

#### حدیث روز:

امام حسین(ع):بر خداوند است که هیچ گرفتاری به زیارت من نیاید مگر آن که او را شادمان بازگردانم و به خانواده‌اش برسانم.

#### واحه:

من نمی‌آیم به هوش از پند، بیهوشم گذار  
بحر من ساحل نخواهد گشت، در جوشم گذار

#### اوقات شرعی:

اذان ظهر: ۱۲/۱۷  
غروب آفتاب: ۱۷/۲۵  
اذان مغرب: ۱۷/۴۵  
نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۳  
اذان صبح (فردا): ۵/۴۱  
طلوع خورشید(فردا): ۷/۰۸

#### وضعیت

#### آب و هوای

#### امروز

تهران

اراک

اردبیل

بندرعباس

رشت

زاهدان

سمنان

شهرکرد

شاپا: ۳۶۳۷۰-ISSN۱۷۳۵  
پایگاه اطلاع رسانی:  
www.jamejamonline.ir  
www.jamejamdaily.ir  
پست الکترونیکی:  
info@jamejamOnline.ir

چهارشنبه ۶ بهمن ۱۴۰۰ | ۲۳ جمادی‌الثانی ۱۴۴۳ | ۲۰ صفحه | سال بیست و دوم - شماره ۶۱۴۰ | Wednesday - January 26 , 2022

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی	
تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر شماره ۱۱۹ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰ ■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۶۱۸۴۱ مورمشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۴۰۰ ■ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴ چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم	
نهیج‌البلغه چون تو را درود گفتند، در پاسخ، درودی بهتر گوی و چون دستی از سر احسان به سوی تو دراز شد، به احسانی بیشتر، پاداشش ده و فضیلت از آن کسی است که آرزو گزاره است.	
اوقات شرعی: اذان ظهر: ۱۲/۱۷ غروب آفتاب: ۱۷/۲۵ اذان مغرب: ۱۷/۴۵ نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۳ اذان صبح (فردا): ۵/۴۱ طلوع خورشید(فردا): ۷/۰۸	
وضعیت آب و هوای امروز	
تهران اراک اردبیل بندرعباس رشت زاهدان سمنان شهرکرد	

## برخورد با سلبریتی‌ها به روش چین

اداره فضای سایبری چین (CAC) از امروز یک کمپین پاکسازی فضای سایبری راه‌اندازی کرده که هدف آن مقابله با سوءاستفاده آنلاین، هرج‌ومرج در گروه‌های طرفداران سلبریتی‌ها، پول‌دوستی و ... است.

به گزارش مهر، ناظر فضای سایبری چین در حساب رسمی خود در وی‌چت با اعلام این خبر گفت: به‌عنوان بخشی از این کمپین به‌دقت محتوای پلتفرم‌ها و تبلیغات را طی بازه جشنواره بهار بررسی می‌کند. در بیانیه این سازمان آمده است: هدف نهایی کمپین اصلاح‌کردن بی‌نظمی در اینترنت، کنترل گسترش فرهنگ نامناسب، ایجاد فرهنگ سلامت و محیط آنلاین هماهنگ برای کاربران اینترنت به‌خصوص افراد زیر سن قانونی طی این جشنواره است.

چین نخستین‌بار تابستان گذشته مقابله با صنعت در حال گسترش سرگرمی را آغاز کرد و رفتار سلبریتی‌ها و گروه‌های طرفداری از آنها را هدف گرفت. همچنین دولت این کشور نشان داده این نظارت سختگیرانه ادامه خواهد داشت. بازه جشنواره بهاره که به سال نوی قمری نیز مشهور است، یکی از بزرگ‌ترین تعطیلات چین است و یک هفته طول می‌کشد. اداره فضای سایبری چین اعلام کرده روی قدری سایبری و گسترش شایعات آنلاین و همچنین هرگونه رفتاری متمرکز می‌کند که نشان‌دهنده شیوه زندگی تجملاتی باشد و از سوی سلبریتی‌ها افراد را به پول‌دوستی یا خرافات تشویق کند.

### آی‌ده بزرگ‌زاگربرگ

مارک زاگربرگ، مدیرعامل متا ادعا کرد این شرکت به‌عنوان بخشی از برنامه‌های خود برای ساخت متاورس، در حال ساخت سریع ترین ابرکامپیوتر هوش مصنوعی جهان

به گزارش خبرآنلاین، بنیانگذار فیسبوک گفت متاورس، مفهومی که دنیای واقعی و دیجیتال را از طریق واقعیت مجازی و واقعیت افزوده با یکدیگر ترکیب می‌کند، به قدرت محاسباتی زیادی نیاز دارد و ابرکامپیوتر هوش مصنوعی این شرکت که با نام ARC (AI Research Super Cluster) شناخته می‌شود، درحال‌حاضر پنجمین ابرکامپیوتر جهان از نظر سرعت است. وی همچنین گفت: تجاری‌که ما برای متاورس ایجاد می‌کنیم به قدرت محاسباتی عظیمی نیاز دارد (پنج‌میلیون‌ها عملیات/ثانیه!) و RSC مدل‌های هوش مصنوعی جدیدی را فعال می‌کند که می‌توانند از تریلیون‌ها مثال بیاموزند، صدها زبان را درک کنند و موارد دیگر.

زبا علقه و ژورنال به بلوط دارانند و یکی از دشمنان اصلی درختان بلوط هستند / عکس: ایرانا

## گفت‌وگو با ۲ فعال محیط زیست درباره احوال جنگل‌های ایران

# قتلگاه درختان



### نیاز است نه دشمنی

جنگل‌های هیرکانی در شمال ایران بیش از چهار میلیون سال قدمت دارند. جنگل‌های حرا در جنوب از معدود جنگل‌های آبی جهان هستند. حرف از جنگل شد، در تقویم نوشته‌اند سال ۴۱ در چنین روزی جنگل‌های ایران ملی شدند، این موضوع می‌توانست یکی از نادرترین اتفاقات دنیا باشد و مردم را بسیار خوشحال کند و آنها را وادار کند که مثل چشمانشان از جنگل‌ها مراقبت کنند اما چنین نشد و اصلاً انگار نه‌انگار که جنگل‌ها مال خود ماست و باید مثل اموال شخصی‌مان از آنها محافظت کنیم. با رضا ساکی، فعال محیط‌زیست که اصالتاً به لرستان تعلق دارد هم‌صحبت شدیم تا برآیمان از اوضاع جنگل‌های زاگرس و بلوط بگویید که زانگرس و دیده می‌شود در معرض نابودی است.

## دولت‌ها مقصر اصلی هستند

جواد قارایی، مستند سازی است که تقریباً به همه نقاط ایران سفر کرده و محیط زیست ایران را دوست دارد و دلش برای آن می‌سوزد و حیفش می‌آید طبیعت زیبای ایران نابود شود. او می‌گوید: در سفرهایم دیدهام چگونه برای ساخت راه، جنگل‌ها را از بین برده‌اند. در لرستان جاده ساخته‌اند اما حتی آن قدر همت نداشته‌اند که اطراف جاده و کوه را که تنگ زده‌اند، درست بسازند. کوه‌های سنگی اطراف جاده ریزش کرده و کلاً منطقه از بین رفته. نابودی کوه مثل دومینو است، یک سنگ که در برود و درختی که روی آن است، بیفتد و ریشه‌اش متلاشی شود به دیگر سنگ‌ها و ریشه درختان دیگر هم می‌رسد و پوشش درختی و گیاهی منطقه از بین می‌رود. دولت یکی از اصلی‌ترین پایه‌های نابودی جنگل‌هاست. جنگل‌های هیرکانی شمال به دپوی زباله تبدیل شده وقتی در نوار باریک شمال اجازه ساخت و ساز بسیار دادند و تراکم انسان در آنجا زیاد شد به این فکر نمی‌کردند که این همه آدم زباله تولید می‌کنند و این زباله‌ها باید به روش درست یا از بین برود یا بازیافت شود و الان مانده‌اند که زباله‌ها را چه کنند. آنها را در جنگل‌ها رها می‌کنند و این یعنی فاجعه. جنگل‌های حرا در جنوب کشور و در قسم تقریباً از گزند و آسیب درامان مانده‌اند، چون ریشه در آب دارند و هنوز آدم‌ها نتوانسته‌اند از تخریب آنها سود ببرند. البته شنیده‌ام برخی از دامداران محلی شاخه‌های این درختان را برای تغذیه دام‌های خود قطع می‌کنند که این هم به مرور اگر مدیریت نشده و جلوی آن گرفته نشود به فاجعه تبدیل می‌شود.



روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب‌امتیاز: سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران ■ مدیر مسؤول: مهدی عرفاتی	
تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر شماره ۱۱۹ تلفن: ۰۲۱-۲۳۰۰۴۰۰۰۰ ■ دورنگار تحریریه: ۲۳۰۰۴۴۳۳ سازمان توزیع: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ کدپستی: ۱۹۱۶۱۸۴۱ مورمشترکین: ۶۱۹۳۳۱۱۵ ■ سازمان آگهی‌ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰۰ شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۴۰۰ ■ تلفن گویا: ۲۳۰۰۴۴۴۴ چاپ: چاپخانه روزنامه جام‌جم	
نهیج‌البلغه چون تو را درود گفتند، در پاسخ، درودی بهتر گوی و چون دستی از سر احسان به سوی تو دراز شد، به احسانی بیشتر، پاداشش ده و فضیلت از آن کسی است که آرزو گزاره است.	
اوقات شرعی: اذان ظهر: ۱۲/۱۷ غروب آفتاب: ۱۷/۲۵ اذان مغرب: ۱۷/۴۵ نیمه شب شرعی: ۲۳/۳۳ اذان صبح (فردا): ۵/۴۱ طلوع خورشید(فردا): ۷/۰۸	
وضعیت آب و هوای امروز	
تهران اراک اردبیل بندرعباس رشت زاهدان سمنان شهرکرد	

به این فکر نمی‌کنند که درخت باید حفظ شود. مردم شغل ندارند که از آن پول دربیاورند و به درختان نگاه می‌کنند و با خودشان می‌گویند این پول‌ها روی زمین باشد، آن‌وقت زن و بچه من گرسنه باشند و در سرما بلرزند. امسال سرما به لرستان زد و برف و کولاک آن‌قدر شدید بود که دسترسی بیش از ۱۴۰ روستا با شهرها قطع شد. گاز به‌شدت افت کرد و برق قطع شد، روستایی در برف و سرما مانده مجبور است درختان را قطع کند و با آن آتش روشن و خودش و خانواده‌اش را گرم کند تا تلف نشوند. این سبک زندگی از دهه ۲۰ آغاز شد و در دوره قاجار و پهلوی ادامه پیدا کرد و به امروز رسید. هر زمان شرایط اقتصادی سخت می‌شود، مردم به جان درختان می‌افتند، نه از روی دشمنی یا نادانی از روی نیاز. درختان بلوط تک‌دانه که تقریباً از بین رفته‌اند و بلوط‌های شاخه‌زاد مانده‌اند که آنها هم در معرض نابودی هستند.

### شرایط بحرانی است

مراعات آن‌قدر استفاده شده‌اند که دیگر قوت سیر کردن دام‌ها را ندارند. برای همین دامدار مجبور است بعد از این که دام‌های خود را از چرا آورد در آغل آنها را تغذیه کند تا پرور شوند. برای تغذیه آنها از میوه درخت بلوط و گاهی شاخه‌های نازک آنها استفاده می‌کند. وقتی بلوط نباشد، حیوانات وحشی‌که از این میوه استفاده می‌کنند به مرور کم می‌شوند و دیگر حیوانی نمی‌ماند که سبب شود بلوط به شکل طبیعی زیاد شود. بز در لرستان زیاد است، حیوانی که عاشق بلوط است و برای خوردن آن از درخت بالا می‌رود و تا آخرین بلوط را هم می‌خورد. دامداری و از بین رفتن مراتع یکی از دلایل اصلی از بین رفتن جنگل‌هاست. گاهی دامداران و کشاورزان جنگل‌ها را تعمدی آتش می‌زنند تا آنها را به زمین کشاورزی و مرتع تبدیل کنند. همه اینها زمانی رخ می‌دهد که زیرساخت‌های کشاورزی و دامداری درست نباشد. اگر هر دوی اینها که حیات مردم بومی لرستان و زاگرس‌نشینان به آنها متصل است به سمت صنعتی شدن و مدیریت درست پیش می‌رفت، الان شرایط هیچ‌کدام بحرانی نبود. برخی از حافظان محیط زیست مدتی است کاشت بلوط را ترویج می‌کنند و می‌گویند اگر امروز بلوط بکاریم، چند سال دیگر به درخت تبدیل می‌شود اما من با این کار موافق نیستم، چون آن‌قدر زمین‌های زاگرس و لرستان از بین رفته و شرایط نابه‌سامان است که دیگر درخت بلوط رشد نخواهد کرد. بزها بلوط‌ها را از زمین درمی‌آورند و می‌خورند. مگر این که در شیب‌های مناسب کاشته شود که حتی بز هم نتواند به آنجا راه پیدا کند، چه برسد به انسان. به نظرم باید اصولی کار کرد و اراده‌ای قوی وجود داشته باشد تا جنگل‌های زاگرس را احیا کرد. اول باید معیشت مردم درست شود و اوضاع اقتصادی‌شان و بعد زمین‌ها، شیب‌ها و کوه‌ها احیا شده و از آنها محافظت شود. اگر چنین شود شاید بتوان امیدوار بود سال‌های آینده اتفاقات خوبی رخ بدهد اما الان چشم‌انداز روشنی ندارد.

#### امروز در تاریخ:

آغاز جنگ بین قوای روس و عثمانی در آذربایجان ایران در جریان جنگ جهانی اول(۱۳۱۳ش)  
اعلام ملی‌شدن جنگل‌های ایران(۱۳۴۱ش)  
رازدور نوری بیلگه جیلان، کارگردان و عکاس ترکیه‌ای(۱۳۳۷ش)  
تهاجم گروهبک ضدانقلاب مسلح اتحادیه کمونیست‌ها به شهر هرازسنگر آمل(۱۳۶۰ش)

#### حکمت ۶۲:

چون تو را درود گفتند، در پاسخ، درودی بهتر گوی و چون دستی از سر احسان به سوی تو دراز شد، به احسانی بیشتر، پاداشش ده و فضیلت از آن کسی است که آرزو گزاره است.



## حکیم بلخی و حکیم سمرقندی فرصت‌ها و تهدیدها

در روزگاران گذشته در سرزمین‌های شرقی دو حکیم زندگی می‌کردند که دارای دو مشرب فلسفی-عرفانی و سبک‌زندگی متفاوت بودند. حکیم اول که در شهر بلخ زندگی می‌کرد



امید مهدی‌نژاد

طنزنویس

حکیمی لاکچری و خوش‌تیپ بود که در خانه‌ای مجلل زندگی می‌کرد و خدم‌وحشم بسیار داشت و صفحه‌اش در شبکه‌های اجتماعی دارای صدها هزار فالوئر بود و استوری‌های تبلیغی نیز می‌گذاشت. حکیم‌دوم که در شهر سمرقند زندگی می‌کرد حکیمی ساده‌زیست و درویش‌مسک بود که در یک اتاق اجاره‌ای زندگی می‌کرد و از دار دنیا یک کفشکول داشت و مایحتاجش را از هادایای مردمی تأمین می‌کرد و گوشتی هوشمند نیز نداشت. روزی حکیم سمرقندی کفشکولش را برداشت و حکیم بلخی رفت و وی را دید که روی تشکی مخملی که روی تختی چوبی که روی آن کهنه‌کاری شده بود لم‌داده و کتابی که جلد آن گالیلئو بود در دست گرفته و مطالعه می‌کرد و پیش رویش نیز جمعی بود که روی آن چای و نسکافه و خرما و عسل و سایر تنقلات قرار داشت. حکیم بلخی چون سمرقندی را دید از جا برخاست و او را در آغوش گرفت و با احترام او را به سوی تشک مخملی برد تا در کنار خود بنشاند. حکیم سمرقندی گفت: من روی این تشک نمی‌نشینم. حکیم بلخی گفت: چرا؟ حکیم سمرقندی گفت: این چه وضعی است؟ شما یک فرد حکیم و زاهد و وارسته هستید، این تجملات چیست که دور خود جمع کرده‌اید؟ حکیم بلخی گفت: من همین الان آمادهام تا تمام اینها را ترک کنم و با تو و سبک‌زندگی درویشی همراه شوم. حکیم سمرقندی گفت: بسم... سپس هردو حکیم برخاستند و از خانه حکیم بلخی بیرون آمدند. هنوز چند قدمی دور نشده بودند که حکیم بلخی گفت: وقتی به خانه من آمی‌د یک کفشکول همراهت نبوده؟ حکیم سمرقندی گفت: چرا. گانم‌د در خانه‌ات جا گذاشتم. حکیم سمرقندی گفت: پس چرا نگفتی؟ حکیم بلخی گفت: بگویم که در جواب بگوینی من از آن‌همه تجملات دل‌کندم و تو از کفشکول گدایی‌ات نمی‌توانی دل بکنی؟ حکیم بلخی گفت: خب حالا چه کنیم؟ حکیم سمرقندی گفت: هیچ. به خانه‌ات برو و از لزم‌زیم‌بویاهات مقداری بکاه. حکیم بلخی گفت: پس بیا یک سلفی بیندازیم تا در صفحه‌ام منتشر کنم. وی یک سلفی با حکیم سمرقندی انداخت و در صفحه‌اش منتشر کرد و هزارنفر از عادتخواهان به فالوئرهایش اضافه شدند.

## روماریو در عالم سیاست

گیلبرتو راموس، رئیس منطقه‌ای حزب ترقی‌خواه برزیل اعلام کرد که روماریو، ستاره فوتبال برزیل ممکن است نامزد انتخاب دور آینده این حزب شود. وی گفت: این انتخابات پاییز سال آینده برگزار خواهد شد و روماریو هم از سال قبل به عضویت حزب ما درآمده است بنابراین یکی از نامزدهای ریاست پست معاونت فدرال خواهد بود. روماریو بهترین گزینه برای معاونت کنگره ملی خواهد بود و می‌تواند آرای بسیاری را از آن خود کند. من شک ندارم او در پست ورزش و سیاست موفق خواهد بود و به دلیل عقیده محکمی که دارد در این راه به‌خوبی گام خواهد برداشت. (صفحه ۱۴)



## گران‌ترین فیلم سینما

«ترمیناتور ۳» گران‌ترین فیلم تاریخ سینماست. استودیوی برادران وارنر اعلام کرد: سومین قسمت ترمیناتور با هزینه ۱۷۰ میلیون دلاری تهیه خواهد شد. از این بین فقط ۳۰ میلیون دلار آن سهم آرنولد شوارتزگر بازیگر اصلی آن است. فیلمبرداری فیلم به‌زودی شروع می‌شود. گفته می‌شود صحنه‌های فیلم سرشار از جلوه‌های ویژه بدیع و دیدنی است. جاناتان موستوا به جای جیمز کامرون کارگردانی سری سوم این فیلم را به‌عهده دارد. (صفحه ۳)

## برخود با خشونت‌های خانگی شدیدتر می‌شود

سختگوی قوه قضاییه گفت: پرداخت غرامت سنگین از طرف مجرمان خشونت خانگی عامل مهمی در پیشگیری از این‌گونه جرایم است. حسین میرمحمد صادقی افزود: رئیس قوه‌قضاییه به تمام قضات دادگاه‌های خانواده تاکید کرده که به پرونده‌های خانوادگی در کمترین زمان ممکن رسیدگی کنند. خشونت خانگی باید به‌عنوان جرم روشن و حتی شدیدتر از سایر جرایم خشونت‌ی بررسی شود. (صفحه ۱۳)

## فیلم‌های ایرانی بخش بین‌الملل جشنواره

فیلم‌های ایرانی خانه‌ای روی آب ساخته بهمن فرمان آرا، ارتفاع پست به کارگردانی ابراهیم حاتم‌کیا و قارچ سمی ساخته رسول صدرعاملی به بخش بین‌الملل جشنواره فیلم فجر راه پیدا کردند. این فیلم‌ها در کنار ۱۶ فیلم خارجی روی پرده می‌روند. از میان فیلم‌های خارجی این بخش می‌توان به اتاق پسر ساخته نانی مورتی، در ستایش عشق به کارگردانی گدار و دیگران اشاره کرد. (صفحه ۳)