هم تکرار می‌کنم وقتی زمینش را از دست داد، به آسمانش چنگ زد. انقلاب اسلامی، شهدا و وطن عقیدتی او بودند که در آن خانه کرد و به هیچ قیمتی از حراست آن کوتاه نیامد. عشقش به شهدا بود که او را به آرزوی خود رساند و امروز پیکرش در کنار شهدا آرمیده است. در روزگاری که برخی آرمان‌های‌شان را رها می‌کنند، سرور رجایی پای دغدغه‌ها و آرمان‌هایش تا آخرین لحظه ایستاد. سرور برای من نماد همت بود.

در ادامه این مراسم جوایز چند بخش از دوازدهمین جشنواره فیلم عمار اهدا شد. لوح افتخار بخش فیلمنامه به «توتا» و فانوس این بخش به «پروانه» نوشته حسین جعفری اهدا شد. لوح افتخار بخش پویانمایی به «کاوه و کشتی فضایی»

اثر حسین حسن‌نژاد و فانوس این بخش به «پیش از بهشت» اثر احمد حیدریان اهدا شد.

لوح تقدیر بخش نمایش به «ابراهیم در آتش» اثر آرشی آقاجانی و «ایران‌بوم» اثر مهدی کرباسی و فانوس این بخش به «روزان‌تخاب» اثر رضا تقفی رسید.

لوح تقدیر بخش دستاوردهای هنری نیز به قاسم صرافان اهدا شد.

سپس نشان استقلال جشنواره عمار توسط مهدی فخری‌زاده (پسر شهید فخری‌زاده) به لوح تقدیر بخش فیلمنامه به «توتا» و فانوس این بخش به «پروانه» نوشته حسین جعفری اهدا شد. لوح افتخار بخش پویانمایی به «کاوه و کشتی فضایی»

دوازدهمین جشنواره مردمی فیلم عمار اهدا شد.

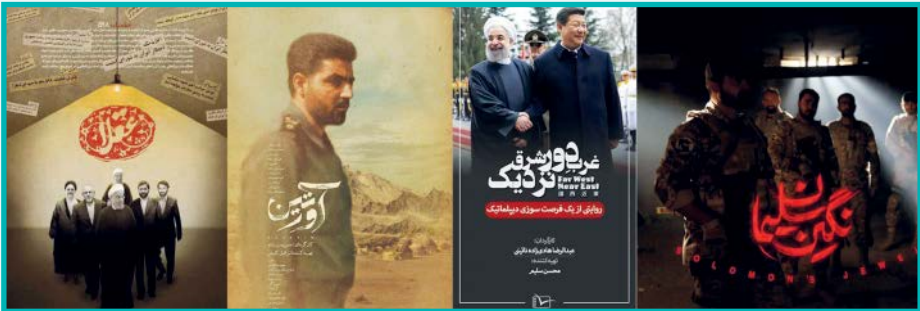
تقدیر از برگزیدگان

لوح افتخار بخش برنامه‌های تلویزیونی ترکیبی به برنامه «حبیب نخلستان» به تهیه‌کنندگی علی گلشاهی و فانوس این بخش به «شب‌های پرستاره» به تهیه‌کنندگی سید صدرا میری تقدیم شد.

لوح افتخار بخش کلیپ، آیتم و موشن گرافیک به «داستان صندوق‌ها» به کارگردانی آرشی آقاجانی و «ورزش برای مردم» به کارگردانی سید سجاد قافله‌باشی و فانوس این بخش به «عاشق شویده» به کارگردانی علی حسینی و حنیف رحیمی اهدا شد.

لوح افتخار بخش گزارش خبری به زهره بیادی برای گزارش «مثبت کاذب» و فانوس این بخش به مریم تکافی برای گزارش

درآمد. ماقبال در گفت‌وگویی با کارگردان این فیلم، درباره چگونگی تولید این مستند، اطلاعاتی به مخاطبان مان داده بودیم و امروز مخاطبان می‌توانند این فیلم را در سایت جشنواره ببینند. آورتین منطقه‌ای صعب‌العبور و کوهستانی در کرمان، در عین حال، مکانی مناسب و امن برای اشرار است. بعد از سال‌های جنگ، ناامنی‌هایی در مناطق جنوب شرق کشور، از جمله کرمان و سیستان و بلوچستان توسط اشرار به وجود می‌آید. عمده‌این اشرار از افراد فقیرروستاها هستند؛ که برای سیرکردن شکم خود، به این راه روی آورده‌اند. در نهایت حل این مشکل به لشکر ۴۱ سپیدالشهدا، به فرماندهی حاج‌قاسم سلیمانی سپرده می‌شود. مستند بلند «عقلا» ساخته سید محمد مهدی درفولی با موضوع تاریخ سیاسی است. در مجلس دوم شورای اسلامی، جمع و گروهی تشکیل شد که عنوان عقلا را برای خود انتخاب کردند. این جمع و گروه با ایده خود معتقد بودند جنگ هرچه سریع‌تر باید پایان یابد و این گروه می‌تواند بعد از جنگ، کشور را ساخته و آباد کنند. با پایان جنگ و روی کار آمدن این گروه در مدیریت کشور، شرایط نه تنها بهبود نیافت؛ بلکه از نظر سیاسی و اجتماعی، شرایط از دوره جنگ به مراتب بدتر شد. این مستند، روایت فراز و نشیب‌های آن دوره در کشور است.



«ثروت‌های رها شده» رسید. لوح افتخار بخش فیلم به «نبرد البرز» اثر محمدجواد توکلی اهدا شد.

این فیلم‌ها را امروز ببینید

مستند بلند «شهرک دارخوین» را سید مجتبی خیم‌الحسینی با موضوع دفاع مقدس ساخته است که بازگوکننده شهرکی به نام دارخوین است که پایگاه اسکان رزمندگان لشکر ۱۴ امام حسین می‌شود. این شهرک، در واقع پادگان آموزشی با کارگاه‌های مختلف است که محوریت فعالیت‌های آن با مسجد ۱۴ معصوم انجام می‌شود. حسین خرازی، فرمانده محبوب این لشکر است که انس و الفت زیادی با نیروهایش برقرار می‌کند و جمعیت قابل توجهی در تشییع شهید خرازی، گواه این موضوع می‌باشد. رزمندگان این لشکر، خاطرات زیادی از آن روزهای شهرک، از دیدار آقای خامنه‌ای تا مباران و سوخته شدن شهرک بیان می‌کنند. در مستند نیمه بلند «غرب دور شرق نزدیک» ساخته عبدالرضا هادی‌زاده که با موضوع نقد درون‌گفتمانی ساخته شده، کشورهای آسیایی توجه خود را به احیای راه ابریشم معطوف می‌کنند؛ اما در این میان، ایران، چشم‌امید به کشورهای غربی دارد. چین به عنوان دومین قدرت اقتصادی جهان، نگاه ویژه‌ای به ایران دارد؛ چنانچه سال‌های ۹۰ تا ۹۴ در تحریم‌ها با همراهی می‌کند. چین درصدد افزایش همکاری‌ها با ایران است؛ اما دولت روحانی، با کشورهای غربی وارد مذاکره و برجام می‌شود. خلف وعده کشورهای اروپایی و خروج ترامپ از برجام، شکست‌دراین توافق را قطعی می‌کند. این بار ایران، سندر اهر بردی ۲۵ ساله همکاری با چین امضاء می‌کند. فیلم کوتاه داستانی «نگین سلیمان» را محمدامین امامی با موضوع آرمان قدس و روایتی از فتح قدس شریف توسط لشکر جبهه مقاومت به تولید رسانده است و از سامانه‌ای می‌گوید که برای عبور از دیوار حائل باید فعال شود و فعال شدن آن در گروی اتفاقات و اقداماتی است. در همین حال دیروز دبیرخانه جشنواره فیلم عمار، نامزدهای بخش‌های «مستند» و «داستانی» را معرفی کرد. برگزیدگان این بخش‌ها در آیین اختتامیه این جشنواره، معرفی و تقدیر می‌شوند. [✚](#)

انتشار کتاب جدید آیت‌ا... صافی‌گلپایگانی

کتاب «دروغ‌پردازی پشتوانه ماتریالیسم» به قلم آیت‌ا... صافی گلپایگانی از مراجع تقلید به همت انتشارات «دلیل‌ما» منتشر و روانه بازار نشر شد. این کتاب به قلم این مرجع عالیقدر شیعه نوشته شده و با برهین روشن، بطلان مکتب ماتریالیسم دیالکتیک را آشکار می‌کند. مقدمه کتاب درباره عوامل کفر و الحاد اطلاع‌رسانی و همگان به‌ویژه حوزویان و دانشجویان را به تدبر در قرآن به رهبری معصومین (ع) ترغیب و تشویق می‌کند. این کتاب با مقدمه‌ای از آیت‌ا... سید محمود بحر العلوم میردامادی از استادان حوزه علمیه نجف اشرف به همت انتشارات دلیل‌ما روانه بازار نشر شده است. علاقه‌مندان برای تهیه این کتاب می‌توانند به پایگاه اینترنتی انتشارات دلیل‌ما به نشانی dalilema.ir مراجعه کنند. مطالعه این کتاب به اهل علم توصیه می‌شود.



نامزدهای جایزه ادبی «الوند» معرفی شدند

دبیرخانه جایزه ادبی «الوند» (کتاب سال الوند) عنوان کتاب‌ها و اسامی نامزدهای دریافت تندیس «کتاب سال» و کتاب به انتخاب انجمن علمی نقد ادبی ایران برای چهارمین دوره را معرفی کرد. هیات‌دوران این دوره جایزه ادبی با بررسی کتاب‌های ارسالی (توسط شاعران و ناشران) به دبیرخانه، در قالب‌های مختلف ۱۳ عنوان کتاب را نامزد دریافت جایزه اعلام کرد. عنوان کتاب‌ها به ترتیب حروف الفبا به این شرح است: حیدر کاسبی برای مجموعه شعر آب تا زانوی مترسک، نرگس برهمند برای مجموعه شعر امبرولا خواهر گل‌های جهان، جواد گنجعلی برای مجموعه شعر بی‌تفاوتی در نور زرد، ضحیه موسوی برای مجموعه شعر تشنه‌ای و کویر در خانه است، میثم متاجی برای مجموعه شعر شیعه، آرش نصرت‌اللهی برای مجموعه شعر صدای من را از خواستن می‌شنوید، رضا شالیاقان برای مجموعه شعر عیلام بعد از حمله آشور بانی پال (و نامزد دریافت تندیس به انتخاب انجمن علمی نقد ادبی ایران)، قربان ولیتی برای مجموعه شعر فقط تویی که منم (و نامزد دریافت تندیس به انتخاب انجمن علمی نقد ادبی ایران)، سید محمد رضا طباطبایی برای مجموعه شعر مولکول انفرادی. [✚](#)