



چه خبر؟

#### تاثیر زندان بر عکاس انقلاب



علی اصغر انصاری، معاون وزیر ارتباطات و اکبر کشاورز شیرازی، عکاس انقلاب اسلامی، مهمانان شب‌نشینی بودند.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما در بخش اول گفت‌وگو، علی اصغر انصاری توضیح داد: فناوری اطلاعات از آن دسته فناوری‌هایی است که به عنوان هایتک شناخته می‌شود و چند دهه است با ظهور فناوری نوین، تحولات شگرفی در عرصه‌های اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و... ایجاد کرده است.

او ادامه داد: کشور ایران بعد از پیروزی انقلاب اسلامی با وجود تحریم‌ها و جنگ تعمیلی سرمایه‌گذاری مناسبی برای ارتباطات و فناوری اطلاعات در نظر گرفت، به طوری که هم‌اکنون در این زمینه جایگاه خوبی در جهان داریم.

معاون وزیر ارتباطات گفت: تقریباً ۹۰ درصد روستاهای ما تلفن ثابت دارند و بالای ۸۵ درصد هم به دیتای پرسرعت متصل هستند. این موضوعات نشان می‌دهد به‌رغم تمام مشکلات، ما توانسته‌ایم با فناوری‌های جهان همسو شویم. ما از لحاظ ورودی و خروجی دیتا خوشبختانه وضعیت خوبی داریم و حجم زیادی از سرویس‌ها و محتواهایی را که مردم مصرف می‌کنند در داخل کشور تولید می‌کنیم. البته شبکه‌های اجتماعی خارجی هم مزید بر علت هستند و ارتباطات مردم از این طریق هم برقرار می‌شود.

انصاری توضیح داد: مردم دیگر بدون فناوری و ارتباطات نمی‌توانند زندگی کنند، زیرا همین‌طور که جلو می‌رود تمام اشیاء وسیله‌هایی که ما در طول روز از آنها استفاده می‌کنیم، هوشمند می‌شوند پس در نتیجه نمی‌توان از فناوری عقب ماند. در کشورهای پیشرفته بسیاری از اشیاء هوشمند شده‌اند مانند خودروهای خودران که می‌توانند بدون راننده ماشین را هدایت کنندو شمارا به مقصد برسانند.

معاون وزیر ارتباطات تصریح کرد: با ظهور فناوری‌های جدید عموماً برخی مشاغل محو می‌شود، یعنی ظرفیت‌های اشتغال را هم کاهش می‌دهند، مثلاً برخی کارها را باتیک می‌شوند و نیازی به کارگر نداریم. البته با فناوری‌های نوین شغل‌های جدید نیز پایه‌عرصه می‌گذارند.

وی عنوان کرد: در ۳۰ سال آینده ممکن است ربات‌ها برای انسان‌ها مشکل ایجاد کنند در واقع پیش‌بینی شده تا ۳۰ سال آینده ربات‌ها می‌توانند مانند انسان‌ها فکر و رفتار کنند.

انصاری درباره محدود شدن تلفن‌های ثابت تا چند سال آینده گفت: در حال حاضر مردم از تلفن همراه در منزل هم استفاده می‌کنند، پس در نتیجه ممکن است تلفن همراه و تلفن ثابت با هم ادغام شوند.

وی بیان کرد: در حال حاضر افرادی که دچار ضایعه نخاعی می‌شوند معمولاً ابزارهایی که از فناوری ساخته شده در بدنشان جایگزین می‌شود، پس در نتیجه با پیشرفت ارتباطات هم ممکن است، بتوانند کنترل انسان‌ها را در دست بگیرند.

در بخش دوم گفت‌وگو، اکبر کشاورز شیرازی تصریح کرد: من وقتی هفت ساله بودم، خانواده‌ام يك دوربین کوچک برایم گرفتند و از همان موقع علاقه‌ام به عکاسی شکل گرفت و عکاسی را شروع کردم. من عاشق عکاسی شدم و هر موقع که دیدم آدم مهمی قرار است به ایران بیاید، سریع برای عکاسی در آنجا حضور پیدا می‌کردم، البته برایم فرقی هم نمی‌کرد ایرانی باشد یا خارجی، چون عکاسی را دوست داشتم.

کشاورز توضیح داد: يك روز در خیابان با دوستانم فوتبال بازی می‌کردم که دیدم چند مرد کروات زده از ما فیلم می‌گیرند. بعد از چند دقیقه آمدند جلو و می‌پرسیدند چرا این‌ها را می‌گیرند، وقتی به من رسیدند، گفتند کار تو بوده؟ اما من اصلاً خبرم نداشتم که از چه چیزی صحبت می‌کنند. آن مرد به من گفت این اعلامیه‌های انقلابی را تو به دیوار چسباندی و شروع به کتک زدن من کرد. بعد هم مرا به کلانتری شهری بردند و شکنجه کردند. در همان زندان سیاسی بود که کار عکاسی من از انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره) شروع شد.

برنامه «شب‌نشینی» از دوشنبه تا پنجشنبه هر هفته ساعت ۲۳ و ۳۰ دقیقه به‌وقت تهران و ساعت ۲۱ به‌وقت وین روی آنتن شبکه جهانی جام‌جم می‌رود و تهیه‌کننده این برنامه نیز علی شعبانی است.



شروع قصه‌ای ۲۶ قسمتی از تلاش بخش کوچکی از رسانه ملی در رساندن مسائل و مشکلات مردم به گوش مسؤولان است. تاکنون ۳۵ درصد تصویربرداری سریال تمام شده و پیش‌بینی می‌شود تولید آن اواسط خرداد آینده به پایان برسد. این سریال به سفارش گروه فیلم و سریال شبکه ۵ سیما و از تولیدات سیما فیلم است.

محمدرضا آنهج و تهیه‌کنندگی فرشید محمودی روایت تازه‌ای را از تلاش ۲۶ساله تیم برنامه‌سازی در شهر شبکه پنج سیما به تصویر می‌کشد. تیم جوان و جسور برنامه در شهرکه برای خود اسم و رسمی دارد با تماس مردمی برای تهیه گزارش از تخریب يك ساختمان بر اثر گودبرداری غیراصولی راهی می‌شود که



عکس: روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما

### انقلاب اسلامی، گفتمانی جدید در سطح جهانی است

در بخش دیگری از این همایش، مدیرکل صداوسیمای فارس هم با گرامیداشت یاد شهیدان گرانقدر انقلاب اسلامی شهید عبدالرسول مصطفایی را فخر رسانه‌ملی دانست و با گرامیداشت ایام... دهه فجر ابراز کرد: نظام جمهوری اسلامی هدیه الهی به ملت ایران است و خداوند مهر امام و مهر انقلاب را به دل مردم انداخت و مردم جلو آمدند و پشت سر امام خود، روحانیت و مرجعیت قرار گرفتند و این اتفاق بزرگ را که گفتمانی جدید و بیانی نواست رقم زدند. سهرابی با بیان این‌که وقتی ملت در راه آرمان‌های خود استوار و ثابت‌قدم ماند خداوند برکات و رحمت خود را بر او نازل می‌کند افزود: ۴۳ سال است که این ملت در لیبیک به امام راحل و پیمان با رهبر معظم انقلاب مقاوم و صبور در حال کار و فعالیتند. مدیرکل صداوسیمای فارس تصریح کرد: شهدا شاخص ما هستند و بزرگداشت شهدا برای این است که راه و مسیر را گم نکنیم و در این دنیای پیچیده عصر رسانه که پیام‌های متعدد و متنوع تولید و انسان دچار سردرگمی می‌شود با قوت و قدرت برای تحقق آرمان‌های والای اسلام و انقلاب حرکت کنیم.

### تقدیر از خانواده نخستین شهید خبرنگار دوران جنگ

گفتنی است در این مراسم از خانواده معظم شهید عبدالرسول مصطفایی، نخستین شهید خبرنگار دوران ففاع مقدس با اهدای تندیس و لوحی به امضای دکتر حبلی، رئیس سازمان صداوسیما قدردانی شد.

همچنین از فضل‌ا... صابری، نویسنده کتاب «فرکانس ۱۱۶۰» برگزیده کتاب سال جمهوری اسلامی و برنده جایزه ادبی جلال آل‌احمد نیز تقدیر به‌عمل آمد. به‌گفته او، این کتاب روایت فعالیت‌های هنری و حضور مستمر شهید مصطفایی در جبهه‌های آبادان و خرمشهر است.

در ادامه بخش‌هایی از مستند «گلوله و نور» در خصوص شهید عبدالرسول مصطفایی به‌نمایش درآمد و در پایان هم ازتبا زنده تصویری با آبا‌آدان در نقطه صفر مرزی و محل عملیات شهید مصطفایی برقرار و از زبان علی پارسا، یکی از هم‌زمان شهید عبدالرسول مصطفایی گوشه‌هایی از رشادت‌ها و جانفشانی‌های این شهید عالی‌مقام بیان شد.

شهید عبدالرسول مصطفایی سال ۱۳۳۶ در خوزستان متولد شد و سال ۱۳۵۹ در جبهه‌های نبرد حق علیه باطل به درجه رفیع شهادت نائل آمد.

#### مطالبه‌گری از مسؤولان در «داستان يك شهر»

سریال «داستان يك شهر» همراه با بیان معضلات و مشکلات شهر، خواسته‌های مردم از مسؤولان را هم پیگیری می‌کند. به گزارش جام‌جم، داستان يك شهر که از سریال‌های موفق تلویزیون در سال ۱۳۸۰ بود و مخاطبان زیادی داشت، بعد از ۲۰سال به قلم پیمان عباسی، کارگردانی

رئیس رسانه ملی در یادواره نخستین خبرنگار شهید دوران دفاع مقدس:

# راه شهدا، الگوی دوره تحول رسانه ملی خواهد بود

رئیس سازمان صداوسیما با بیان این‌که شهدا بهترین، بزرگ‌ترین، ارزشمندترین و موثرترین الگو برای مادر مسؤولیت‌های مختلف به‌شمار می‌روند گفت: در دوره تحول رسانه‌ملی بهترین سرمشق شهدا هستند. به گزارش روابط عمومی معاونت امور استان‌های سازمان صداوسیما، یادواره شهید عبدالرسول مصطفایی، از شه‌های صداوسیمای فارس و شهید شاخص رسانه‌ملی در سال ۱۴۰۰، پنجشنبه ۱۴بهمن در سالن شهید رکنی صداوسیمای این استان برگزار شد. در این مراسم که پیمان حبلی، رئیس سازمان صداوسیما به‌صورت ویدئوکنفرانس و محمدمهدی رحمتی سرپرست معاونت امور استان‌های رسانه ملی، حسین قرائی مشاور رئیس و مدیرکل روابط عمومی سازمان صداوسیما، آیت‌ا... کلانتری تولیت آستان مقدس احمدي و محمدی و دیگر مقامات لشکری، کشوری و استانی حضور داشتند از خانواده شهید عبدالرسول مصطفایی، نخستین شهید خبرنگار دوران دفاع مقدس تجلیل شد.

گروه رسانه

#### شهادت، آغازگر زندگی واقعی است

رئیس رسانه‌ملی در سخنرانی آنلاین خود در این یادواره با تبریک حلول ماه رجب و سالروز میلاد باسعادت امام محمدباقر(ع)، گرامیداشت ایام... دهه فجر و تسلیت رحلت مرجع بصیر حضرت آیت‌ا... صافی‌گلپایگانی با بیان این‌که شهدا حق حیات بر گردن ما دارند و باید قدردان این نعمت بزرگ باشیم اظهار کرد: یکی از سخت‌ترین سخنرانی‌ها، صحبت در مجالس شهدا و در محضر خانواده‌های معظم شهداست، زیرا زبان از گفتن حق مطلب قاصر است و در وصف عظمت و بزرگی کسانی سخن می‌گوییم که از همه چیز خود گذشتند تا دین خدا، عزت، احترام، شرف و ناموس کشور باقی بماند.

وی با اشاره به آیاتی از قرآن کریم در وصف شهدا خاطرنشان کرد: خداوند در قرآن کریم می‌فرماید اگر شما توان داشتید می‌توانستید مرگ را از خود دور کنید، مرگ مسیر و سرنوشت محتوم همه انسان‌هاست اما یک استثنا وجود دارد و آن شهدا هستند.

رئیس سازمان صداوسیما گفت: خداوند در قرآن کریم می‌فرماید گمان نکنید شهدا مرده‌اند بلکه آنان زنده‌اند و نزد پروردگارشان روزی می‌گیرند.

وی ادامه داد: این آیات در خصوص شهدا نشان می‌دهد شهدا مرگ را در مسیرشان ملاقات نخواهند کرد و نه تنها گمان نکنید که شهدا مرده‌اند بلکه به زبان هم نیاورید.

حبلی با اشاره به سخنان حضرت آیت‌ا... جوادئ‌آملی در خصوص شهدا در دیدار خود با این مرجع تقلید گفت: ایشان در بیان زنده‌بودن شهید و حاضر و ناظر بودن شهدا تاکید داشت که شهدا به خداوند از این‌که این نعمت بزرگ را به آنان عطا فرموده خوشحالند و از پروردگار طلب بشارت و مژده می‌کنند و از او می‌خواهند تا کسانی که این نعمت نصیب‌شان نشده را به شهدا ملحق کند و در این مسیر قرار دهد چون شهدا چشم‌نگران و چشم‌انتظار ما هستند.

رئیس سازمان صداوسیما با بیان این‌که شهدا بهترین، بزرگ‌ترین، ارزشمندترین و موثرترین الگو برای ما در مسؤولیت‌های مختلف به‌شمار می‌روند تصریح کرد: در دوره تحول رسانه ملی بهترین سرمشق شهدا هستند.

وی به وصیت‌نامه شهید عبدالرسول مصطفایی اشاره کرد و گفت: این شهید در وصیت خود می‌نویسد شهادت آغازگر زندگی واقعی و معراج به سوی خداست.

حبلی تصریح کرد: در دوره جدید رسانه ملی که با شعار هویت محوری و عدالت‌گستری توصیف شده است، منویات، انتظارات، فرمایشات و توقعات رهبر معظم انقلاب، مردم و خانواده شهدا و ایثارگران مسیر را برای ما روشن کرده و امیدواریم خداوند مسیر و اهداف شهدا را نصیب‌مان فرماید و ما را در پی‌مودن این مسیر نورانی و درخشان توفیق دهد.



##### مدیر شبکه رادیویی اقتصاد بیان کرد

## دهه فجر امسال مقتدرانه‌تر در مقابل تهاجم‌ها ایستاده‌ایم



۲۲بهمن‌ماه این شبکه گفت: ما در یوم...

۲۲بهمن با ویژه‌برنامه اعجاز بزرگ قرن از استودیو میدانی واقع در مسیر راهپیمایی مخاطبان و همچنین از استودیو پخش جام‌جم از ساعت ۸ تا ۱۲ در خدمت شنوندگان خواهیم بود.

وی اضافه کرد: این برنامه که مجله‌ای ترکیبی است دستاوردهای ۴۰ساله اقتصادی

انقلاب، گام دوم انقلاب و نقش مردم در برجسته‌سازی موفقیت‌های اقتصادی کشور را مورد تحلیل و بررسی قرار می‌دهیم.

از بخش‌های مهم این برنامه ارتباط با مراکز و انعکاس فضای برگزاری مراسم در آن مرکز و ارتباط با مسؤولان امر خواهد بود.

وی بیان کرد: یکی از آیت‌های این برنامه ارتباط نسل اول انقلاب هست که ضمن گفت‌وگو با آنها، به بیان خاطرات و تجربیات آنها در روز ۲۲بهمن ۵۷ می‌پردازیم. در آیت‌م تولید به توان انقلاب نیز ضمن گفت‌وگو با کارآفرینان نیز خاطرات و تجربیات کارآفرینان بزرگ انقلاب اسلامی را در قالب پوشش و مسابقه بررسی خواهیم کرد.

مهدیاراسماعیلی با توجه به اهمیت جشنواره فیلم فجر و استقبال مخاطبان از انعکاس اخبار مرتبط با این جشنواره

گفت: در برنامه صنعت سینما به‌طور مستقیم از محل برگزاری جشنواره فیلم فجر و با حضور کارشناسان و هنرمندان، ابعاد اقتصادی سینمای ایران را به طور تخصصی مورد ارزیابی قرار می‌دهیم و الزام صنعتی شدن این هنر در کشور را بررسی می‌کنیم.

از دیگر محورهای این برنامه می‌توان به بررسی قاچاق فیلم‌های در حال اکران، بررسی و ارزیابی فیلم‌های تولید شده در بنیاد سینمایی فارابی، وضعیت شفافیت مالی سینمای ایران، جایگاه فیلم‌های ایران در بین سینماهای

مهدیاراسماعیلی، مدیر شبکه رادیویی اقتصاد گفت: دهه فجر انقلاب اسلامی یادآوری پیروزی یکی از مهم‌ترین انقلاب‌هاست که نقش بسزایی در

اقتدار و عزت همه جالبه ملت خود ایفا کرده‌است از این رویکی از وظایف اصلی رسانه‌ها به خصوص رسانه ملی حفظ وصیانت از این اقتدار و کمک به تحقق آرمان‌ها و اهداف انقلاب و ایستادگی در مقابل دشمنانی است که افکار پلیدی برای تهاجم به ارزش‌ها و داشته‌های جامعه اسلامی مادرند.

به گزارش جام جم، مدیر رادیو اقتصاد در توضیح ویژه‌برنامه‌های دهه فجر این شبکه گفت: امسال با تمام توان به استقبال این جشن باشکوه آمدیم و با برنامه‌های مختلف اقتدار کشور را با توجه به جنگ اقتصادی کنونی در حوزه‌های مختلف به تصویر اذهان خواهیم کشید.

وی ادامه داد: در ویژه‌برنامه ملت مقتدر که در ایام دهه فجر همه روزه از ساعت ۱۳ تا ۱۴ به آنتن می‌رود دستاوردهای ۴۰ دهه انقلاب اسلامی ایران و رشد جایگاه علمی و پژوهشی و تکنولوژی جامعه را تحلیل و تبیین خواهیم کرد و ضمن ایجاد و ارتقای روحیه امید و خودباوری در مخاطبان، نقش این توسعه در سطح بین‌الملل را نیز مورد بررسی قرار خواهیم داد.

او افزود: ایران در این چهار دهه اخیر به دستاوردها و پیشرفت‌های شگرفی در حوزه‌های نظامی، اقتصادی، اجتماعی، ماهواره‌ای، موشکی، نانو، تکنولوژی فضایی و پزشکی دست‌یافته که این تحولات در بین رسانه‌های بیگانه و کارشناسان بین‌المللی نیز بازتاب‌های مناسب داشته است و ما در این خصوص هر روز با حضور کارشناسان امر به معرفی و بررسی یکی از این دستاوردها خواهیم پرداخت.

مدیر شبکه رادیویی اقتصاد با اشاره به ویژه‌برنامه