قاب کوچک
ویژه‌نامه رادیو و تلویزیون روزنامه جام جم
شنبه ۱۶ بهمن ۱۴۰۰ • شماره ۷۸۹



از آیتم‌های جالب توجه «سینمایش» می‌توان به مرور سریع و جذاب تاریخچه جشنواره فیلم فجر به صورت تصویری، گفتگوی اسکایپی با برخی چهره‌های حاضر در دوره‌های گذشته و مرور قاب‌های خاطره‌انگیز و مهم تاریخ این رویداد سینمایی اشاره کرد

لمین جشنواره فیلم فجر در تلویزیون

هلم در قاب کوچک

ن مختلف، جشنواره فیلم فجر را به‌عنوان مهم‌ترین رویداد سینمایی کشور و یکی از ه برنامه‌های گوناگونی در شبکه‌های سیما و برون‌مرزی به پوشش اخبار و اتفاقات آن می‌پردازند رد. گزارش پیش‌رو نگاهی دارد به شش برنامه تلویزیونی که امسال ویژه چهلمین جشنواره

لم

ست که پخش
ت و سینمایش
رضا احسان‌پور
مراهی می‌کنند.
ادامه آن پس از
ه جشنواره روی
ها و نشست‌ها،
چهلمین دوره
ه مدت ۱۲۰ دقیقه

سینمای امیدبخش در «بسته‌پیشنهادی»

برنامه «بسته‌پیشنهادی» محصول شبکه دو سیما که با محوریت حال خوب روی آنتن می‌رود در یکی از بخش‌های اصلی خود پیشنهادهایی فرهنگی برای استفاده مخاطبان تلویزیون ارائه می‌کند؛ شامل فیلم‌ها و سریال‌هایی برای تماشا و کتاب‌هایی برای مطالعه. این برنامه با اجرای مژده لواسانی که خودش هم اهل سینماست به چهلمین جشنواره فیلم فجر به‌عنوان یکی از مهم‌ترین رویدادهای فرهنگی و سینمایی کشور بی‌توجه نیست و در دو قسمتی که در ایام جشنواره روی آنتن دارد به‌صورت ویژه به این جشنواره می‌پردازد.

بسته‌پیشنهادی قراراست در این دو قسمت فیلم‌های برتر و محبوب‌تر این رویداد سینمایی را معرفی کند و هردو قسمت این برنامه نیز برای پخش مستقیم از استودیوی آن در برج میلاد به‌عنوان خانه جشنواره فیلم‌فجر برنامه‌ریزی شده است. این برنامه که روی حال خوب تأکید دارد در این دو قسمت همچنین درباره سینمای امیدبخش نیز صحبت می‌کند. زمانی که شما این گزارش را می‌خوانید، قسمت اول بسته‌پیشنهادی که قراربوده جمعه ۱۵بهمن پخش شود روی آنتن شبکه‌دو سیما رفته و مشخص‌شده دست‌اندرکاران برنامه برای آن چه کرده‌اند. بسته‌پیشنهادی که تاکنون کلی هنرمند سینما و تلویزیون را میزبانی‌کرده، در این دو قسمت نیز احتمالا مهمانانی ویژه از چهره‌های حاضر در چهلمین جشنواره فیلم‌فجر دارد.

بسته‌پیشنهادی جمعه هر هفته ساعت۲۱ به مدت یک‌ساعت روی آنتن شبکه‌دو سیما می‌رود.





روایت فیلم‌ها و پوسترها در «سینما آی‌فیلم»

برنامه «سینما آی‌فیلم» که هر هفته با مرور کوتاه اخبار هفته به یک فیلم اکران‌شده روی پرده سینما می‌پردازد در روزهای چهلمین جشنواره فیلم‌فجر این رویداد را به‌صورت تولیدی از خانه جشنواره در برج میلاد تهران پوشش می‌دهد. نسخه‌ویژه جشنواره این برنامه به گفت‌وگو با بازیگران، کارگردان و بعضی دیگر عوامل فیلم‌های حاضر در بخش مسابقه سینمای ایران می‌پردازد و به‌نوعی تلاش دارد فیلم‌ها را به مخاطب معرفی کند. بخشی دیگر از سینما آی‌فیلم نیز به مرور اخبار و حواشی هرروز جشنواره می‌پردازد.

ایده جالب برنامه سینما آی‌فیلم، آیتم کوتاهی است که در هر قسمت، پوستر دوره‌های گذشته جشنواره فیلم‌فجر را نمایش می‌دهد و با ارائه توضیحاتی، روایتی از فیلم‌ها و اتفاقات مهم آن دوره را ارائه می‌کند. اجرای این برنامه به عهده حسام فروتن است که پیشتر در همین شبکه، «سینمای‌کوتاه» را نیز اجرا می‌کرد. سینما آی‌فیلم در ایام جشنواره، هرشب ساعت۲۳و۳۰دقیقه روی آنتن شبکه آی‌فیلم می‌رود و حدود ۲۵دقیقه به طول می‌انجامد.



دیگر برنامه‌ها

در ایام برگزاری چهلمین جشنواره فیلم‌فجر، علاوه بر شش برنامه‌ای که ذکر شد، برنامه‌های صبحگاهی و همچنین برنامه‌های روتین اجتماعی تلویزیون نیز از قافله عقب نمی‌مانند و به این رویداد سینمایی که توجهات‌عمومی را جلب‌کرده، می‌پردازند.

پای ثابت این برنامه‌ها غالبا اخبار و حواشی مختلفی است که در برج‌میلاد به‌عنوان خانه جشنواره رخ می‌دهد. در عین حال که بعضی فیلم‌ها به علت مضمون آنها یا توجه فوق‌العاده‌ای که از مخاطبان جشنواره جلب می‌کنند، بیش از دیگر فیلم‌ها از حضور در برنامه‌های روتین اجتماعی تلویزیون سهم دارند.

«در انتهای الوند» شبکه‌دو، «سلام صبح‌بخیر» شبکه‌سه، «سلام تهران» شبکه‌پنج و «صبحی‌دیگر» شبکه‌آموزش ازجمله برنامه‌های تلویزیونی هستند که تاکنون به چهلمین جشنواره فیلم فجر پرداخته‌اند. در این میان حتی «فوتبال برتر» شبکه‌سه سیما نیز به فراخور نمایش فیلم «بیرو» درباره زندگی دروازه‌بان تیم‌ملی، گزارشگری به برج‌میلاد فرستاد و از نمایش این فیلم گزارشی تهیه و پخش کرد.