



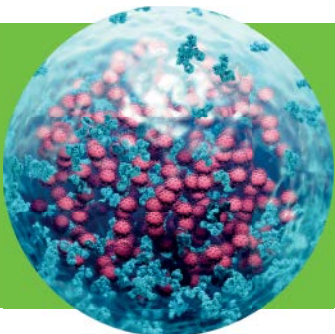
۱۵

محک سودآوری دانش بنیان ها در کارویا

قصه کرونا در فصل شیوع آنفلوآنزا پیچیده تر می شود

فلوروناجدی است؟

۱۴



صنایع دستی حافظ فرهنگ و اقتصاد گلستان



۱۶

زندگی

یکشنبه ۲۶ دی ۱۴۰۰ : شماره ۶۱۳۱

دزنگ

هویت شهر را فراموش نکنیم

شهرها همیشه نقش مهمی در خاطره آدم‌ها داشته‌اند؛ یادآوری میدانی از شهر، گذر از پلی بلند بالا، درخت‌های کشیده و بلند قامت بلوارهای شهر و... نشانه‌هایی از یک خاطره می‌توانند باشند. شاید برای همین است که سیمای شهر در همه دنیا مهم است و بر هم زدنش، جرمی غیرقابل گذشت. در واقع فضاهاى مختلف شهری با زنده نگه داشتن خاطرات، حوادث تاریخ را زنده نگه می‌دارند و وجه مهمی از خاطره جمعی یک ملت، قوم یا فرهنگ سرزمینی را شکل می‌دهند اما حالا مدت‌هاست خبرهایی از گوشه و کنار به گوش می‌رسد که گاهی منافع شخصی، بر حفظ خصوصیت‌های اصیل شهر، غلبه کرده‌است. موضوعی که تازه‌ترین اظهارات احمد علوی، عضو شورای شهر تهران درباره منطقه ۱۱ تهران هم آن را تأیید می‌کند: «اهالی و مسئولان منطقه می‌گویند پهنه رودکی، بافت و هویت ما را برهم می‌زند، در شرایطی که بر اساس تعریف، پهنه فرهنگی باید هویت محله را حفظ کند. پهنه رودکی هم اکنون پراز کافه، گالری، رستوران و تماشاشانه شده‌است که با توجه به بافت قدیمی محله درست نیست.»



به نظر می‌رسد حفظ هویت اصلی محله، همیشه در اولویت است؛ اولویتی که البته گاهی در نظر گرفته نمی‌شود؛ مثلاً این‌که باید تعریف ما از پیاده‌راه درست باشد، چرا که پیاده‌راه باید هویت محدوده را حفظ کند؛ بنابراین پهنه‌های جدید تعریف شده باید حتماً مورد بازبینی قرار گیرد.» او به شب‌مردگی‌هایی اشاره می‌کند که در منطقه ۱۲ و در محله‌هایی مانند بهارستان و سپه‌سالار و مخبرالدوله و... فراگیر شده‌است؛ «این یک معضل اساسی است که منطقه ۱۲ دچار شده و اکنون منطقه ۱۱ و ۷ را نیز تهدید می‌کند و باید برای آن تدبیری جدی کرد.» عضو شورای شهر معتقد است این تغییر کاربری‌ها بالاخره کار در ستمان می‌دهد. حالا باید حواس‌مان را جمع کنیم؛ حواس‌مان جمع این باشد که نکند منفعته شخصی و پول بیشتریست، که قرار است به دست کسی برسد، نگاه‌مان را از منطقه و محله‌مان بگیرد که مبادا خاطره‌هایمان به انبار و اداره تبدیل شود و تنها ترافیک و معضلاتش برای اهالی شهر بماند.

موضوعی که بخشی از آن به دست خود ما به عنوان شهروند و بخشی از آن به دست مسئولان حل خواهد شد؛ اما ما چطور می‌توانیم در زنده نگه داشتن زیبایی‌ها و مناظره شهری نقشی داشته باشیم؟ بدون شک، ترجیح منافع عمومی و شهری، بر منافع شخصی خودمان، می‌تواند یکی از راه‌چاره‌هایی باشد که سیمای شهر را از توازن و تعادل خارج نکند. آن‌وقت است که حتی در ورودی یک خانه قدیمی هم می‌تواند حال خوش روزهای خاطره‌انگیز را برای عابران به ارمغان بیاورد. ✍️

برخی از مناطق شهر تهران به‌طور کامل، در احاطه ساختمان‌های تجاری و اداری قرار گرفته‌اند.



مناطق مسکونی در حال تبدیل شدن به مناطق تجاری هستند؛ از کارشناسان درباره عواقب این پدیده پرسیده‌ایم

حمله مناطق تجاری به مناطق مسکونی



منطقه به تجاری می‌داند و می‌گوید: «مثلاً خیابان دلاوران، شوش یا امین‌حضور که بورس کالایی خاص هستند، کوچه‌ها و خانه‌های اطراف‌شان را هم به انبار و کارگاه تبدیل کرده‌اند؛ موضوعی که می‌تواند در ابتدایی‌ترین توجیه، هزینه‌های ترابری آنها را کاهش بدهد.» اما چه اتفاقی برای افراد ساکن در این محلات می‌افتد؟ این افراد به محله‌هایی می‌روند که هویت مسکونی داشته‌باشد.

به نظر می‌رسد در این میان، پای مالکان و متولیان به یک اندازه در میان است. موضوعی که آهنگر سله‌بنی هم آن را تأیید می‌کند: «در اطراف برخی مغازه‌ها، خانه‌هایی قدیمی وجود دارد که مالکان آن می‌دانند، این خانه برای مشارکت، ساخت و ساز و... نمی‌صرفد. پس زمانی که با پیشنهاد مغازه‌داری برای تبدیل آن واحد به انبار یا کارگاه، آن هم با دو برابر قیمت معمول روبه‌رو می‌شود، آن‌را می‌فروشند و این منزل مسکونی، وارد حوزه تجاری می‌شود.» آن‌وقت است که با چنین تصمیم‌هایی، همه منطقه وارد دایره تجاری می‌شوند و امنیت‌شان به خطر می‌افتد؛ وقتی این اتفاق می‌افتد، رفت‌وآمد شهری در شب از بین می‌رود و شب‌مردگی اتفاق می‌افتد.» آهنگر از مناطقی مانند بازار می‌گوید که در روزرفت و آمد و پویایی کافی را دارد اما آتقندر مسکونی خود را به ملک تجاری تبدیل و در جای دیگری زندگی کنند؛ تصمیمی که نتیجه‌ای جز ایجاد محیط ناامن شهری ندارد. اعظم آهنگر سله‌بنی، مدیر بخش مطالعات شهری و منطقه‌ای موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران هم اختصاص یافتن یک خیابان و منطقه مشخص به کالایی خاص را به عنوان علتی برای تبدیل کامل آن

تجاری را تقریباً مخروبه می‌داند؛ موضوعی که نه فقط آرامش را برهم‌زده و زیبایی شهر را به خطر انداخته، بلکه توازن اقتصادی شهر را هم خدشه‌دار کرده‌است.

شب‌مردگی شب‌مردگی سیمای روز دارد و یک سیمای شب؛ شبی که زیبایی‌اش دست‌کم می‌آید و منظره خوب، از ابتدایی‌ترین تعاریف مناطق مسکونی محسوب می‌شود. موضوعی که مال‌عزیزی معتقد است با تبدیل آهسته واحدهای مسکونی به تجاری از دست خواهد رفت و آن منطقه، ویژگی منطقه مسکونی را از ساکنانش صبح و شب دارند. «طبیعتاً زمانی که در یک منطقه، واحدهای تجاری و مسکونی با هم ترکیب شوند، آسایش شهروندان و ساکنان منطقه سلب خواهد شد، زیرا رفت و آمدهای منطقه عمومی و تجاری بسیار بیشتر از یک منطقه مسکونی است که ساکنانش رفت و آمدی محدود فقط در صبح و شب دارند. در چنین مناطقی، رفت و آمدهای مراجعان مثلاً یک دفتر وکالت، می‌تواند به‌سادگی آسایش اهالی ساختمان را برهم بزند.

در این میان، اعظم آهنگر سله‌بنی، مدیر بخش مطالعات شهری و منطقه‌ای موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران هم اختصاص یافتن یک خیابان و منطقه مشخص به کالایی خاص را به عنوان علتی برای تبدیل کامل آن

است. بنابراین طبیعی است در این میان، برخی کاربری‌ها به‌صورت خودجوش تغییر یابد و عوارض بر مشاغل روی آنها اعمال شود.» اتفاقی که خوشایند نیست، چرا که این تبدیل‌ها عواقبی دارد که در نهایت گریبان جامعه را خواهد گرفت: «تعریف ما از یک منطقه مسکونی چیست؟ طبیعتاً آرامش و آسایش رفت و آمدهای و داشتن دید و منظره خوب، از ابتدایی‌ترین تعاریف مناطق مسکونی محسوب می‌شود.» موضوعی که مال‌عزیزی معتقد است با تبدیل آهسته واحدهای مسکونی به تجاری از دست خواهد رفت و آن منطقه، ویژگی منطقه مسکونی را از ساکنانش صبح و شب دارند. «طبیعتاً زمانی که در یک منطقه، واحدهای تجاری و مسکونی با هم ترکیب شوند، آسایش شهروندان و ساکنان منطقه سلب خواهد شد، زیرا رفت و آمدهای منطقه عمومی و تجاری بسیار بیشتر از یک منطقه مسکونی است که ساکنانش رفت و آمدی محدود فقط در صبح و شب دارند. در چنین مناطقی، رفت و آمدهای مراجعان مثلاً یک دفتر وکالت، می‌تواند به‌سادگی آسایش اهالی ساختمان را برهم بزند.

در این میان، اعظم آهنگر سله‌بنی، مدیر بخش مطالعات شهری و منطقه‌ای موسسه مطالعات و تحقیقات اجتماعی دانشگاه تهران هم اختصاص یافتن یک خیابان و منطقه مشخص به کالایی خاص را به عنوان علتی برای تبدیل کامل آن

الگوی که نداریم

بندازی؛ سیمای شهری که سرشار از یادمان و خاطره است و می‌تواند در شکل‌گیری و فرهنگ و انگیزه کودکان تا بزرگسالی آنها نقش داشته‌باشد. او از لندن و کوپنهاگ و آمستردام می‌گوید که قوانین سفت و سختی در تغییر منظر عمومی شهر به دست مالکان دارند؛ سیمای عمومی شهر از آن خط‌مزهایی است که گریزی از آن نیست. مگر در ایران و تهران که این روزها این گریز به‌سادگی در حال انجام است.

ماجرای تبدیل مناطق مسکونی به تجاری، ماجرای دیروز و امروز نیست؛ موضوعی که سال‌هاست مخالفان و موافقانی دارد و البته در برخی مناطق همچنان در حال اجراست. جریانی که از طرفی سود و منفعی برای عده‌ای دارد و از سوی دیگر، تداومش می‌تواند زیبایی، اصالت و از همه مهم‌تر، امنیت شهر را به خطر بیندازد اما در این میان چه باید کرد؟ سوالی که کارشناسان شهری با در نظر گرفتن همه جوانب به آن پاسخ می‌دهند.

آثار تاریخی و بناهای قدیمی است. در واقع بهترین راهکار برای احیای این اماکن که به شهر هویت می‌بخشد، القای کاربری جدید به آنهاست. این را مهرداد مال‌عزیزی می‌گوید و ادامه می‌دهد، گاهی این نوع تغییر کاربری، تنها چاره برای حفظ تاریخ‌مان است: «طبیعتاً برخی خانه‌های فرسوده و قدیمی، دیگر ویژگی کاربری مسکونی ندارند آن‌قدر که حتی سرویس‌های بهداشتی‌شان قابل استفاده نیست و از جنبه زیبایی هم در بین برج‌های بلندی قرار گرفته‌اند. در چنین مواقعی چه باید کرد؟ تبدیل آنها به یک کاربری عمومی، راه نجات آنهاست.» البته به تجاری، ضوابط و مقرراتی دارد که مالک باید به‌طور کامل آن را رعایت کند در غیراین صورت هم فضای مسکونی به تجاری تبدیل شده و هم آن بنای تاریخی به خوبی حفظ و نگهداری نشده‌است.

اتفاقی که خوشایند نیست اما تبدیل برخی واحدهای کوچک به تجاری و اداری، یکی دیگر از مسائلی است که تبعاتش به شهر و جامعه کشیده می‌شود؛ موضوعی که مهرداد مال‌عزیزی هم آن را تأیید می‌کند و نقش شهرداری را در این میان پررنگ می‌داند: «بدیهی است یکی از راه‌های شهرداری، مالیات بر مشاغل است، ضمن این‌که عوارض بر مشاغل نیز چند برابر عوارض ساختمان‌های مسکونی

تبدیل آپارتمان‌های مسکونی به دفترهای تجاری این روزها گلایه برخی شهروندان است. آنها از این می‌گویند که دیگر آسایش گذشته را ندارند و رفت و آمدهایی که به این دفترهای تجاری می‌شود، امنیت و آسایش شهروندان را تهدید می‌کند.

مهرداد مال‌عزیزی، یکی از کارشناسان شهرسازی است که برای توضیح چرایی این ماجرا به طرح تفصیلی مصوب تهران دهه ۹۰ اشاره می‌کند و معتقد است همه چیز باید طبق این طرح پیش رود، البته اگر بود؛ «در این طرح، سطح کاربری مسکونی شهر در بیشترین حالت ممکن، ۲۹ درصد و کاربری‌های دیگر مانند اماکن فرهنگی، تجاری، بهداشتی، ورزشی و... که کاربری مکمل هستند باید تا حدود ۲۷ تا ۲۸ درصد باشد.» آن‌وقت است که اگر توازن بین سطوح مسکونی شهر و خدمات رفاهی وجود داشته‌باشد، شهرداری‌ها نخواهد بود اما شهرداری مانند تهران چقدر ایده‌آل است؟ مال‌عزیزی می‌گوید تبدیل بی‌رویه مناطق مسکونی به تجاری به جز تخلف، منافع شخصی و رانت‌خواری، جنبه دیگری ندارد؛ «در واقع زمانی که درآمد سازمانی مانند شهرداری از فروش تراکم و تغییر کاربری باشد، طبیعی است که این اتفاق ناخوشایند در شهر زیاد شود.» ماجرای که به قول مال‌عزیزی خطاست و موضوعی کاملاً جدا از مصوبات طرح تفصیلی محسوب می‌شود. او از طرح تفصیلی مصوب به عنوان قانون محکمی یاد می‌کند که وقتی زیرپا گذاشته می‌شود، راه سوداگری برای همه باز خواهد شد آن‌قدر که در این میان همه به منافع خود فکر می‌کنند و اصالت و هویت شهر را از یاد می‌برند.

برای حفظ تاریخ البته تبدیل خانه‌های قدیمی به کافه و گالری، جزو این دسته از تخلفات قرار نمی‌گیرد؛ اتفاقاً اقدام پسندیده و خوبی برای احیای



نگرس خاغل‌ی زاده
جامعه

تبدیل آپارتمان‌های مسکونی به دفترهای تجاری این روزها گلایه برخی شهروندان است. آنها از این می‌گویند که دیگر آسایش گذشته را ندارند و رفت و آمدهایی که به این دفترهای تجاری می‌شود، امنیت و آسایش شهروندان را تهدید می‌کند.

مهرداد مال‌عزیزی، یکی از کارشناسان شهرسازی است که برای توضیح چرایی این ماجرا به طرح تفصیلی مصوب تهران دهه ۹۰ اشاره می‌کند و معتقد است همه چیز باید طبق این طرح پیش رود، البته اگر بود؛ «در این طرح، سطح کاربری مسکونی شهر در بیشترین حالت ممکن، ۲۹ درصد و کاربری‌های دیگر مانند اماکن فرهنگی، تجاری، بهداشتی، ورزشی و... که کاربری مکمل هستند باید تا حدود ۲۷ تا ۲۸ درصد باشد.» آن‌وقت است که اگر توازن بین سطوح مسکونی شهر و خدمات رفاهی وجود داشته‌باشد، شهرداری‌ها نخواهد بود اما شهرداری مانند تهران چقدر ایده‌آل است؟ مال‌عزیزی می‌گوید تبدیل بی‌رویه مناطق مسکونی به تجاری به جز تخلف، منافع شخصی و رانت‌خواری، جنبه دیگری ندارد؛ «در واقع زمانی که درآمد سازمانی مانند شهرداری از فروش تراکم و تغییر کاربری باشد، طبیعی است که این اتفاق ناخوشایند در شهر زیاد شود.» ماجرای که به قول مال‌عزیزی خطاست و موضوعی کاملاً جدا از مصوبات طرح تفصیلی محسوب می‌شود. او از طرح تفصیلی مصوب به عنوان قانون محکمی یاد می‌کند که وقتی زیرپا گذاشته می‌شود، راه سوداگری برای همه باز خواهد شد آن‌قدر که در این میان همه به منافع خود فکر می‌کنند و اصالت و هویت شهر را از یاد می‌برند.

سیگار- سوخت فلاحی از تهران:

مصرف سیگار در جایگاه‌های سوخت، هر از گاهی باعث حادثه می‌شود و لازم است مسئولان در این مورد اطلاع‌رسانی کنند تا شاهد حوادثی از این قبیل نباشیم.

کنسرت- پروتکل جاپودیان از تهران:

برگزاری کنسرت‌ها بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی است و متأسفانه دستگاه‌های مسؤول نیز بر این موضوع نظارت ندارند.



info@jamejamOnline.ir

روابط عمومی: ۰۲۳۰۴۴۴۴

#سایت-پلیس

گودرزی از خرم‌آباد:

ورود به سایت پلیس راهور برای استعلام جرایم و تخلفات رانندگی، کند و اکتراوقات سامانه دچار اختلال است. درخواست رسیدگی به این موضوع را دارم.

#تغییر-باقرشهر

گل‌آرا از تهران:

تغییرات پی‌درپی ورودی باقرشهر باعث کلافگی ساکنان این منطقه شده به این صورت که متأسفانه یک هفته دوربرگردان باز می‌شود، یک هفته زیرگذر، چرا؟

#دستفروش-مترو

صابونی از تهران:

دست‌فروشان مترو چه زمانی ساماندهی می‌شوند؟ باتوجه به این‌که اکثر آنها هزینه زندگی خود را از این راه به‌دست می‌آورند، بهتر است که شهرداری تهران یا مترو برای این فشر از مشاغل چاره‌جویی کند و فضایی مشخص برای آنها در نظر بگیرد.

#گیلان- جنگل

افشاری از گیلان:

چند هکتار از جنگل‌های استان گیلان به محل انباشت زباله تبدیل شده و از لحاظ زیست‌محیطی سواحل و حاشیه رودخانه‌ها را به خطر انداخته است.

#وام- ازدواج

قائدی از تهران:

متقاضیان وام ازدواج برای دریافت این وام باید مدت‌ها برای ثبت‌نام در سامانه مربوط معطل شوند تا بالاخره بتوانند اطلاعات هویتی خود را ثبت و بانک عامل را انتخاب کنند؛ روندی که بسیار زمان‌بر است و شروع زندگی آنها را به تأخیر می‌اندازد.

#بازسازی- خطر

صبری از تهران:

عملیات عمرانی و بازسازی در برخی بزرگراه‌ها در ساعات غیرمعمول انجام می‌شود. ضمن این‌که بعضاً مشاهده می‌شود از علائم هشدار کمی برای این کار استفاده می‌کنند؛ موضوعی که در برخی موارد برای رانندگان خطرر ساز است.

#سیگار- سوخت

فلاحی از تهران:

مصرف سیگار در جایگاه‌های سوخت، هر از گاهی باعث حادثه می‌شود و لازم است مسئولان در این مورد اطلاع‌رسانی کنند تا شاهد حوادثی از این قبیل نباشیم.

#کنسرت- پروتکل

جاودیان از تهران:

برگزاری کنسرت‌ها بدون رعایت پروتکل‌های بهداشتی است و متأسفانه دستگاه‌های مسؤول نیز بر این موضوع نظارت ندارند.