



نصیریان: «بعد از «گاو» به پیشنهاد آقای مهرجویی، «آقای هالو» را نوشتم که فیلم دوم من بود. آقای هالو تنها تجربه من در زمینه فیلمنامه نویسی بود»



فانج دیگه

ویژه نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم  
شنبه ۲۴ فروردین ۹۸ - شماره ۶۶۳

روایت ۷

روایت مهران نائل از علی نصیریان

## غرض نقشی است کز ما باز ماند



مهران نائل  
کارگردان و بازیگر

«همکاری با استاد نصیریان با همه کارهای قبلی فرق دارد. باورتان نمی شود، اما حتی آن قسمت های شهرزاد که بزرگ آقا روی تخت بیمارستان افتاده و در واقع علی نصیریان نه دیالوگی دارد، نه کنشی هم برای ما مثل درس بازیگری است.» اینها حرف های مهران نائل بازیگر و کارگردان تئاتر و تلویزیون است که چند سال قبل در دوران حضورش در فصل اول شهرزاد برای ما گفت. او بعد از تجربه مشترکش در شهرزاد و شناخت بیشتر نصیریان، به شدت تحت تأثیرش قرار گرفته و به همین خاطر سراغ مهران نائل رفتم تا روایت او از علی نصیریان را بشنوم.

اولین چیز عجیبی که درباره آقای نصیریان وجود دارد، آمادگی عجیب و غریبی است که با آن سر صحنه حاضر می شوند. چیزی که من از آقای نصیریان دیدم یا راما قویدل بعد از سریالی که با ایشان کار کرده از آن همیشه با حیرت یاد می کند این است که دریغ از یک تیپ آقای نصیریان. دریغ از یک کات که به خاطر بازی آقای نصیریان بدهم و دریغ از مشکلی در بازی ایشان. این را کنار گزینه های دیگری که کهولت سن ممکن است به وجود بیاورد مانند این که حافظه ممکن است خیلی یاری نکند، بگذارید.

خودم سر صحنه از ایشان یاد گرفتم، رفتار ایشان در لحظات قبل از هر پلان است. لحظات قبل از پلان برای بازیگر بسیار وقت مهمی است. این که چه کارهایی باید انجام دهد و ریزه کاری ها را در ذهنش مرور کند چون این فرصت یک بار است و اگر ضبط شود و کارگردان تایید کند، دیگر تمام شده و فرصت اصلاحی وجود ندارد. من پشت صحنه ایشان را دیده ام. زمانی که عوامل مشغول آماده کردن دوربین، نور و بقیه چیزها هستند ایشان اصلاً با کسی درگیر گپ و گفت و بگو و بخند بیجا نمی شوند. در گوشه ای تنها، بسیار متین و موقر قدم

می زنند و من در ذهنم این است که ایشان در حال مرور همه چیز در ذهنشان هستند. ویژگی دیگری درباره ایشان که در شهرزاد مصداق بارز است نقش بزرگ آقا است؛ شخصیت آدمی که قاتل است و هزار جور کار بد می کند قاعدتاً باید شخصیتی منفور باشد، اما ایشان این نقش را با ابعاد مختلف بازی کرده اند. مثلاً اگر به کسی عشق دارند، عشق را درست نشان می دهند و... پلان به پلان ایشان با هم فرق می کند. بستگی دارد روبه رویشان چه آدمی باشد، چه نقشی داشته باشد و رابطه شان با آن چطور باشد. چنین

شخصیتی که طبیعتاً و ذاتاً باید منفور باشد برای تماشاگر آن قدر دوست داشتنی می شود و وقتی نقش بزرگ آقا در شهرزاد تمام می شود همه به این فکر می کنند که مگر سریال بدون حضور ایشان می شود و مزه ای دارد؟!

سالم زندگی کردن آقای نصیریان یکی دیگر از ویژگی های منحصر به فرد ایشان است. حالا این سلامت زندگی کردن یعنی حواسش به سلامتیش، تغذیه اش و پوستش باشد یا ساعت خوابش برایش مهم باشد.

درست است که شهرزاد تنها تجربه همکاری من با ایشان بود، اما یکی از چیزهایی که من از ایشان یاد گرفتم این بود که مهم است با چه کسی کار می کنی. برای آقای نصیریان بسیار مهم است با چه کسی کار می کند و موقع قرارداد بستن اصلاً سختگیری نمی کند. تا جایی که شنیده ام

ایشان سریال شهرزاد را سفید امضا کردند؛ یعنی آنقدر به کارگردان و مجموعه ای که قرار است ساخته شود اعتماد داشتند که موضوع مالی به آن مفهومی که حالا ببیند فکر کنند که من نسبت به فلان بازیگر باید چقدر بیشتر بگیرم، نداشتند. ایشان با بزرگواری بدون مشخص کردن چیزی وارد پروژه شهرزاد شدند و به نظر من بسیار چیز با ارزشی است. و آخر به نظرم این نکته خیلی مهم است که به قول سعدی «غرض نقشی است کز ما باز ماند / که هستی را نمی بینم ببقای. مگر صاحب دلی روزی به رحمت / کند در کار درویشان دعایی». قرار است از ما نقش خوبی باقی بماند و مابقی همه حاشیه است و به نظر من این آدم هایی که این همه سال بودند و همه این مسائل را درک کرده اند، خیلی خوب به این نقطه رسیده اند و نقش خوبی از آنها باقی مانده است.

## مزایده ۲۸۶۷/۹۸/۹۸/۹۸ اقام مؤسسه کوثر

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

مؤسسه کوثر در نظر دارد، اقام مستعمل و اسقاط ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

### تنوع اقام:

انواع کابل ضایعاتی - انواع قرقره ضایعاتی - چسب فوستر ضایعاتی تاریخ گذشته - عایق پشم سنگ ضایعاتی - انواع لوله فایبر گلاس ضایعاتی

### الف) شرایط مزایده:

- ۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن کارت ملی الزامی می باشد).
- ۲- متقاضی به محض برنده شدن مکلف است ۱۰٪ قیمت فروش را به صورت نقد از طریق کارت های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول به عنوان سپرده بپردازد.
- ۳- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.

زمان بازدید مزایده: روزهای دوشنبه و سه شنبه ۲۶ و ۲۷ فروردین ماه ۱۳۹۸ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶  
زمان برگزاری مزایده: روز چهارشنبه ۱۳۹۸/۰۱/۲۸ ساعت ۹ صبح  
آدرس محل بازدید و برگزاری مزایده: عسلویه - بیدخون، میدان فناوری به سمت عسلویه، کمپ خاتم ۴، لیدان ۲۴ هکتاری، تلفن تماس: ۰۹۱۷۳۷۴۱۹۲۴ و ۰۹۱۷۳۳۲۲۳۵۲۰ و ۰۹۱۹۹۱۴۰۱۲۵

ساعت پاسخگویی صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶ مدیریت مزایده: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۲۵ مدیریت خدمات پس از فروش: ۰۲۱-۴۴۵۴۹۱۱۶-۷  
آدرس اینترنتی: www.Kosar-net.ir