



مکت

«مسافر» انیمیشنی

شبکه تفلیکس این روزها در تدارک تولید مجموعه‌ای انیمیشنی به نام «اسکات مسافر» است. تیم دو نفره برایان لی اومیلی و بن دیوید گرابینسکی کار نگارش فیلمنامه این انیمیشن را انجام می‌دهند. اومیلی در حقیقت خالق اصلی این داستان مصور است و از تهیه‌کنندگان مجموعه هم خواهد بود. داستان گرافیکی او اسکات مسافر از جمله آثار ادبی موفقی است که هر دو صنعت سینما و تلویزیون مدت‌ها به دنبال تولید نسخه تصویری‌اش بوده‌اند. ماجراجویی‌های اسکات مسافر در مجموعه کتابی شش جلدی به تصویر کشیده‌است. این کتاب‌ها در فاصله سال‌های ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ روی پیشخوان کتابفروشی‌ها قرار گرفتند. سال ۲۰۱۰ ادگار رایت براساس داستان کتاب فیلمی سینمایی کارگردانی کرده که نمایش چندان موفقیت‌آمیزی در جدول گیشه نمایش سینماها نداشت. داستان فیلم درباره جوانی (با بازی مایکل سرا) بود که باید با هفت نیروی شیطانی مبارزه کند. در سال ۲۰۲۰ رایت هم از علاقه‌اش به ساخت نسخه انیمیشنی داستان اسکات مسافر خبر داد. / دلدلین

«سلفی» با ستاره محبوب



کلید فیلمبرداری کمدی اکشن غیرمتعارف «سلفی» در شهر بمبئی زده شد. آکشی کومار و عمران هاشمی بازیگران اصلی این کمدی درام هستند که داستانش را با زبانی دلهره‌آور تعریف می‌کند. فیلمنامه فیلم با نگاهی به بلاک باستر معروف ایالت مالایالام هند به نام «گواهینامه رانندگی» نوشته است. آکشی در داستان فیلم سوپراستاری است که به دلیل خطای رانندگی توسط یک مامور راهنمایی و رانندگی متوقف می‌شود. در حالی که سوپراستار گواهینامه رانندگی‌اش را به همراه ندارد، متوجه می‌شود مامور یکی از طرفداران دوآتشه‌اش است. اگر چه ستاره سینمایین ماجرا را از سر می‌گذرانند و برایش دردسری ایجاد نمی‌شود اما مزاحمت‌های طرفدار دوآتشه زندگی را بر او چهنم می‌کند. سلفی برای نمایش عمومی در تابستان سال آینده میلادی آماده می‌شود. / بالیوود هنگاما

فیلم نوجوانانه کامبريج



وس اندرسون با همکاری بندیکت کامبریج در مقام بازیگر، نسخه تازه‌ای از داستان معروف «داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر» را کارگردانی می‌کند. فیلم اقتباسی سینمایی از یکی از داستان‌های موفق رولند دال نویسنده نامی دنیای ادبیات است. شبکه تفلیکس وظیفه تولید فیلم را به‌عهده دارد و مثل تولیدات قبلی‌اش آن را برای پخش زنده در پلتفرم‌های اینترنتی آماده می‌کند. دیو پاتل، رالف فاینس و بن کینگزلی هم در داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر بازی دارند. از سپتامبر گذشته که تفلیکس امتیاز تولید نسخه‌های سینمایی و تلویزیونی آثار ادبی دال را خریداری کرد، بحث تولید این فیلم جریان داشته است. بندیکت کامبریج نقش اصلی داستان فیلم یعنی شخصیت هنری شوگر را بازی خواهد کرد. اما اطلاعی از نقش‌های سه بازیگر دیگر در دست نیست. کتاب دال سال ۱۹۷۷ منتشر شد و شامل هفت داستان کوتاه و تقریباً مستقل می‌شود. به این ترتیب، نسخه سینمایی شامل تعدادی فیلم کوچک در دل یکدیگر خواهد بود که ماجراهای متفاوت و مستقلی را تعریف می‌کنند. پیش‌بینی می‌شود اندرسون کلید فیلمبرداری داستان شگفت‌انگیز هنری شوگر را همین روزها در شهر لندن بزند. / هالیوود ریپورتر

خطرآفرینی «بیمار» کارول

استیو کارل که پیش‌تر به عنوان یک کم‌دین و بازیگر نقش‌های کم‌دی و طنز شناخته می‌شود، نقش اصلی درام دلهره‌آور و پرتنش «بیمار» را بازی می‌کند. این مجموعه محدود توسط شبکه اپل تهیه می‌شود.

مینی سیریز بیمار در ۱۰ قسمت نیم ساعته تولید می‌شود و هنوز زمانی برای پخش



پیرس برازنان

در نقش لویی چهاردهم



جیمز باند سابق نتوانست بالویی چهاردهم به جایی برسد

دختر پادشاه نمره قبولی نگرفت

نام پیرس برازنان برای تماشاگران سینما با نام مامور ۰۰۷ و مجموعه اکشن جاسوسی و دلهره‌آور جیمز باند گره خورده‌است. او در فاصله سال‌های ۱۹۹۵ (گلدن آی / چشم طلایی) تا ۲۰۰۲ (روزی دیگر بمیر) چهار بار در نقش این مامور کارکشته و کاربلد ظاهر شد اما نتوانست موفقیت کلان شون کائری را در همین نقش و مجموعه فیلم کسب و تکرار کند. به‌جز این مجموعه پربیننده و بلاک‌باستر کمتر فیلمی را می‌توان پیدا کرد که نام این بازیگر انگلیسی‌تبار را در راس ماجراهایش داشته باشد. او تا قبل از جیمزباندها چهره چندان مشهوری نبود، بعد از واگذاری این نقش به دانیل کرگ (که سال ۲۰۰۶ اولین جیمز باندی‌اش را بازی کرد) هم در فیلم‌های مهمی دیگری بازی نکرد. با این حال، برازنان هنوز هم در صنعت سینمای انگلستان حضور دارد و هر چند وقت یک‌بار با فیلمی تازه به دیدار تماشاگران سینما می‌آید. آنچه نام بازیگر را این روزها بیشتر در رسانه‌های گروهی مطرح کرد، همزمانی نمایش عمومی و پخش اینترنتی دو فیلم از او است. به گفته اهل فن، معمولاً ستارگان مطرح سینما هم در آن واحد با دو فیلم به دیدار تماشاگران نمی‌آیند، چه رسد به برازنان ۶۸ ساله! این در حالی است که فیلم زنده سینمایی برازنان نتوانسته توجهات را به خودش جلب کند و برخلاف انتظار سازندگانش با بی‌مهری عمومی همراه بوده است.



کیکاوس زبیری

سینمای جهان

صنعت سینما در اقصی نقاط جهان همیشه میل زیادی به تولید فانتزی‌های ماجراجویانه داشته و به دنبال آن بوده تا به افسانه‌های شاه پریان که ساخته و پرداخته ذهن خلاق نویسندگان و شاعران است، رنگ و واقعیت بزند. فناوری‌های نوین دیجیتالی و کامپیوتری هم به کمک این میل غریب آمده و تصاویر و موجوداتی را روی پرده خلق می‌کنند که تا همین مدتی قبل فقط در ذهن و تصور اهالی سینما بود. اکشن تاریخی و ماجراجویانه‌ای چون «دختر پادشاه» با آن زبان فاخر فانتزی و روایی هم تنها در چنین ایامی و با بهره‌گیری از چنین تکنولوژی‌های پیشرفته‌ای می‌تواند ساخته و روانه پرده سینماها شود.

شان مک نامارا، کارگردان فیلم آن را براساس داستان فیلمنامه‌ای از بری برمن ساخته است. این در حالی است که به داستان فیلمنامه نمی‌توان لقب کاری اصیل و غیراقتباسی را داد. داستان پری دریایی‌های کوچولویی که در اعماق آب‌های اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند و آدم‌ها به دنبال دوستی با شکار آنها هستند، موضوع و داستانی قدیمی است که در اکثر افسانه‌های شاه پریان کودکانه حضوری قوی دارد. شاخص‌ترین نمونه‌اش هم «پری دریایی کوچولو» کمپانی والت دیزنی است که چند دهه قبل ساخته شد و خیلی بهتر از دختر پادشاه به نظر می‌رسد. رمان «ماه و خورشید» ووندا ان مک‌لتایر که

اینترنتی آن در نظر گرفته نشده‌است. دامنال گلسن نقش مقابل کارول را در این مینی سیریز به‌عهده دارد. در داستان بیمار، کارول روان‌شناسی سرشناس به نام آلکساندر است که توسط قاتلی زنجیره‌ای (گلسن) به گروگان گرفته می‌شود.

آزادی او در ازای انجام درخواستی غیرمعمول و ناممکن است. سازندگان

صداپیشگی جیمز باند

انیمیشن کامپیوتری «ریوردنس» محصول مشترک انگلستان و ایرلند است که داستانش را با زبانی اکشن و ماجراجویانه تعریف می‌کند. پیرس برازنان در این فیلم در قالب دو شخصیت متفاوت صحبت کرده‌است. اولی شخصیت پدربزرگ داستان و دومی پاتریک، حیوانی که به کمک شخصیت مخوری ماجرا کیگان می‌آید تا راه و مسیر درست را پیدا و انتخاب کند. کیگان (سام هاردی) پس‌ریچه‌ای ایرلندی است که با درگذشت پدربزرگش تنها و بی‌کس می‌شود. او بی‌هدف و ناامید از آینده، به‌زودی مسیر واقعی زندگی‌اش را گم می‌کند. در بین راه با مویا دخترک اسپانیایی (هانا هرمن) آشنا و دوست می‌شود و با کمک گروهی از گوزن‌ها و دیگر حیوانات روستا، به دنبال مقصد درست می‌گردد. دیو رازنبام، کارگردان فیلم آن را با نگاهی به یک داستان و افسانه قدیمی ساخته است. سینماهای انگلستان اوخر می ۲۰۲۱ این انیمیشن را اکران عمومی کردند. استقبال تماشاگران بومی از فیلم خوب بود. نمایش ریوردنس در آمریکای شمالی با تعویق همراه بود و بالاخره مدیران شبکه تفلیکس با خرید امتیاز پخش فیلم، اواسط ماه ژانویه آن را به صورت استریم پخش کردند.

شرکت فیلمسازی سینه‌سایت تهیه‌کننده ریوردنس سال ۲۰۱۶ اعلام کرد طی پنج سال پیش‌رو قصد تولید ۹ انیمیشن دارد که این فیلم را هم دربرمی‌گرفت اما تا سال ۲۰۱۸ سرمایه لازم برای کار فراهم نشده بود. برای همین، مدیران شرکت گفتند انیمیشن‌هایشان تا سال ۲۰۲۵ آماده خواهد شد. با نمایش عمومی ریوردنس آنها امیدوارند تولید بقیه انیمیشن‌ها با سرعت بیشتری انجام شود. ریوردنس با هزینه ۴۲ میلیون دلاری خود متأسفانه نتوانست در انگلستان به مرحله سوددهی برسد اما نمایش جهانی و پخش آن در پلتفرم‌های دیجیتال، آن را تبدیل به کاری موفق و پرفروش کرد.



رسید. سازندگانش آوریل ۲۰۱۵ را به‌عنوان زمان اکران عمومی آن انتخاب کردند اما اتفاقاتی که در پشت پرده رخ داد، زمان نمایش عمومی را حدود پنج سال به تعویق انداخت؛ نه‌تنها منتقدان نقدهایی منفی بر فیلم نوشتند بلکه تماشاگران هم هیچ استقبالی از آن نکردند. دختر پادشاه با هزینه تولید ۴۰میلیون دلاری خود، هفته قبل با افتتاحیه‌ای ۷۵۰هزار دلاری نمایش خود را شروع کرد که در فرهنگ تحلیلمان اقتصادی مترادف با فاجعه است. در عین حال منتقدان تاسف خود را از همکاری جولی اندروز ستاره فیلمبرداری حدود ۵۰درصد آن کار ساخت دختر پادشاه در می همین سال به پایان

ماشین سواری خطرناک موموآ



جیسون موموآ بعد از حضور در مجموعه اکشن ابرقهرمانانه «آکومان»، دومین فیلم بزرگ خود را بازی می‌کند. او قرار است در دهمین قسمت مجموعه اکشن و پرفروش «سریع و آتشی» که قرار است آخرین قسمت این مجموعه هم باشد، یکی از نقش‌های اصلی را به‌عهده بگیرد. البته تماشاگران سینما انتظار نداشته باشند او در کنار شخصیت دومینیک تورتو (با بازی وین دیزل) و بقیه اوتوبیلران‌های این اکشن دلهره‌آور قرار بگیرد و با آدم‌های شرور داستان بجنگد. تهیه‌کنندگان فیلم در کمپانی یونیورسال تصمیم گرفته‌اند ایفای نقش شخصیت منفی و شرور داستان را به موموآ بسپارند! جاستین لین، کارگردان فیلم با دفاع از این تصمیم، می‌گوید قرار گرفتن آدمی دوست‌داشتنی مثل موموآ در نقش شخصیت خبیث قسمت آخر، جذابیت و شور بسیار زیادی به داستان و ماجراها می‌دهد و تماشاگران سینما حتما از چنین انتخابی خرسند خواهند شد. ظاهراً خود بازیگر هم از این انتخاب بسیار راضی است و آن را نقطه عطفی در کارنامه بازیگری‌اش می‌داند. این در حالی است که در چند سال اخیر، شخصیت‌های منفی سریع و آتشی‌ها اهمیت خیلی زیادی در داستان آنها پیدا کرده و ارزش هم وزن شخصیت اصلی فیلم به‌دست آورده‌اند. جیسون استاتام و شارلیز ترون از جمله بازیگران سرشناسی هستند که در قسمت‌های قبلی در قالب شخصیت شرور داستان ایفای نقش کرده‌اند. اعلام خبر حضور موموآ در قسمت دهم سریع و آتشی مدت کوتاهی بعد از آن است که دواین جانسون دعوت وین دیزل برای بازگشت به ماجراجویی‌های این مجموعه اکشن را رد کرد و به گله‌گذاری از هم بازی سابقش پرداخت. در حالی که هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری فیلم تعیین نشده، ماه می ۲۰۲۳ به‌عنوان زمان اکران عمومی‌اش انتخاب شده‌است. شنیده‌ها حکایت از آن می‌کند که دهمین قسمت سریع و آتشی فیلمی دو بخشی خواهد بود! / هالیوود ریپورتر



اقدام قانون‌شکنانه

مدیران شبکه اینترنتی تفلیکس در اقدامی غیرمنتظره و قانون‌شکنانه، قصد دارند قسمت دوم «چاقوکشی» را همزمان با پخش استریم در سطح گسترده‌ای اکران عمومی کنند. این شبکه به دلیل پخش انحصاری اینترنتی فیلم‌هایش شهرت دارد و تنها برخی از آنها را همزمان با پخش استریم در تعداد بسیار محدودی سالن سینما اکران عمومی کرده‌است. تصمیم مدیران تفلیکس برای اکران عمومی گسترده چاقوکشی ۲ که احتمالاً به معنی نمایش عمومی آن در بیش از ۳۰۰۰ سالن سینما در آمریکای شمالی است) با تعجب و شگفتی اهل فن و رسانه‌های گروهی همراه بوده‌است.

دومین قسمت چاقوکشی برای اواخر سال جاری میلادی به دیدار تماشاگران سینما می‌آید و یک‌بار دیگر دانیل کریگ را در قالب شخصیت بازپرس سمج و نکته‌سنج بازنشسته بنیوت بلانش دارد. اطلاعی از داستان قسمت تازه در دست نیست و رایان جانسون کارگردانش چیزی در این باره نگفته است. دیو بائیستا، ادوارد نورتن، کیت هادسن، جسیکا هنویک و اتان هاوک تعدادی از بازیگران چاقوکشی ۲ هستند. قسمت اول فیلم در رشته بهترین فیلمنامه اصیل و غیراقتباسی نامزد دریافت جایزه اسکار شده بود. / کولیدر