



یکی از موفق‌ترین کارهای جوزانی سریال «در چشم باد»  
با ۴۴ قسمت است. یک سریال ملودرام تاریخی است  
که نویسنده، کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشت  
و اتفاقاً توانست به خوبی از پس ساخت این اثر دشوار برآید

فیلمنامه‌های طولانی را چه کارگردان‌هایی می‌سازند؟

# قصه‌گوهای ماهر برای آخر شب‌ها

بالایی در ساختن فیلم سینمایی دارند. اما در این بین کارگردان‌های سریال‌سازی وجود دارند که ویژگی‌شان در این است که به خوبی می‌توانند سریال‌هایی طولانی بسازند و کشش و جذابیت آن را به بهترین شکل ممکن حفظ کنند. به طوری که کافی است نام آنها به عنوان کارگردان در تیتراژ سریال آمده باشد تا بیننده این اطمینان را به دست آورد که قرار است سریالی جذاب را برای مدت زمان طولانی شاهد باشد. در این گزارش اشاره‌ای داریم بر کارگردان‌هایی که با ساخت سریال‌های طولانی نام خود را به عنوان کارگردان‌های طولانی‌ساز مطرح کرده‌اند.

ساخت سریال، کار ساده‌ای نیست. این که بتوانی قصه اصلی را در کنار خرده قصه‌ها به صورتی پیش ببری که تماشاگر تا انتهای سریال همراه باشد نیاز به توانایی و قابلیت‌های بسیاری دارد. از طرف دیگر ساخت فیلم‌های سینمایی نیز توانایی‌های دیگری نیاز دارد که باعث می‌شود جذابیت‌های خاص خودش را در زمانی کوتاه‌تر از سریال داشته باشد. بر همین اساس نیز کارگردان‌هایی هستند که خوب سریال می‌سازند و کارگردان‌های دیگری هستند که توانایی

رها صادقی  
روزنامه‌نگار

## مسعود جعفری جوزانی



مسعود جعفری جوزانی، جزو کارگردان‌های شناخته‌شده‌ای است که افتخارات بسیاری را هم در عرصه ملی و هم بین‌المللی به دست آورده است و به همین دلیل هم نام او برای بسیاری آشنا بوده و از او به عنوان نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده موفق یاد می‌شود. یکی از موفق‌ترین کارهایش نیز سریالی است که برای صدا و سیما ساخته است. سریال «در چشم باد» با ۴۴ قسمت یک سریال ملودرام تاریخی است که نویسنده، کارگردانی و تهیه‌کنندگی آن را برعهده داشت و اتفاقاً توانست به خوبی از پس

ساخت این سریال دشوار برآید و با استفاده از بازیگران مطرحی همچون پارسا پیروزفر، شهاب حسینی، کامبیز دیرباز، سعید نیک پور، ستاره صفر آوه، اکبر عبدی، ارسلان قاسمی، ماه‌چهره خلیلی، لاله اسکندری، سحر جعفری جوزانی، جهانگیر الماسی، رضا شفیعی جم، گلاره عباسی، فخرالدین صدیق شریف، سعید راد، فرخ نعمتی، هومن سیدی، سام درخشانی و... توانست توانایی خود را در سریال‌سازی و بهره‌گرفتن به بهترین شکل ممکن از بازیگران به رخ بکشد. ساخت این سریال به عنوان یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های سریال‌سازی در تلویزیون یاد می‌شود که از نظر هزینه نیز جزو پرهزینه‌ترین سریال‌ها به حساب می‌آید. جوزانی با وجود چنین موفقیتی در سریال‌سازی، اما توانایی خود را بیشتر در ساخت فیلم‌های سینمایی نشان داده است و «ایران برگر»، «در مسیر تندباد»، «پشت دیوارهای سکوت» و... جزو ساخته‌های اوست و همچنین در «شهر موش‌ها» به عنوان مشاور هنری، «ناصرالدین شاه آکتور سینما»، «خط ویژه»، «چشم‌هایش» و... نیز به عنوان تهیه‌کننده حضور داشت.

## سیروس مقدم



سیروس مقدم، جزو شناخته‌شده‌ترین کارگردان‌هایی است که توانسته است در سریال‌سازی موفقیت‌های بسیاری به دست آورد و برای همین هم نامش برای بسیاری چه قبل از ساخت پایتخت و چه بعد از آن آشناست. سریال «پلیس جوان» که سال ۱۳۸۰ ساخته شد و حضور شهاب حسینی در این سریال به عنوان یک بازیگر خوش چهره نوظهور با بازی خوبش جزو نخستین کارهایی است که مقدم توانست در آن موفقیت خوبی به دست آورد و با ساخت این سریال در ۴۵ قسمت نام خود را به عنوان یک کارگردان موفق ثبت کرد. بعد از آن بود که با ساخت سریال‌هایی مانند سریال

۶۹ قسمتی «نرگس» و «پرواز در حباب» ۱۵ قسمتی نشان داد که هم در ساخت سریال طولانی و هم سریال کوتاه‌تر می‌تواند در جذب مخاطب موفق باشد. برای همین سال ۸۸ با ساخت سریال «اغما» به ساخت سریال‌های مناسبتی هم ورود کرد و موفقیت قابل قبولی نیز در این زمینه به دست آورد و «اغما» و «روز حسرت» را برای ماه مبارک رمضان و «پیامکی از دیار باقی» را برای نوروز ساخت. سریال «رستگاران» با ۵۲ قسمت، «زیر هشت» با ۲۷ قسمت، «تاثر» با ۳۰ قسمت، «مدینه» با ۲۸ قسمت و «میکائیل» با ۱۹ قسمت نیز از دیگر سریال‌هایی بود که سبک فیلمنامه نویسی و فیلمبرداری و روایت داستان آنها به صورتی پیش رفت که دیگر با دیدن یک قسمت از آنها می‌توانستی به خوبی حدس بزنی که کار، سیروس مقدم است. سیروس مقدم با ساخت سریال «چاردیواری» که نوروز ۸۹ در ۱۵ قسمت پخش شد نیز نشان داد که در حوزه طنز نیز تواناست و با ساخت ۷ فصل «پایتخت» نیز حجت را بر بینندگان تمام کرد که می‌تواند در این زمینه به عنوان یک کارگردان موفق عمل کند.

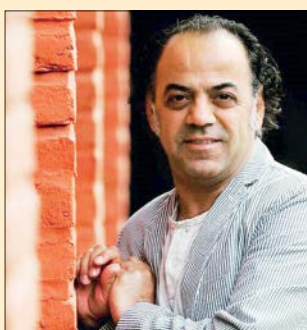
## پوریا آذربایجانی



پوریا آذربایجانی، کارگردانی جوان و متولد سال ۶۰ است ولی در زمینه سریال‌سازی توانست خود را به عنوان یک کارگردان توانا و مطرح معرفی کند. او که در حال حاضر یکی از طولانی‌ترین سریال‌های صدا و سیما را روی آنتن دارد که قرار است ۱۰۰ قسمت باشد و بیش از نیمی از آن پخش شده است و نام خود را به عنوان یک کارگردان سریال طولانی‌ساز معرفی کرد. البته او در زمینه ساخت فیلم سینمایی نیز موفق بوده و بهترین فیلم اول برای «روایت‌های ناتمام» به عنوان تهیه‌کننده در جشنواره فجر دوره

بیست و پنجم و بهترین فیلمنامه در بیست و نهمین جشنواره فجر برای «عاشقانه‌ای برای سرباز و بی‌غیبه رحمت‌شده» را به عنوان کارگردان به دست آورده که نمره قابل قبولی با توجه به سن و سال و سابقه کاری‌اش است. آذربایجانی قبل از ساخت سریال «برف بی‌صدا می‌بارد» سریال «نوار زرد» را در کارنامه‌اش دارد که ۲۵ قسمت بود و امیر آقایی، بهاره کیان‌افشار، سیروس گرجستانی، قاسم زارع، کمنند امیرسلیمانی، محسن بهرامی، سمیرا حسینی، نادر مشایخی، امید روحانی و... در آن به عنوان بازیگر حضور داشتند. سریالی پلیسی-جنایی که سال ۹۶ روی آنتن رفت. حالا نیز با «برف بی‌صدا می‌بارد» با بازی فرهاد آبی‌ش، مانده طهماسبی، الیکا عبدالرزاقی، پوریا پورسرخ، مریم شیرازی، پوریا شکیبایی و... توانسته به خوبی بیننده‌های تلویزیون را به سمت خود جلب کند و باید دید تا انتهای این سریال موفقیت کارگردان جوانش تا چه میزان باقی خواهد ماند.

## جواد افشار



جواد افشار نیز کارگردان سریال‌ساز موفق است که شاید تا قبل از سریال «کیمیا» کسی نام او را چندان نمی‌شناخت؛ اما او در این سریال نشان داد که می‌تواند نام خود را در میان سریال‌سازهای موفق طولانی‌ساز دیگر نیز جا بیندازد. هر چند افشار تجربه نخستین ساخته‌اش فیلم کوتاه بوده؛ اما بعد از تجربه دستیار کارگردانی با داوود میرباقری در فیلم «مسافری» توانست پا در عرصه فیلم‌سازی و سریال‌سازی بگذارد و حتی جوایزی را نیز در این زمینه‌ها به دست آورد. «پایه برای پرواز» نخستین فیلم بلند داستانی اوست و «غروب و بی‌پایان» نیز نخستین سریالی است که سال ۷۹ آن را ساخت. بعد از آن بود که افشار سریال

«سایه سکوت» را در ۴۵ قسمت ساخت و سریال ۲۶ قسمتی «پول کثیف» نیز جزو کارهای موفق او در دهه ۸۰ به حساب می‌آید. سریال «سی‌امین روز» و «مادرانه» نیز جزو کارهای مناسبتی است که در ماه مبارک رمضان پخش شدند و استقبال خوبی هم از آن زمان شد تا این که بالاخره به سریال «کیمیا» در سال ۹۴ رسید که با ۱۱۰ قسمت جزو طولانی‌ترین سریالی‌هایی شد که در تاریخ صدا و سیما به روی آنتن رفت. سریالی درام با چاشنی عاشقانه، ترازوی تاریخی که مهرآه شریفی‌نیا، آریتا حاجیان، حسن پورشیرازی، پوریا پورسرخ، مهدی پاکدل، رضا کیانیان، امیرحسین آرمان، حامد بهداد و... در آن حضور داشتند. سریال «برادر» نیز در ماه مبارک رمضان سال ۹۴ پخش شد و «آنام» با ۶۲ قسمت، جزو سریال‌های طولانی او به حساب می‌آید تا این که سال ۹۸ به سریال «گاندو» رسید. سریالی امنیتی-معمايي که به دلیل همخوانی با برخی از اتفاقات معاصر باعث شد مخاطب‌های بسیاری را به سمت خود جلب کند؛ اما در نهایت همین همخوانی نیز باعث اعتراض مسوولان دولت سابق شد و کاری کرد تا پخش فصل دوم «گاندو» موقتاً متوقف شود.