

۱۲فرهنگسینمای جهان

مکت

سندلر؛ مردفضایی اروپایی

منتقدان و تماشاگران جدی سینما منتظر اکران عمومی فیلم تازه آدام سندلر «مرد فضایی» هستند تا ببینند بازیگری که بیشتر به‌عنوان یک کم‌دین شناخته می‌شود در یک درام زندگی‌نامه‌ای چه نوع بازی ارائه کرده‌است. این درام علمی-تخیلی ماجراجویانه براساس رمان یک پرخواننده کشور چک ساخته شده و جوهان رنک، کارگردان سرشناس کشور چک را در مقام سازنده خود دارد. سندلر در داستان فیلم نقش جاکوب پروچازکا را بازی می‌کند، او که یتیم بود توسط پدربزرگ و مادربزرگش در حاشیه شهری کوچک در این کشور اروپای شرقی بزرگ شد. جاکوب با پشت‌سرگذاشتن تمام موانع و مشکلات توانست به آرزوی دیرینه‌اش یعنی فضانورد شدن دست یابد و لقب اولین فضانورد کشورش را بگیرد که راهی سفری فضایی شد. کری مولیگان و پل دانو هم در مرد فضایی حضور دارند. سازندگان فیلم آن را در سکوت کامل خبری ساخته‌اند و اطلاعات زیادی درباره‌اش به رسانه‌ها نداده‌اند. /کولیدر

توقف فیلمبرداری «تایگر ۳»



شیوع موج جدید بیماری کرونا، دامن قسمت سوم «تایگر» را هم گرفت. سازندگان این اکشن پلیسی ماجراجویانه که در شهر دلی نو مشغول فیلمبرداری بودند، مجبور به توقف کار فیلمبرداری شدند. حدود ۴۰درصد از صحنه‌های فیلم تازه سلمان خان در دلی‌نو فیلمبرداری می‌شود و لوکیشن‌های این شهر نقش مهمی در پیشبرد داستان آن ایفا می‌کنند. به همین دلیل، گروه سازنده نمی‌توانند این صحنه‌ها را در مکان دیگری فیلمبرداری کنند. حدود دو هفته قبل مقامات رسمی در دلی‌نو تمام فعالیت‌های اقتصادی را در این شهر تعطیل کردند و حتی سالن‌های سینما هم مجبور به تعطیلی کامل شدند. سومین قسمت تایگر با بازی سلمان و کاترینا کیف ساخته می‌شود و کبیرخان کارگردانش است. سلمان در این مجموعه پرفروش و بلاک‌باستر در نقش تایگر یک مامور مخفی زنده ظاهر می‌شود که باید با دشمنان کشور مقابله کند. / بالیوود هنگاما

دوباره‌سازی هیچکاک



«کیمی» درام پرتنش و دلهره‌آور تازه استیون سودربرگ شباهت بسیار زیادی به «پنجره عقبی» آلفرد هیچکاک دارد. رونی کروایتر، بازیگر اصلی فیلم در داستان این فیلم سرنوشتی شبیه شخصیت در اثر کلاسیک هیچکاک پیدا می‌کند. دیوید کوپ، نویسنده فیلمنامه کیمی می‌گوید پنجره عقبی یکی از فیلم‌های موردعلاقه‌اش است و افتخار می‌کند که کیمی با نگاهی به آن ساخته شده‌است.

داستان فیلم سودربرگ درباره کیمی زن جوانی است که کمی فصول است و روزها به چشم‌چرانی پرداخته و زندگی همسایگانش را از پنجره خانه‌اش نگاه می‌کند. یک روز او احساس می‌کند صداهای عجیب‌وغریبی شنیده و در همسایگی‌اش قتل رخ داده است. پلیس توجهی به صحبت‌های کیمی نمی‌کند و او که مدرکی برای اثبات ادعایش ندارد، برای پیدا کردن قاتل سفری ترسناک را به تنهایی آغاز می‌کند اما نمی‌داند که خطرات زیادی در کمینش است. کیمی برای دهم فوریه روی پرده سینماهای آمریکای شمالی می‌رود. / اسکرین اینترنشنال



پایان ۵۰ میلیونی «خاندان گوجی»

درام زندگی‌نامه‌ای «خاندان گوجی» با فروش کلی ۵۰میلیون دلاری در آمریکای شمالی به نمایش عمومی‌اش خاتمه داد. تحلیلگران اقتصادی سینما پیش‌بینی فروش بالاتری برای ساخته جدید ریدلی اسکات داشتند. حضور لیدی گاگا در نقش اصلی فیلم و داستان پرتنش آن در ارتباط با یکی از بزرگ‌ترین برندهای



منتقدان و مردم از «نامیراها/ جاودانگان» استقبال کردند

قهرمانانی دلشکسته در یک کمیک تلخ



یکاکاوس زبازی فرهنگ هنر

فضاوت تماشاگران مشتاق قرار می‌دهند.

داستان این فیلم هم برخلاف فانتزی‌های اکشن ابرقهرمانانه قبلی، داستانی تاریک با فضایی سرد و تلخ دارد و ابرقهرمانانی را به تصویر می‌کشد که به‌جای ماجراجویی‌های خارق‌العاده و هیجان‌انگیز، مشغول دست‌وپنجه نرم کردن با واقعیت‌های تلخی هستند که در پیرامون‌شان وجود دارد. شاید انتخاب کلویی ژائو، فیلمساز مؤلف و غیرمتعارف سینمای مستقل برای کارگردانی فیلم هم دقیقاً در همین ارتباط بوده‌است. مدیران مارول و والت دیزنی با قرار دادن این خانم پشت دوربین، بیشتر

تجاری دنیا، این احساس را به وجود آورد که تماشاگران سینما استقبال خوبی از آن خواهند کرد اما تحلیل‌ها درست از آب درنیامد و خاندان گوجی توانست در جدول گیشه آمریکا، فروشی ۸۰ میلیون دلاری را تجربه کند. هزینه تولید فیلم ۷۵میلیون دلار بوده و تماشاگران سینما در خارج از آمریکا، همین مقدار پول

که از طرفداران داستان‌های ام‌سی‌یو است و معلوم نیست بعد از چهارمین فیلمش نامیراها، باز هم سرآغ ساخت درام‌های اجتماعی همچون «سرزمین آواره‌ها» خواهدرفت یا نه.

نامیراها در حالی در سایت روتن تومیتوز کمترین امتیازات را از منتقدان سینمایی گرفت که پل فیگ مدید مارول آوریل ۲۰۱۸ خبر تولید نسخه سینمایی این فیلم را با افتخار اعلام کرده بود. فیگ برای نگارش فیلمنامه با چند فیلمنامه‌نویس معروف هالیوودی دیدار کرد. او تأکید داشت فیلمنامه روی شخصیت سورسی تمرکز کند. فیلمنامه‌ای که بعدا نوشته شد، روی دو شخصیت سرسی و ایکاریس و دلدادگی این دو تمرکز داشت. اما مدتی بعد تهیه‌کنندگان فیلم به این نتیجه رسیدند که موجودات بیگانه فضایی دوران باستان را در دل داستانی علمی-تخیلی تعریف کنند. برای همین، در نگارش فیلمنامه نهایی از تاریخ عهد کهن هم بهره زیادی گرفته شد.

عمر جاودان دروغین

داستان فیلم درباره گروهی از ابرقهرمانان نامیراست که عمری جاودان دارند. وظیفه آنها محافظت از کره زمین و مردمان آن است. با ظهور دوباره دویانت‌ها دشمن دیرینه نامیراها که به‌دنبال نابودی آنها و اهالی زمین هستند، گروه نامیراها که شامل هشت ابرقهرمان می‌شوند دوباره دور هم جمع می‌شوند تا با نیرویی واحد دویانت‌ها را از بین ببرند. با مرگ آجاک (با بازی سلما هایک) و رسیدن مقام هدایت گروه به سرسی (جما چان)، مشخص می‌شود نامیراها وجود واقعی و انسانی ندارند و ساخته دست خدایانی هستند که آینده بشریت را تعیین می‌کنند. حالا گروه نامیراها وظیفه خودش می‌داند که با سرپیچی از دستورهای مافوق‌های خود، مانع از نابودی کره زمین و مردم آن شوند. اما ایکاریس (ریچارد مدن) در مقابل پاران دیروزی‌اش می‌ایستد تا نتوانند به تصمیم‌شان جامه عمل بپوشانند.

کلویی ژائو در اصل قرار بود «بلک ویدو» بیوه سیاه را برای مارول و والت دیزنی کارگردانی کند. حتی پیشنهاد همکاری با مارول را خود فیلمساز به آنها داده بود. برای کارگردانی نامیراها

۲ تا پشت سرهم!



مدیران شبکه نتفلیکس رسماً خبر تولید دو قسمت دوم و سوم «اخطار قرمز» را اعلام کردند. این دو فیلم به صورت پشت سر هم وارد مرحله فیلمبرداری می‌شوند و راوسون مارشال تریبر کارگردان نسخه اصلی، پشت دوربین هر دو قسمت بعدی قرار خواهد گرفت. کلید فیلمبرداری اخطار قرمز ۲ اوایل ۲۰۲۳ زده می‌شود و سه بازیگر اصلی نسخه اصلی دواین جانسون، رایان رینولدز و گال گادوت نقش‌های خود را در قسمت تازه را خود تریر می‌نویسد و فعلاً اطلاعی از داستان این دو فیلمنامه در دست نیست. اخطار قرمز که چند ماه قبل در پلتفرم‌های اینترنتی قرار گرفت، توانست نظر مساعد منتقدان را جلب کند و نقدهای مثبت زیادی دریافت کند اما تعداد تماشاگران خانگی آن بسیار بالا بوده‌است. به گفته مدیران نتفلیکس اخطار قرمز جزو پربازدیدکننده‌ترین محصولات شبکه در سال گذشته میلادی بوده‌است. براساس نوشته رسانه‌ها گادوت و رینولدز برای قسمت اول هر یک ۴۰میلیون دلار دستمزد گرفته‌اند و رقم دستمزد جانسون خیلی بالاتر از این دو بوده‌است.

زمانی برای پخش اینترنتی دو قسمت بعدی این اکشن ماجراجویانه تعیین نشده‌است. / امپایر آنلاین

تقسیم نقش بین جکسون و یک دختر ۱۷ ساله

ساموئل ال جکسون، بازیگر موفق سینما با مجموعه «آخرین روزهای تالمی گری» به دیدار تماشاگران تلویزیونی می‌آید. این اکشن ماجراجویانه پررمزوراز را شبکه اپل تهیه کرده و اولین اپیزود آن را ۱۱ مارس روی آنتن می‌فرستد. مینی‌سریز آخرین روزهای تالمی گری داستانش را در شش قسمت تعریف می‌کند. داستان فیلمنامه اقتباسی آزاد از داستان به همین نام نوشته والتر موزلی است. البته نقش اصلی داستان و مجموعه را بین شخصیت جکسون و دخترکی ۱۷ساله به نام رابین تقسیم شده‌است.

جکسون در داستان این اکشن روانکاوانه پیرمردی ۹۱ساله به نام تالمی گری است که از دنیای پیرامونش سخت وحشت دارد و خودش را در خانه حبس کرده‌است. او که از بیماری زوال عقل هم رنج می‌برد بعد از تیراندازی به برادرزاده‌اش، وارد تبعیدی خودخواسته شده و کسی را به داخل زندگی‌اش راه نمی‌دهد. اما با ورود رابین، خواهرزاده نوجوان تالمی به خانه و زندگی این پیرمرد، ماجراها تغییر کرده و شکل تازه‌ای به خودش می‌گیرد. کارگردانی آخرین روزهای تالمی گری را رامین بحرانی، فیلمساز ایرانی‌تبار مقیم هالیوود به‌عهده داشته است. نقش شخصیت رابین را دومینیک فیشبک بازی کرده‌است. تماشاگران سینما جکسون را برای فیلم‌های پرسرصدایی چون پالپ فیکشن، سه ایکس و آنوجرز/ انتقام‌گیران می‌شناسند. او دکتر نیک فیوری مجموعه‌های کمیک استرپیی و ابرقهرمانانه شرکت مارول هم بوده‌است. / ددلاین

تراویس نایت، نیکول کسل، کریستینا گالگو و سیارو گوئرا نامزد بودند اما بالاخره مارولی‌ها با ژائو به توافق رسیدند. یکی از تهیه‌کنندگان فیلم گفت نقش آنجلینا جولی به درخواست خودش بسیار کوتاه بود و در حد حضوری افتخاری محسوب می‌شد اما زمانی که به صحنه فیلمبرداری آمد متوجه شد نقشش گسترش زیادی پیدا کرده و همین نکته باعث شد زمان و وقت زیادی برای فیلم بگذارد. جولی قرار بود نقش پرنسس دایانا را در «واندروومن» (۲۰۱۷) بازی کند و برای نقش خودش در نامیراها توان زیادی گذاشت.

کناره‌گیری رقا

ریچارد مدن برای بازی در نقش ایکاریس رقبایی چون کایانو ریوز، آرمی هامر، سام هوگان، آلکساندر اسکارسگارد و چارلی هونان را کنار زد. برای نقش آجاک هم بازیگرانی چون آنا دآرماس، ایزا گونزالس، ناتومی اسکات و جینا رودریگوئز داوطلب بودند اما سلما هایک به‌دلیل باسابقه‌تر بودن از بقیه توانست نقش را بگیرد. ژائو گفته است: می‌خواستم فیلم انعکاسی از دنیایی باشد که در آن زندگی می‌کنیم. در عین حال، می‌خواستم ترکیبی از بازیگرانی را ارائه دهم که شبیه گروهی از ناجورها به نظر برسند. نمی‌خواستم تماشاگران با این فکر و پرسش از سالن سینما بیرون بروند که این شخصیت قومی بوده و آن یکی عمومی و همگانی. تصورم این بود بیننده باید با این تفکر به خانه‌اش برود که یک جمع خانوادگی را ملاقات کرده‌است و بس.

نامیراها با هزینه تولید ۲۰۰میلیون دلاری، در سطح جهانی ۴۹میلیون دلار فروش کرد که ۱۶۵میلیون دلار آن سهم جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی است. افتتاحیه ۱۲میلیون دلاری جهانی فیلم، این تصور را ایجاد کرد که با فروش کلی خارق‌العاده‌ای همراه باشد اما در عمل این اتفاق رخ نداد. هنوز خبری در باب ساخت قسمت‌های بعدی فیلم منتشر نشده‌است. با وجود این شنیده می‌شود احتمال تولید مجموعه‌ای برای دیزنی پلاس به‌عنوان پیش‌درآمدی بر داستان نامیراها وجود دارد. در همین حال جما چان هم در گفت‌وگویی در آن داد که در آینده باز هم در قالب شخصیت سرسی جلوی دوربین ظاهر خواهدشد.]

«اکولایزر ۳» هم ساخته می‌شود

دنزل واشنگتن خود را آماده می‌کند تا در سومین قسمت «اکولایزر» بازی کند. بحث تولید قسمت تازه این اکشن علمی–تخیلی از چهار سال قبل تا حالا در رسانه‌های گروهی مطرح بوده‌است. واشنگتن در سومین قسمت این مجموعه پرفروش، دوباره لباس رابرت مک کال مامور بازنشسته عملیات محرمانه را به تن می‌کند تا راهی ماموریتی تازه شود. واشنگتن که خودش خبر ساخت قسمت سوم را به رسانه‌ها داده، در ارتباط با داستان آن چیزی نگفته و مشخص نیست این بار چه نوع ماموریتی را قبول خواهد کرد اما معلوم شده آنتون فوکوآ دوباره به‌عنوان کارگردان پشت دوربین قرار می‌گیرد.

به گفته بازیگر: «فیلمنامه تازه نوشته شده و من بازی در آن را در برنامه کاری‌ام قرار داده‌ام. قرار است دوباره رو به راه شوم و به ضربه زدن به آدم‌های بد فکر کنم. پس تماشاگران منتظر نبرد جدی من با کسانی باشند که می‌خواهند امنیت جامعه را به هم بزنند. در این فرکم که بعد از «ترژدی مکبث» قرار است چه نقشی را جلوی دوربین به عهده بگیرم!» اشاره بازیگر به ایفای نقش مکبث در درام پرتنش تازه جوشل کونن است که هفته قبل همزمان در سینماها اکران شد و سر از پخش استریم درآورد. / کولیدر



همکاری مشترک ۲ پرفروش



رسانه‌های هندی خبر از آن می‌دهند که راجکومار هیرانی، فیلمساز پرفردت بالیوودی برای فیلم تازه‌اش از وارون دهاوان، ستاره بسیار موفق سینمای هند دعوت به همکاری کرده‌است. این فیلم با نام «ساخته شده در هند» جلوی دوربین می‌رود و از آن به‌عنوان یک درام سنگین اجتماعی اسم برده می‌شود. هیرانی متخصص تولید و ساخت درام‌هایی درباره موضوعات مهم و مورد بحث اجتماعی است و داستان‌هایش را با زبانی طنز و نیش‌دار بیان می‌کند. رسانه‌های هندی از چند هفته قبل در ارتباط با همکاری مشترک هیرانی و وارون خیرهای منتشر کرده بودند. حالا منابع نزدیک به فیلمساز می‌گویند مذاکرات در پشت درهای بسته به مدت چند هفته ادامه داشته است. درباره داستان فیلم خبری به بیرون درز پیدا نکرده اما مشخص شده که داستان فیلمنامه برمبنای یک ماجرای واقعی نوشته می‌شود. وارون فعلاً قرارداد بازی در سه فیلم تازه را دارد و تنها بعد از حضور در آنها، می‌تواند جلوی دوربین ساخته شده در هند قرار گیرد. به این ترتیب، کلید فیلمبرداری فیلم هیرانی تا زودتر از سال ۲۰۲۳ زده نخواهد شد. برخی شایعات حکایت از آن می‌کند که کارن ناوکار دستیار همیشگی هیرانی بخش‌هایی از ساخته شده در هند را کارگردانی خواهد کرد. / بالیوود هنگاما