



چه خبر؟

جاذبیت گویندگی، نوجوانان را به رادیو جذب می‌کند



گوینده شبکه رادیویی جوان درباره راه‌های بیشتر معرفی‌کردن برنامه‌های رادیویی صحبت کرد.

مهدی مفیدی، گوینده شبکه رادیویی جوان که در فصل پاییز پرشنونده‌ترین رسانه شنیداری این رسانه بود در بخشی از گفت‌وگویش با خبرگزاری صبا بیان کرد: نمی‌توان ادعا کرد که رادیو شنونده‌های خود را از دست داده و دیگر شنونده ندارد که اگر به این‌طور بود سال‌ها پیش این رسانه منحل شده بود ولی رادیو همچنان مخاطب خودش را دارد و هنوز رادیو برای مردم رسانه‌راستگوست و رسانه‌ای است که مردم ساعت‌های خود را با آن تنظیم می‌کنند و به نظر من برای تقویت این رسانه باید در یک زمینه رسانه‌ای و تبلیغاتی به مردم برنامه‌های مختلف معرفی شود.

این گوینده در پاسخ این پرسش که جامعه مخاطب برنامه‌های رادیویی چه کسانی هستند، توضیح داد: با توجه به برنامه‌هایی که اجرا می‌کنم ما از همه اقشار جامعه شنونده داریم؛ پزشک، چوپان، کارگر، دانش‌آموز، خانه‌دار و... اما واقعیت این است که عمده شنونده‌های رادیو کسانی هستند که در فضای بسته فعالیت می‌کنند. خوشبختانه یک قشر جدید به مخاطبان رادیو اضافه شده است، آن هم نسل نوجوان هستند که به دلیل جذابیتی که گویندگی برای آنها دارد، شنونده برنامه‌های رادیویی گوینده موردعلاقه خود هستند.

وی در پایان عنوان کرد: رادیو به‌عنوان رسانه‌ای که درحال حاضر پشت سر باقی رسانه‌ها قرار دارد و تنها ابزار او برای انتقال محتوا، صداست به کمک دیگر رسانه‌ها برای شنیده‌شدن نیاز دارد؛ البته باید این نکته را هم تأکید کنم که عمده برنامه‌های رادیویی از لحاظ فرم و محتوا در رقابت با بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی و دیگر رسانه‌ها دست برتر را دارد.

شعر فارسی در خدمت فریضه نمازجمعه

نخستین جشنواره ملی شعر نمازجمعه در قالب‌های شعری «کلاسیک، نو، سپید و ترانه» توسط دفتر شعر و موسیقی و سرود رسانه ملی با مشارکت شورای سیاستگذاری ائمه جمعه کشور برگزار می‌شود.

به‌گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، علیرضا قزوه، مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود با اشاره به اهمیت شعر ملی گفت: شعر، ثروت ملی ما ایرانیان و هنر اول مردم ایران است. به همین دلیل این جشنواره در قدم اول کار خود را با شعر آغاز کرده‌است و در سال‌های آینده قالب‌های دیگری مانند ادبیات داستانی، نماهنگ، مقاله، عکس و... به آن اضافه خواهد شد.

وی مخاطبان این جشنواره را شاعران، فارسی‌زبانان ایران و کشورهای همسایه دانست و بیان کرد: تمام قالب‌های شعری از جمله مثنوی، رباعی، غزل، سپید، نیمایی و... بستر مناسبی برای عرضه محتوا در این جشنواره است و آن‌ان که می‌توانند به زبان شیرین فارسی شعر بگویند، مهمان ما هستند. قزوه درباره محورهای این جشنواره توضیح داد: نمازجمعه در آینه آیات و روایات، نقش محوری نمازجمعه در صدر اسلام، نمازجمعه؛ حج مستضعفان، جایگاه نمازجمعه در نظام سیاسی و اجتماعی از منظر حضرت امام (ره) و رهبر معظم انقلاب، جایگاه ویژه نمازجمعه در انقلاب اسلامی، نمازجمعه؛ فرازگاه ایمان و تقوا و بصیرت، نمازجمعه؛ قلب فرهنگی شهر، وحدت‌آفرینی در سایه نمازجمعه، ابعاد عبادی و سیاسی نمازجمعه، نمازجمعه؛ تربیون نقد و مطالبه‌گری اجتماعی مستمر از مسؤولان و نیز نقش خطبه‌ها در مکتب‌سازی و گفتمان‌سازی، مهم‌ترین محورهای اولین جشنواره شعر نمازجمعه است که می‌تواند بستری مناسب برای سرودن شعر باشد. مدیر دفتر شعر و موسیقی و سرود با اشاره به بخش ویژه این جشنواره تصریح کرد: بخش ویژه این جشنواره با عنوان شهدای محراب به بررسی سیره و روش آیت...، صدوقی، آیت...! دستغیب، آیت...! اشرفی اصفهانی، آیت... قاضی و آیت... مدنی خواهد پرداخت.



بخش سرودهای انقلابی و حال‌وهوای دهه فجر برای همه ایرانیان خاطره‌انگیز است و هر کس متناسب با موقعیت و جایگاه خود از آن خاطره دارد. به وقت بهمن هر روز ساعت ۱۰ به تهیه‌کنندگی نسیم صباغان و با اجرای مهسا حق‌بناه تقدیم مخاطبان می‌شود.

نقش زنان در انقلاب

سید حامد حسینی، تهیه‌کننده سریال درباره ویژگی‌های این مجموعه نکاتی را بیان کرد: معمولاً در سریال‌هایی در حوزه دفاع‌مقدس به نقش خانم‌ها پرداخته و کار شده است اما در مقطع انقلاب تا جنگ نقش خانم‌ها خیلی دقیق دیده نشده است. بنابراین یکی از دلایلی که باعث شد ما به این موضوع بپردازیم، همین است. نکته بعدی این‌که به نقش زنان اقوام مختلف مثل کردها یا ترک‌ها و... در دفاع از این مرز و بوم به‌صورت جدی توجه و پرداخته نشده است. به زن‌ها در بحث جدایی‌طلبی و این‌که چه تأثیرات و نقشی در این زمینه داشتند هم کمتر پرداخته شده است.

🗨️ **اقلیم زیبای کردستان:** ما برای لوکیشن‌های این سریال به چند استان سر زدیم. می‌خواستیم روستایی پیدا کنیم که با مرکز شهر فاصله کمتری داشته باشد و اصالت معماری‌اش را هم حفظ کرده باشد. چون این‌طور می‌توانستیم دکور کمتری بسازیم. همچنین دنبال روستایی بودیم که بتوانیم اقلیم خُطه زیبای کردستان را تداعی کنیم. بنابراین چنین روستایی را در یکی از استان‌ها پیدا کردیم. چون بافت کردستان را به ما می‌داد. ما در استان‌های همدان، کردستان، باختران و زنجان و اطراف تهران را هم گشتیم تا توانستیم به این روستای زیبا برسیم که آلودگی کمتری داشت و به لحاظ لوکیشن هم فضای دهه ۵۰ را بهتر می‌شد در این روستا کار کرد. با این حال بازسازی کردن امری اجتناب‌ناپذیر است و ما بخشی از لوکیشن را بازسازی کردیم. تلاش کردیم تا جایی که امکان داشت فضای دهه ۵۰ را تداعی کنیم.

🗨️ **استفاده از پتانسیل استان‌ها:**یکی از مسؤولیت‌های من این است که در همه پروژه‌هایی که کار می‌کنیم، از پتانسیل استان‌ها تا جایی که می‌توانیم استفاده کنیم. چون وقتی یک پروژه ملی وارد چنین استان‌هایی می‌شود، حق آن استان است که از ظرفیتش استفاده و فرصتی برای جوانان و هنرمندان آنجا ایجاد شود. البته در سرهای هم دارد. سختی انتخاب بازیگر در چنین مواردی این است که وقتی می‌خواهیم آنها را به استان دیگری منتقل کنیم، پشتیبانی آدم‌ها کار و هزینه می‌برد. مثلاً وقتی افرادی را از استان کردستان به زنجان می‌بریم، بحث اقامت و جابه‌جایی مساله می‌شود. با وجود این، هنرمندان بسیاری در استان‌های مختلف هستند که باید شرایط برای آنها هم میسر شود. باید در پروژه‌های ملی آنها را معرفی کرد تا شرایط بهتری برایشان مهیا شود. چون اغلب آنها بسیار مستعد هستند و فقط منتظر مهیا شدن چنین شرایطی هستند. ما هم در این سریال از چنین استعدادهایی استفاده کردیم.

🗨️ **یک سریال زنانه:** آقای شیخ‌طادی از دوستان ۳۰ساله من است و شناخت خوبی از همدیگر داریم و موضوع سریال به‌نوعی دغدغه هردو ما بود. ضمن این‌که ایشان یکی از کارگردان‌های خوبی است که می‌توان کنارش محصول خوبی تولید کرد. در سریال «بانوی سردار» هم با محوریت زنان سریال‌ساخته. اینجا هم که سریال کاملاً زنانه است و فکر می‌کنم خانم‌ها خیلی از تماشای آن لذت ببرند. البته مخاطب سریال خانواده است اما از آنجا که تاکنون این‌گونه به زن‌ها پرداخته نشده تماشای آن می‌تواند برای مخاطب جذاب باشد. 🗨️ **برشی از زندگی طاهره دباغ:** ما زندگی‌نامه خانم دباغ را خواندیم. البته اشرافی هم از قبل داشتیم. به نظر خانم به‌شدت زحمتکش و بزرگ و تأثیرگذار بوده. بنابراین باید برشی از زندگی‌شان را انتخاب می‌کردیم که هم قابل تصویری باشد و هم بخش حماسی‌اش قابل دفاع باشد و هم مجموعه تجربیات آن شخصیت تبلور پیدا کند. یعنی برشی را انتخاب کنیم که شخصیت به‌کمال خودش رسیده باشد. بنابراین مقطع فرماندهی سپاه ایشان در همدان را انتخاب کردیم. یعنی در همدان و کردستان اختلافاتی ایجاد شده بود که شهید مدنی به امام نامه‌ای می‌نویسد و درخواست می‌کند کسی را مأمور کند تا این‌غائله ختم شود که امام، خانم دباغ را مأمور این کار می‌کند. به نظر از نظر دراماتیک بسیار جذاب است که یک زن فرمانده نظامی یک جماعت نظامی شود. در حاشیه این برش زندگی هم چند مساله ملی مطرح می‌شد. بحث جدایی‌طلب‌ها و همچنین روابط با بدنه جامعه روستایی و آدم‌هایی که توانستند شکل اپوزیسیون پیداکنند. بنابراین با خانواده دباغ ارتباطی برقرار شد و بنا بر این شد ما یک اقتباس آزاد از برشی از زندگی ایشان داشته باشیم.

🗨️ **این سریال، بیوگرافی خانم دباغ نیست:** برای انتخاب بازیگر نقش خانم دباغ خیلی مشورت کردیم. ضمن این‌که خیلی هم دنبال این نبودیم که بازیگر شباهت زیادی به این شخصیت داشته باشد. چون رفتار و اکت ایشان مهم‌تر بود. چند بازیگر تست دادند تا این‌که قرار بود بازیگر دیگری این نقش را بازی کند که به دلایلی تغییر کرد و در نهایت این نقش به خانم قمری رسید. اصولاً قصه ما بیوگرافی خانم دباغ نیست. ما داستانی داریم که خانم دباغ در این درام تأثیرگذار است و در حقیقت بخشی از این اتفاقات را مدیریت می‌کند. در سریال ما خانم‌ها محور هستند اما قرار نیست کاملاً زندگی این شخصیت را به تصویر بکشیم. چون آن نوع سریال‌سازی با این قصه تفاوت دارد. ما مساله ملی در این داستان داریم که خانم دباغ در آن تأثیرگذار بوده است.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

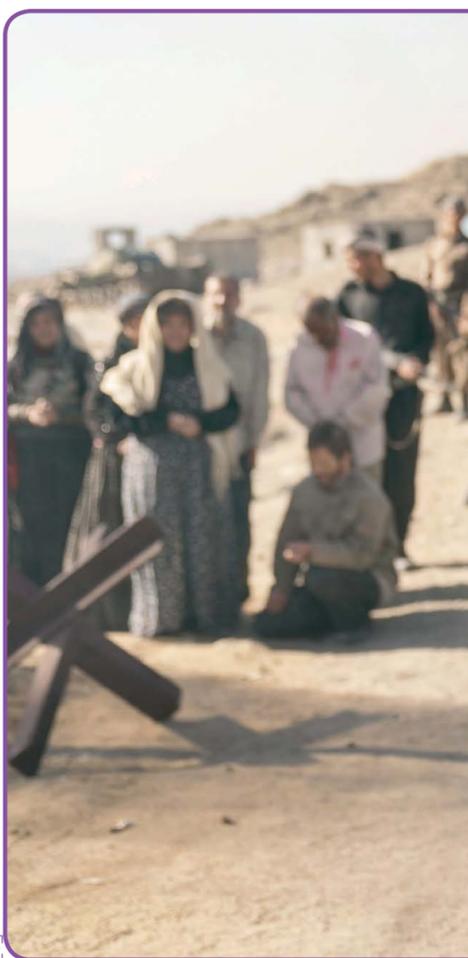
🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.



🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

انقلاب در خانواده روی آنتن صبا می‌رود. وی افزود: همه کسانی که دوران انقلاب را تجربه کرده یا مستندها و فیلم‌های آن دوران را دیده‌اند به نوعی با شروع دهه فجر خاطرات بهمن ۵۷ برایشان زنده می‌شود.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.



عکس: بیتا طهمینی/جام جم

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

پایان سریال تغییر کرد

مهران نائل که این اواخر سریال «جشن سربرو» را کار کرده بود، درباره حضورش در سریال آتش در گلستان، می‌گوید: من در این سریال نقش اردوان را بازی کردم که برایم نقش بسیار ویژه‌ای بود. در کل همیشه از نقش‌هایی که منفعل باشند و هیچ کاری در قصه انجام ندهند خوشم نمی‌آید. دوست دارم نقش در قصه پیش‌برنده باشد؛ فارغ از این‌که مثبت یا منفی باشد. اردوان هم از آن نقش‌هایی است که از نظر گریم و داشتن لهجه و هم از رُبع تاریخی‌اش و هم از کارگردش در قصه برای من خیلی چالش‌برانگیز بود.

وی ادامه می‌دهد: ما در این کار باگویش کردی صحبت می‌کنیم و همین برایم خیلی جالب بود. البته با زبان کردی حرف نمی‌زدیم. مقداری از لحن و لهجه کردی را در کار استفاده کردیم. نائل همچنین افزود: پایان سریال تغییر کرد و آن چیزی که ما در فیلمنامه خوانده بودیم، پایانش خیلی تغییر کرده و من در جریانش نیستم. چون بازی من هم در سریال تمام شده است اما درباره نقش خودم می‌توانم بگویم اردوان آدمی است که قدرت‌طلب است ولی درعین حال عاشق می‌شود و هرچقدر جلوتر می‌رود این عشق قوی‌تر می‌شود و از طرفی هویتش تغییر می‌کند. یعنی به تعبیری آن عشق، با پولایشی در او ایجاد می‌کند.

این بازیگر درباره فضاسازی و قرار گرفتن در دهه ۵۰ هم عنوان می‌کند: ما طراح صحنه خوبی داشتیم و کارگردان هم در یکی از جشنواره‌های فیلم فجر برای طراحی صحنه یک فیلم جایزه گرفته بود. بنابراین در بازسازی این فضا تلاش بسیاری شده بود. با وجود این‌که بازسازی فضای تاریخ معاصر کار بسیار سختی است اما حضور آقای پناهی به‌عنوان طراح صحنه و آقای شیخ‌طادی که دستی هم در طراحی صحنه دارد و برایش جزئیات خیلی مهم است باعث شده که به نظر من آن فضا خیلی دلچسب باشد.

وی در پاسخ به این سوال که چقدر با این بخش از تاریخ و آن فرهنگ آشنایی داشته هم می‌گوید: مهم‌ترین چیز متن و نگاه کارگردان است که باعث می‌شود من آن شخصیت را بسازم. البته ممکن است نیاز به راهنمایی‌هایی در کار وجود داشته باشد مثل لهجه و تیپ ظاهر و رفتار که دوستانی به‌عنوان مشاور در این کار به ما کمک کردند.

نائل که نخستین همکاری‌اش را با کارگردان تجربه می‌کند درباره پیش‌بینی‌اش از بازخورد مخاطب هم عنوان می‌کند: من خیلی نقشم را دوست دارم و به نظرم داستان جذابی دارد.

امیدوارم این سریال دیده شود و مردم هم دوست داشته باشند.



🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم. 🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم. 🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم. 🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

ویژه‌برنامه «به‌وقت بهمن» رادیوصبا با شروع دهه فجر در قالب یک برنامه ترکیبی به خاطره‌بازی با وقایع بهمن ۵۷ اختصاص دارد. به گزارش روابط‌عمومی رسانه ملی، نسیم صباغان، تهیه‌کننده و نویسنده این برنامه گفت: ویژه‌برنامه به‌وقت بهمن همزمان با آغاز هه فجر با هدف زنده‌کردن یاد و خاطره دوران

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان برسانیم. اما به دلیل شرایط اقتصادی و همچنین تغییرات در برنامه‌ریزی، تصمیم گرفتیم که این سریال را به بهار ۱۴۰۱ موکول کنیم.

🗨️ **پایان سریال تغییر کرد:** ما در ابتدا برنامه‌ریزی کردیم که این سریال را در تابستان ۱۴۰۰ به پایان