قاب جوان
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۰ • شماره ۷۸۹



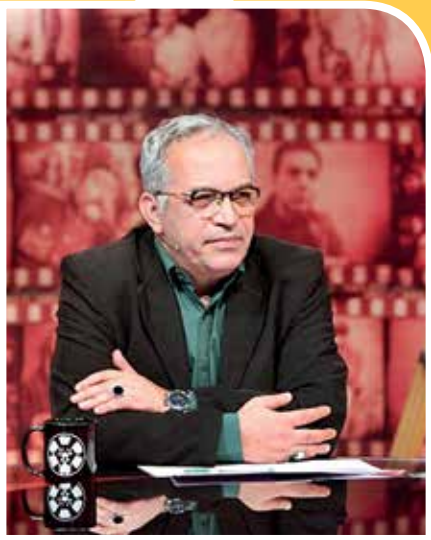
برنامه سینمایی «سینما ملت» تازه‌ترین برنامه تلویزیون با موضوع سینماست که پخش خود را در روزهای گذشته آغاز کرده است. اجرای این برنامه را که به خلاف «هفت» و «سینمایش» به صورت زنده روی آنتن می‌رود، وحید رونقی بر عهده دارد

برند باسابقه سینمایی در خدمت فجر

برنامه «هفت» که دیرپاترین برنامه کنونی تلویزیون درباره سینماست در ایام چهلمین جشنواره فیلم‌فجر نیز هرشب به‌صورت ویژه برای پوشش این رویداد سینمایی روی آنتن می‌رود. پخش این برنامه در نسخه ویژه فجر چهلم، یک روز پیش از آغاز دیگر برنامه‌های سینمایی و از شب اولین روز جشنواره شروع شد و تا شب اختتامیه و احتمالا بعد از آن روی آنتن خواهد بود.

برنامه هفت در ایام جشنواره نیز با همان ساختار هفتگی روی آنتن می‌رود. این برنامه در فصول اخیر اغلب شامل چهار میزگرد با حضور عوامل فیلم‌ها، کارشناسان و مسؤولان سینما، اهالی رسانه و منتقدان بوده و در شب‌های جشنواره نیز چنین است. محمدحسین لطیفی، کارگردان سینما، مجری اصلی برنامه است که معمولا اجرای دو میزگرد را بر عهده دارد و در میز نقد و میز رسانه حضور پیدا نمی‌کند. هفت که در سری‌های اخیر از حضور سلبریتی‌ها و بازیگران شناخته‌شده خالی‌شده در شب‌هایی که از نسخه ویژه جشنواره گذشته، برخی بازیگران فیلم‌ها ازجمله ستاره‌ای مثل پژمان جمشیدی را دعوت‌کرده که در نوع خود جالب‌توجه است.

در عین حال هنوز یکی از جذابیت‌های اصلی هفت میز نقد آن است که با حضور مسعود فراستی برگزار می‌شود؛ جذابیت و اهمیت میز نقد در این برنامه به اندازه‌ای است که وقتی شب اول ویژه‌برنامه چهلمین جشنواره فیلم‌فجر میز نقد پخش نشد، بلافاصله در محافل رسانه‌ای پرسش پیش آمد و برخی همکاران برنامه به پاسخگویی در این زمینه پرداختند. برنامه سینمایی هفت با دکوری کاملا مشابه دکور برنامه در نسخه هفتگی آن حوالی بامداد هرروز حدود ۳ ساعت از شبکه‌سه سیما پخش می‌شود.





غافلگیری به سبک «سینمایش»

برنامه «سینمایش» که بیشتر به‌عنوان ویژه‌برنامه پوشش مراسم افتتاحیه و اختتامیه جشنواره فیلم فجر دیده شده، امسال در ویژه‌برنامه‌ای مفصل‌تر از دوره‌های گذشته به پوشش روزانه اخبار و اتفاقات چهلمین جشنواره فیلم فجر می‌پردازد. این برنامه را حمید ترابیان اجرا می‌کند که پیشتر در «حالا خورشید» و «عطسه» تجربیاتی از گفت‌وگو با چهره‌های سینمایی داشته است.

سینمایش ویژه چهلمین دوره جشنواره فیلم‌فجر که از استودیوی این برنامه در خانه جشنواره تولید و پخش می‌شود در قالب یک مجله ساخته‌شده؛ شامل گفت‌وگو در استودیو، گزارش‌میدانی و گزارش‌تولیدی. نکته جالب درباره این برنامه، ریتم خوب و تنوع جالب توجه آن است چراکه گفت‌وگوهای آن در استودیو کوتاه انجام می‌شود و در میانه هر گفت‌وگو، آیتم‌های تولیدی آن پخش می‌شود. این اتفاق باعث می‌شود ریتم برنامه در هیچ زمانی افت نکند. برنامه سینمایی شبکه نمایش در بخش نخست به مرور اخبار جشنواره در هر روز می‌پردازد و در میان برنامه‌های کوتاه که به شکل گزارش میدانی از جشنواره طراحی شده، گفت‌وگوهایی با مردم و سینماگران حاضر در چهلمین جشنواره فیلم فجر را روی آنتن می‌برد.

از آیتم‌های جالب توجه سینمایش می‌توان به مرور سریع و جذاب تاریخچه جشنواره فیلم‌فجر به‌صورت تصویری، گفت‌وگوی اسکایپی با برخی چهره‌های حاضر در دوره‌های گذشته و مرور قاب‌های خاطره‌انگیز و مهم تاریخ این رویداد سینمایی اشاره کرد. این برنامه به بخش‌های مستند و کوتاه چهلمین جشنواره فیلم‌فجر نیز توجه دارد و به این فیلم‌ها نیز می‌پردازد. سینمایش در عین حال که محتوا و ساختاری فکرشده و چشمگیر دارد اما در دکور و میزانسنی بسیار ساده و ارزان تولید شده است. اگر این ویژه‌برنامه تا روز آخر این دوره از جشنواره با همین فرمان پیش برود، بی‌تردید به غافلگیری تلویزیون تبدیل خواهد شد.

سینمایش که پخش خود را از سه‌شنبه ۱۲ بهمن آغاز کرده تا روز اختتامیه در ۲۲ بهمن هرشب حدود ۹۰ دقیقه روی آنتن شبکه نمایش می‌رود و جایگزین فیلم‌های ساعت ۲۱ این شبکه شده است.

نگاهی به ویژه‌برنامه‌های پوشش چه

بزرگداشت فجر چه

تلویزیون سال‌هاست از طریق برنامه‌های متنوع در شبکه‌های مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی سال پوشش می‌دهد. در این مسیر ویژ و هریک از زاویه‌ای، این رویداد سینمایی را به قاب جعبه جادو می‌آو فیلم‌فجر روی آنتن می‌روند.

مصطفی قاسمیان
روزنامه‌نگار

تولد «سینما ملت» در آغاز فجر چه

برنامه سینمایی «سینما ملت» تازه‌ترین برنامه تلویزیون با موضوع سینما خود را در روزهای گذشته آغاز کرده است. اجرای این برنامه را که به خلاف هف به‌صورت زنده روی آنتن می‌رود، وحید رونقی بر عهده دارد و چهره‌هایی مانند در آیتم طنز و سعید قطبی‌زاده و نعمت‌ا... سعیدی در بخش نقد، رونقی را ه سینما ملت ویژه‌برنامه پوشش چهلمین جشنواره فیلم فجر است و خبری از ایام جشنواره نیست. این برنامه تا ۲۲ بهمن و ساعاتی پس از مراسم اختتامی آنتن خواهد بود. مرور آثار حاضر در این دوره جشنواره همراه انعکاس برنامه گفت‌وگو با عوامل فیلم‌ها و همچنین پخش آیتم‌های ویژه‌ای به مناسبت جشنواره از بخش‌های این برنامه است. برنامه سینما ملت ساعت ۲۳ هرشب ب روی آنتن شبکه چهار سیما می‌رود.

نگاه تحلیلی به فجر در «شهرفرنگ»

شبکه خبر که چندسال است پنجشنبه‌شب‌ها برنامه سینمایی «شهرفرنگ» را با اجرای حمیدرضا مدقق روی آنتن می‌برد، برای چهلمین دوره از جشنواره فیلم فجر نیز دو قسمت برنامه دارد و به بررسی مسائل مرتبط با این رویداد سینمایی می‌پردازد. مدقق، مجری-کارشناس این برنامه از چهره‌های شناخته‌شده خبر و نقد در حوزه سینماست که تجربه اجرای نشست‌های رسانه‌ای فیلم‌ها را در دوره‌های گذشته جشنواره فیلم فجر نیز داشته است. شهرفرنگ که ساختاری مناظره‌ای دارد و معمولا از حضور دو مهمان استفاده می‌کند، نگاهی تحلیلی دارد و اغلب به مسائل کلان سینما می‌پردازد. به همین علت این برنامه به‌صورت معمول فاقد مهمان سلبریتی است و بیشتر از مسؤولان سینمایی، منتقدان و کارشناسان برای بحث و گفت‌وگو دعوت می‌کند. شهرفرنگ پنجشنبه هر هفته ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه روی آنتن شبکه خبر می‌رود و در حدود ۴۵ دقیقه مسائل سینمای ایران را بررسی می‌کند.

