

[illegible]

مقطع
حساس کنونی

حجله، گربه
وزندان مرکزی

از یکی از شهرهای
کوچک نواحی مرکزی،
دفتری در خانه پدرش
زندگی می‌کرده که گرچه
بی‌بی‌فیس و
نچرال‌بیوتی بود و از
زیبایی و حسن جمال
بهره بسیار داشت،

بغایت تندخو و رشت‌سیرت و بی‌ترتیب بودی
در دایره واگانی‌اش جز فحش‌های زشت و
زننده چیزی نبود و از این‌رو هیچ پسر حاضر
نبود به خواستگاری او و بود و با وی به تشکیل
خانواده می‌پرداخت. تا آن‌که روزی از روزها پسرانی
ساکنان شهر مجاور که به جرأت و جسارت
شهره بود و آواز زیبایی و فربهایی و بدخویی و
بی‌ترتیبی دختر را نیز شنیده بود، تصمیم گرفت
به خواستگاری وی برود و با او ازدواج کند. پس
همراه خانواده‌اش به شهر محل سکونت
دختر رفت و با خانواده‌اش شرط کرد که در برابر
رفتارهای زشت و اظهارات زننده دختر هیچ
واکنشی از خود نشان ندهند تا کار تمام شود و
آن وقت او خواهد دانست با وی چگونه رفتار
کند. یک هفته بعد و پس از برگزاری مراسم
معرفه و خواستگاری و به‌یاری و چهارخان و
چهارپایان که بی‌ترتیبی‌ها و بداخالی‌های
شنید دختر تمام بود، مراسم عروسی پسر و
دختر در تالار بزرگ شهر و سپس در پارکینگ
منزل بابای دختر برگزار شد و پسر و دختر با هم
به حجله رفتند. پس از ورود به حجله پسر رو به
گریه‌ای که در گوشه حجله نشسته بود، کرد و
گفت: بر برای من یک لیوان آب بیاور. گریه که
از آن‌جا آیدمزا بل نبود از جای خود تکان نخورد.
پسر بار دیگر رو به گریه کرد و گفت: تن‌لش،
پاشو بر برای من یک لیوان آب بیاور. گریه که
سماکان زیان آدمیزاد بلد نبود، این‌بار نیز از جای
خود تکان نخورد. پسر برای بار سوم به گریه
گرفت برای وی آب بیاورد و وقتی گریه این‌بار نیز
از جای خود تکان نخورد، از جا برخاست و با
چاقویی که همراه داشت سر گریه را ریخت و به
گوشه حجله انداخت. سپس رو به دختر کرد و
گفت: تو پاشو برای من یک لیوان آب بیاور.
دختر که تصور نمی‌کرد پسر چنین رفتاری با
گریه بکند، نخست به‌طور مخفیانه از جسد
گریه عکس گرفت و سپس از حجله بیرون
روید و پس از تعریف کردن ماجرا برادر
دیگران، عکس از حجله گریه را در اینترنت‌گرام
منتشر و جمعیت‌های دفاع از حیوانات را نیز
زیر عکس تگ کرد. به این ترتیب گرچه پسر
موفق شد گریه را دم حجله بکشد اما توسط
مدافعان حقوق حیوانات رپورت و توسط
پلیس استحقاق شد از دام‌ش فرو درآید. و زنی
هم‌اکنون دوران محکومیت خود را در زندان
مرکزی شهر می‌گذراند.

[illegible]

<p>گاهی</p>	<p>حدیث روز:</p>
<p>امام حسن (ع): کسی که در قلبش جز رضا و خشنودی خدا خطور نکند، چون خدا را بخواند، من ضامن اجابت دعای او هستم.</p>	
<p>شهریار</p>	<p>واحه:</p>
<p>چو بستی در بهری من به کوی صبر و کردم چو در مانم نبخشدی به درد خویش خو کردم</p>	

گفت‌وگو با علیرضا معینی، گوینده پیشکسوت رادیو درباره روزهای انقلاب

اصفهان‌های پای انقلاب ماندند

قبل بازنبسته شدم اما با بخش‌های آموزشی صداوسیما همکاری می‌کنم، گوینده رادیو فرهنگ و شبکه ایرانصدا هستم. یک کار جالب دیگر هم که انجام داده‌ام و به نظر یکی از ممتازترین کارهایم است، خواندن حدود ۷۰۰ غزل از سعدی است که در شبکه ایرانصدا در دسترس علاقه‌مندان است.

خوشنویس انقلاب

اصفهان یکی از شهرهای انقلابی ایران بود. از همان اول که تظاهرات و قیام شروع شد، شانه‌به‌شانه تهران جلو آمد. مردم اصفهان برای انقلاب سنگ تمام گذاشتند به‌منظور که در دوران دفاع‌مقدس این کار را کردند. من به‌محله جلفا هستم، بیشتر ساکنان این منطقه ارامنه‌نشین بوده و هستند. ارامنه هم سهم زیادی در پیروزی انقلاب دارند. دیده‌ام که می‌گویم: من خوشنویس بودم و پلاکاردها و پرچم‌ها را می‌نوشتم. شب‌ها تا صبح بی‌دار بودم. پادم هست یا‌توق من در یک ساختمان خالی بود که آنجا پلاکاردها و دیگر لوازم تظاهرات را آماده می‌کردیم. ساواک در اصفهان خیلی فعال بود و برای همین یکی دو تا از جوان‌ها مسلح بودند و بیرون ساختمان نگهبانی می‌دادند که اگر ساواکی آمدند به ما خبر دهند و از ما مراقبت کنند. حکومت نظامی‌های سنگینی در اصفهان وضع می‌شد. فرمانده ارتش، ارتشبد ناجی بود. راجه‌اندازی ظاهری تحیف داشت اما خیلی پای کار دفاع از حکومت بود و دستور تیر می‌داد که به سمت تظاهرکنندگان شلیک کنند یا اگر کسی حکومت نظامی را شکست، به ستمش شلیک کنند. اما مردم اصفهان ترس‌زتر از این حرف‌ها بودند و برای پیروزی انقلاب خیلی شهید دادند.

برسانند. من رفتم و آنجا بود که با آقای محمود کریمی آشنا شدم و با هم دوست شدیم. آقای کریمی، گوینده کاربلد و باسوادی بود. هم او بود که اطلاعات‌های ستاد جنگ را می‌خواند که معمولاً با این جمله آغاز می‌شد: «هموطنان عزیز توجه فرمایید...». بعدها آقای کریمی به دعوت وزارت نفت به این وزارتخانه رفت و سال‌ها هم مامور وزارت نفت در خارج از کشور بود اما دوسال قبل دیدمش و گفت: نتوانستم خارجه را تحمل کنم و همراه همسر برگشتم. استاد دانشگاه است و تدریس می‌کند.

پاکسازی رادیو و تلویزیون

از معینی درباره حال و هوای انقلاب در رادیو و تلویزیون اصفهان می‌پرسم و این‌که بعد از پیروزی انقلاب پاکسازی‌ها به چه شکل بود؟ می‌گوید:

مجری‌ها پاکسازی شدند چون چهره‌شان را مردم دیده بودند و آنها را می‌شناختند و گریه کارگردان و بقیه عوامل فنی به کارشان ادامه دادند. دومجری توانمند مرکز اصفهان داشت، آقایان غزالی و صفایی که بعد از مدتی دوباره دعوت به کار شدند آن گشتند. آن سال‌ها واقعا با عشق کار می‌کردیم و حقوق و دیگر مزایا برایشان چندان اهمیت نداشت، من ۳۳-ماه در جبهه‌های مختلف حضور داشتم و برای رادیو جبهه کار می‌کردم. اصلا سراغ این را نمی‌گرفتم که برایم حقوق و اریز کرده‌اید یا نه. عجیب عاشق رادیو بودم و هستم. ۵۰سال

و به مخاطبان سلام می‌دادم و مهمان برنامه را معرفی می‌کردم. بعد مهمان شروع می‌کرد به صحبت، آخر برنامه هم می‌آمدم، خدا حافظی می‌کردم و می‌رفتم برنامه بعد. به گویندگی و اجرا بسیار علاقه‌مند بودم و همین سلام و خدا حافظی زبیرم کفایت می‌یاد. یاد دارم هست از دوران استواریم که بود که وارد رادیو ملی تلویزیون شوم و وقتی ۲۰ ساله بودم برنامه در حاشیه زاینده‌رود را آغاز خوبی می‌دانستم. روز ۲۲ بهمن سال ۵۷ انقلاب اسلامی پیروز شد. صبح ۲۳ بهمن من رفتم رادیو و تلویزیون اصفهان. جلوی در نگه‌داشتند و گفتند کجا می‌خواهی بروی؟ گفتم آمدام به انقلاب خدمت کنم. فرمانده نظامی که آنجا بود یک سلاح را نشاند داد و گفت بلدی یا این کار کنی؟ گفتم بله! (بلد نبودم و الکی گفتم بله). سلاح را به من داد. گفت: اینجا بایست و از انقلاب پاسداری کن. چهارم جلوی در صداوسیما اصفهان نگهانی دادم و به مرور به برنامه‌سازان و گویندگان و مجری‌ها آشنا شدم و توانستم وارد صداوسیما شوم. اولش چون خطم خوب بود، به عنوان خوشنویس با آنها همکاری می‌کردم بعد شدم گوینده کابین. الان دیگر این کار منسوخ شده است. گوینده کابین در برنامه‌های زنده حضور داشت و اطلاعاتی‌ها را می‌خواند بدون این که تصویرش پخش شود. این که جنگ شروع شد و رادیو جبهه

که تعدادی از برنامه‌سازان و گویندگان مرکز اصفهان به شهرهای مرزی مثل کرمانشاه، آبادان و... بروند و از آنجا مستقیم از جبهه گزارش تهیه کنند و از طریق رادیو جبهه به گوش مردم

۴۳ سال قبل در روزهای حال و هوای به گونه‌ای بود که اگر فیلم‌هایش نباشد و یادکردنش دشوار است.

انقلاب اسلامی فقط قدم تا پیروزی داشت. مردم کف خیابان‌ها بودند و حکومت دیگر می‌دانست مردم را نمی‌تواند به عقب برگرداند. اعتصابات سراسری شده بود و همه یک‌دست شدند که به زودی امام خمینی (ره) به برواهد گشت. سازمان رادیو و تلویزیون هم روزها و ساعت‌ها پیش از نظام در شاهنشاهی می‌کرد و اعتصاب به بخش‌های زیادی در این بزرگ هم رسیده بود و کارمندان بخش‌های رادیو و تلویزیون هم به تظاهرات گنگنان پیوسته و فیلمبرداران و صابرداران و عکاسان سازمان و تلویزیون در جمع مردم بودند و گزارش می‌کردند و برایشان چندان اهمیت نداشت که گزارش‌ها روی آنتن می‌رود یا نه. آنها کار خود را انجام می‌دادند. قبل از انقلاب، رادیو و تلویزیون استان فعال بود و در روز، چند ساعت برنامه آنتن می‌فرستاد. یکی از این مراکز، رادیو و تلویزیون اصفهان بود. با علیرضا معینی، گوینده سابق که کارش را ۵۵ سال در مرکز اصفهان شروع کرده، صحبت کردم تا برآیمان از حال و هوای آن بگوید.

با «ژ ۳» مقابل تلویزیون

پرفروش ترین فیلم سال ۸۰

فیلم «پاری» به کارگردانی سامان مقدم با فروش ۳۳۰ میلیون تومان در صدر فروش فیلم‌های اکران شده در سال ۸۰ قرار گرفت. در این فیلم هدیه تهرانی و علی مصفا نقش‌های اصلی را بازی می‌کنند. دیگر فیلم‌های پرفروش سال ۸۰ عبارتند از آواز قو ۴۰۰ میلیون تومان، دختری به نام تندر ۲۷۵ میلیون تومان، مریم مقدس ۲۶۰ میلیون تومان، سگ کشی ۲۳۰ میلیون تومان، پرواز ۱۹۵ میلیون تومان، شب‌های تهران ۱۹۰ میلیون تومان، چتری برای دو نفر ۱۷۰ میلیون تومان، هزاران زن مثل من ۱۶۵ میلیون تومان، آب و آتش ۱۵۵ میلیون تومان، زیر نور ماه ۱۱۵ میلیون تومان. (صفحه ۳)

دفاع نخست‌وزیر ایتالیا از آث میلان

موضوع‌گیری سیلویو برلوسکونی، نخست‌وزیر ایتالیا و صاحب باشگاه آث میلان درباره باخت‌های اخیر این تیم جالب است. او درباره باخت‌های باشگاهش گفته: به هیچ وجه شکست‌های اخیر تیم آث میلان را فاجعه نمی‌دانم و این نتایج در بازی فوتبال دور از انتظار نیست. (صفحه ۱۴)

[illegible]

اما و اگرهای یکسان سازی نرخ ارز

مرکز پژوهش‌های مجلس در گزارشی با عنوان بررسی لایحه بودجه سال ۸۱ و آثار یکسان‌سازی نرخ ارز بر اشتغال اعلام کرد: با یکسان‌سازی نرخ ارز در صورتی که تقاضا برای تولیدات داخلی جایگزین واردات شود، رشد واردات محدود می‌شود. در این گزارش آمده است: یکسان‌سازی نرخ ارز باعث می‌شود تقاضا برای کالاهای اساسی داخلی، جانشین واردات شود و در نهایت تولید و اشتغال به‌ویژه در بخش کشاورزی افزایش یابد. پورحسینی، نماینده مردم تبریز در این باره گفت: یکسان‌سازی نرخ ارز باعث افزایش قیمت کالاهای اساسی و خدمات نخواهد شد. (صفحه ۴)

ایوانکوویچ، سرمربی تیم ملی شد