

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

مکت

همراهی «مدادشمع»‌ها



زاخاری لوی که این روزها به دلیل ایفای نقش ابرقهرمان شزم در مجموعه فیلمی به همین نام مورد توجه تماشاگران کودک و نوجوان قرار گرفته، به‌زودی در یک فیلم نوجوانانه دیگر بازی می‌کند. این کمدی اکشن فانتزی با نام «هارولد و مدادشمع»‌های ارغوانی» وارد مرحله تولید می‌شود. داستان فیلم برگرفته از یکی از داستان‌های پرخواننده کودکان و نوجوانان است که نسخه سینمایی کارتونی آن هم قبل از این تهیه و تولید شده است. نسخه زنده هارولد و مدادشمع»‌های ارغوانی را کارلوس سالدانا کارگردانی می‌کند که قبل از این انیمیشن بسیار موفق «عصر یخبندان» را برای بچه‌ها کارگردانی کرده است. داستان فیلم جدید او درباره نوجوانی به نام هارولد است که همراه مدادشمع»‌های ارغوانی خود وارد ماجراجویی‌های جذاب و پیش‌بینی نشده می‌شود. این کودک چهار ساله با مداشمع»‌هایش دنیای پیرامون خود را نقاشی می‌کند و به‌زودی شاهد زنده شدن موجوداتی می‌شود که نقاشی کرده‌است. لیل رل هاورلی هم در فیلم بازی دارد. ۲۷ ژانویه ۲۰۲۳ به‌عنوان زمان اکران عمومی این اکشن فانتزی انتخاب شده‌است. شرکت سونی تهیه‌کننده فیلم است. / اسکرین اینترنشنال

ترسناک بازه

آسا باترفیلد و ناتالیا دایر، بازیگران فیلم ترسناک «تمام سرگرمی‌ها و بازی‌ها» هستند. انتخاب باترفیلد برای حضور در نقش اصلی فیلم با تعجب و شگفتی همراه بوده است زیرا تماشاگران سینما او را بیشتر به دلیل بازه‌بودنش می‌شناسند. این بازیگر قبل از این در تعدادی کمدی بانمک بازی کرده و حضورش در کاری دلهره‌آور کمی عجیب به نظر می‌رسد. خود باترفیلد گفته با تمام سرگرمی‌ها و بازی‌ها قصد تجربه در کاری متفاوت را دارد و به‌دنبال آن است تا توان بازیگری‌اش را نشان دهد.
اطلاعی از داستان تمام سرگرمی‌ها و بازی‌ها در دست نیست اما گفته می‌شود درباره گروهی از آدم‌های ناهمگون است که سر از یک بازی خاص درمی‌آورند و در انتها با چرخشی ناگهانی مواجه می‌شوند. این چرخش خلاف تمام آن تصوراتی است که شرکت‌کنندگان در بازی دارند. تیم دو نفره آری کاستا و ارین سلوگلو کارگردانی این درام ترسناک را به‌عهده دارند. برادران روسو (آنتونی و جو) که از تهیه‌کنندگان سرشناس هالیوود به حساب می‌آیند، تولید فیلم را انجام می‌دهند. به‌گفته آنها فیلم برای اکران عمومی در سینماها آماده می‌شود و پیش‌همزمان اینترنتی ندارد. / امپایر آنلاین

امیدواری ترسناک



مدیران شبکه نتفلیکس که قسمت تازه‌ای از درام ترسناک «قتل عام اره برقی تگزاس» را تهیه‌کرده‌اند، امیدوارند تماشاگران از آن استقبالی در حد نسخه تازه «جیج» کنند. هر دو فیلم از جمله کارهای موفق دو دهه قبل سینما هستند که با داستان و حال‌وهوای تازه‌ای به‌دنبال ترساندن مردم و جماعت سینماور هستند. داستان قتل عام اره برقی تگزاس درباره ملودی (با بازی سارا یارکین) و خواهر نوجوانش لیلیا (السی فیشِر) و دو دوست صمیمی‌شان (جاکوب لاتیمور و نل هادسون) است که برای تعطیلات راهی شهر دورافتاده و تقریباً متروکه هارلو در تگزاس می‌شوند. آنها که به‌دنبال پیدا کردن شغلی در این مکان هستند، خبر ندارند قرار است ملاقاتی خونین با قاتل اره‌برقی به‌دست تگزاس داشته باشند. نسخه تازه این اکشن دلهره‌آور را شرکت فیلمسازِ لچندری تهیه کرده بود که امتیاز پخش آن را به نتفلیکس»‌ها فروخت. فیلم برای ۱۸ فوریه وارد پلتفرم‌های اینترنتی می‌شود. / موویز

صداییشگی نام‌های سرشناس

انیمیشن کامپیوتری «لاک» برای آماده نمایش شدن از صدای چند بازیگر معروف به عنوان صدایشه بهره می‌گیرد. وویی گلدبرگ، جین فاندا و سایمن پگ هنرمندانی هستند که صدایشان را به تعدادی از شخصیت‌های کارتونی این کمدی اکشن خانوادگی قرض می‌دهند. شبکه اپنی تهیه‌کننده فیلم است و به



بردلی کوپر در سیرکی که گی یرمودل تورو به راه می‌اندازد قربانی اصلی است



بردلی کوپر در سیرکی که گی یرمودل تورو به راه می‌اندازد قربانی اصلی است

«کوچه کابوس» ژانر فیلم نوآر را زنده کرد

پایانی تلخ برای طمع انسانی



کیکاوس زبیری

سینمای جهان

سینماها هم نیست، میزان رقم رقم فروش کوچه کابوس حکایت از آن می‌کند که بخش عمده‌ای از تماشاگران سینما فعلاً ترجیح می‌دهند بیننده قهرمان بازی و اکشن کاری ابرقهرمانان کمیک‌استرپی و جاسوسان بین‌المللی و اقدامات خارق‌العاده‌شان باشند.

کوچه کابوس اقتباسی سینمایی از داستان سال ۱۹۴۶ ویلیام لیندسی گراهام به همین نام است واین اولین بار نیست که داستان سیاه و تلخ این نویسنده به فیلمی سینمایی تبدیل می‌شود. نسخه سال ۱۹۴۷ راادموند گلدینگ کارگردانی کرد، که در زمان خودش

پایان کار «نگهبانان»



جیمز گان-کارگردان اکشن ابرقهرمانانه «نگهبانان کهکشان» رسماً اعلام کرد سومین قسمت این فیلم پایان کار داستان و شخصیت‌های آن است و فیلم دیگری در ارتباط با این مجموعه کمیک‌استرپیی تهیه و تولید نخواهد شد. او می‌گوید: «چون می‌خواهم با داستان و شخصیت‌های مجموعه نگهبانان کهکشان صادق و وفادار باشم، این کار را انجام می‌دهم و با پایان کار را اعلام می‌کنم. احساسم این است که در این تریلوی تمام چیزهایی که باید در مورد شخصیت‌ها و داستان گفته شود، بیان شده و حرف دیگری برای بیان نمی‌ماند. به قول امروزی‌ها، نمی‌خواهم در داستان آب ببندم و ماجراها را به شکلی بی‌معنی ادامه دهم.» گان در عین حال به این موضوع اشاره می‌کند که داستان قسمت سوم تلخ‌تر و سیاه‌تر از دو قسمت قبلی آن است و تماشاگران نباید انتظار فانتزی و اکشن صرف از آن داشته باشند. دو قسمت قبلی نگهبانان کهکشان در سال‌های ۲۰۱۴ و ۲۰۱۷ موفق به فروش کلی جهانی یک میلیارد و ۶۰۰میلیون دلار شده‌اند. کریس پرات در فیلم نقش استارلرد را دارد که با کمک و همراهی تعدادی از دوستان فضایی‌اش (با بازی دیو باتیستا، زوئی سالدانا و صدای وین دیزل و بردلی کوپر برای دو موجود غیرانسانی) با نیروهای شرور بین‌کیهانی مبارزه می‌کند. سومین قسمت این اکشن ابرقهرمانانه برای ۵ می ۲۰۲۳ روانه پرده سینماهای جهان می‌شود. / هالیوودریپورتر

وسترن جدیدی از کاستنر



کوبین کاستنر که در دهه ۹۰ میلادی با «با گرگ‌ها می‌قصم» ژانر وسترن را احیا کرد، برای فیلم تازه‌اش دوباره سراغ این گونه موفق و کلاسیک سینمایی می‌رود. اثر جدیدی که او در مقام کارگردان جلوی دوربین می‌برد «افق» نام دارد. مشخص است او که در چهار سال اخیر درگیر بازی در مجموعه وسترن «یلواستون» بوده، هنوز نتوانسته خود را از وسوسه کار در یک وسترن دیگر رها کند و باز هم می‌خواهد سوار بر زین اسب‌های سرکش شود و با یک اسب سواری تازه، تماشاگران را وارد دنیایی جذاب و کمتر دیده‌شده بکند. بعد از درام تحسین‌شده «دشت باز» (۲۰۰۳) این نخستین‌بار است که کاستنر پشت دوربین قرار می‌گیرد تا وظیفه کارگردانی فیلمی را انجام دهد. او در کنار کارگردانی فیلم، بازیگر و یکی از تهیه‌کنندگانش هم خواهد بود. داستان افق حدود ۱۵سال بعد از جنگ داخلی آمریکا رخ می‌دهد و با وجود این، اطلاع دقیقی از داستان آن در دست نیست. کاستنر می‌گوید: «در گسترش یافتن آمریکا در غرب، عناصر زیادی دخیل بود و مردمی که راهی این مکان شدند، آمال و آرزوهای زیادی داشتند. آنها سختی زیادی کشیدند تا بتوانند در این محل ساکن شوند. بنابراین داستان فیلم افق درباره سفر آدم‌ها برای کشف یک زندگی بهتر از راه سالم است.» با انتخاب بقیه عوامل فیلم، کلید فیلمبرداری آن ماه آگوست در منطقه اوتا زده می‌شود. / هالیوودریپورتر

احتمال بسیار زیاد آن را برای پخش در پلتفرم‌های اینترنتی آماده می‌کند. قبل از این لیل رل هاورلی، جان راتزنبرگر و فیلولا بورگ به‌عنوان همکار صدایشه لاک انتخاب شده‌اند. پگی هلمز، کارگردانی لاک را به‌عهده دارد و داستانش درباره سام یکی از بدشانس‌ترین آدم‌های روی کره زمین است. زمانی که سام سرزمینی

استنلی (برادلی کوپر) سال ۱۹۳۹ بعد از به آتش کشیدن خانه‌اش همراه با جسدی که در آن حضور دارد، خودش را به یک سیرک سیار می‌رساند. کسی اطلاعی از گذشته رموز استنلی ندارد. او به کلم (ویلیم دافو) کمک می‌کند تا یک گیک تازه برای نمایشش پیدا کند. گیک انسانی شبه هیولاست که برای جذب مشتریان مرغ‌ها را زنده زنده می‌خورد. کلم به استنلی توضیح می‌دهد گیک خود، را از میان می‌خوران بخت‌گشته‌ای پیدا و انتخاب می‌کند که بسیار وامانده هستند اما این مادام زینا (تونی کولت) و همسر الکلی‌اش پیتر (دیوید استرایرن) هستند که توجه استنلی را به خود جلب می‌کنند. کار آنها فالگیری و برقراری ارتباط افراد دلشکسته با عزیزان درگذشته‌شان است. این دو با دوز و کلک به مشتریان‌شان وانمود می‌کنند که می‌توانند ذهن آنها را بخوانند. زینا و پیتر به استنلی هشدار می‌دهند از این فنون برای صدمه‌زدن روحی و روانی به مشتریان بهره نگیرد اما جاه‌طلبی استنلی، او را وارد بازی موش و گربه بازی خطرناکی با افراد غنی و صاحب قدرت می‌کند. حضور لیلیت، وکیل مرموز (با بازی کیت بلانشت که ظاهراً قنارت کارت برنده استنلی و پل رسیدن او به ثروت باشد) به زندگی و فعالیت‌های استنلی، سرآغاز انحطاط و نابودی این مرد طمع است.

کوپر به جای دی‌کاپریو

بحث ساخت کوچه کابوس از سال ۲۰۱۷ مطرح شد اما کار تولید آن تا زودتر از دو سال بعد امکان‌پذیر نشد. اوایل ۲۰۱۹ لئوناردو دی‌کاپریو که شنیده بود دل تورو قصد ساخت فیلم را دارد، مذاکره با فیلمساز را آغاز کرد. او نقش شخصیت اصلی این درام دلهره‌آور و روان‌گانه سیاه را برای خودش می‌خواست. در آن زمان قرار بود او با فیلمسازان معتبری چون آلفاندرو ایناریتو و پل تاماس آندرسون همکاری کند و با این حال، منتظر نتیجه مذاکراتش با دل تورو بود اما دو ماه بعد کوپر از راه رسید و دل تورو ترجیح داد با او همکاری کند تا دی‌کاپریو. این در حالی بود که دل تورو و کوپر چند سال قبل از آن، درباره

را به نام لاک کشف می‌کند که تا قبل از این هیچ‌کس اطلاعی از آن نداشته، باید با موجودات جادویی این سرزمین همکاری کند تا شانس را به آنجا برگردانند. شبکه اپل پنجم آگوست سال جدید میلادی را به‌عنوان زمان پخش آن در نظر گرفته‌است. / ددلاین

یک همکاری مشترک دیگر و متفاوت باهم صحبت‌هایی کرده بودند. این صحبت‌ها به نتیجه‌ای نرسیده بود و حالا فیلمساز احساس می‌کرد می‌تواند کوچه کابوس را جایگزین آن پروژه ناتمام کند. کار فیلمبرداری ژانویه ۲۰۲۰ در تورنتوی کانادا شروع و ماه مارس به‌دلیل کرونا متوقف شد. ادامه کار فیلمبرداری از سپتامبر همین سال مجدداً آغاز شد.

برای منتقدان و تماشاگران جدی سینما قرار گرفتن دل تورو پشت دوربین کوچه کابوس با حیرت و شگفتی همراه بود. منتقدان این فیلم را نقطه عزیمت فیلمساز از دنیای همیشگی فانتزی و عناصر ماورائی داستان‌هایش دانستند و گفتند او با کنار گذاشتن شخصیت‌های دوزخ ذهن فیلم‌های قبلی‌اش سراغ آدم‌هایی واقعی و قابل لمس رفته است. با وجود این، بعد از اکران عمومی فیلم همگان اذعان کردند که داستان و حال‌وهوای آن هنوز رگه‌هایی از شیطنت‌های قبلی کارگردانش را با خود دارد. دل تورو در گفت‌وگویی اظهار کرد: «ران پرلمن دوست بازیگرم، کتاب گراهام را به دستم داد. تا آن زمان فیلم سال ۱۹۴۷تایرون پاور را ندیده بودم. عاشق کتاب شدم، اقتباس من اقتباسی کاملاً وفادارانه از کتاب نیست. می‌دانستم نمی‌توانم کل آن را در فیلمی دو ساعت‌ونیمه خلاصه کنم. عناصری در دل کتاب وجود دارند که سیاه‌تر از فیلم من هستند. همیشه می‌خواستم یک فیلم نوآر بسازم. در اینجا دیگر خبری از عناصر ماورائی نیست و بیننده با یک داستان سراسرت تلخ و سیاه روبه‌روست.»

تحسین اسکورسیزی

کوچه کابوس در سطح جهانی فقط ۲۳میلیون دلار فروش کرد اما کسی مثل مارتین اسکورسیزی، فیلمساز مؤلف سینما نقدی بر آن در لس‌آنجلس تایمز نوشت و مردم را تشویق به تماشای آن کرد. او هنر کارگردانی دل‌تورو را تحسین کرد و گفت: او هنرمند زمانه خودش است و می‌داند چگونه از هنر سینما برای بیان احساسات و موضوعات مورد توجه مردم استفاده کند. ‌

شمارش دوباره «۲۴»؟

شایعاتی که نزدیک به حقیقت است حکایت از تولید سری جدیدی از مجموعه جنجالی و بسیار موفق تلویزیونی «۲۴» می‌کند. اظهارات تازه کیفر ساترلند، بازیگر اصلی این اکشن پرتنش که بازتاب وسیعی در رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی داشته، دلالت بر موفق بودن این خبرها و شایعات می‌کند. به گفته او: «فعلاً هنوز چیزی قطعی نیست اما میل زیادی بین تمام عوامل و دست‌اندرکاران ۲۴ وجود دارد که دست به احیای داستان آن بزنیم و فصل جدیدی از ماجراجویی‌های شخصیت جک پائِر را دنبال کنیم.» سپتامبر سال گذشته مایکل تورن، مدیر فوکس اینترتینمنت گفته بود برای تولید سری جدید ۲۴ نیاز به یک تصمیم‌گیری خلاقه است و حتماً باید داستان جذابی در این ارتباط وجود داشته باشد. در همان زمان، او احتمال تولید سری جدید مجموعه را رد نکرد. در همین حال شنیده می‌شود سری تازه ۲۴ با حضور بازیگرانی جدید قرار است وارد مرحله تولید شود. این نکته را هیچ‌یک از عوامل ۲۴ تایید یا تکذیب نکرده‌اند. این درام دلهره‌آور پلیسی که پخش آن از سال ۲۰۰۱ آغاز شد تا ۸ فصل ادامه پیدا کرد. مشخصه اصلی مجموعه این بود که با تقسیم‌شدن کادر تلویزیون به چهار بخش، اتفاقاتی که همزمان در چهار نقطه مختلف به وقوع می‌پیوستند، مورد بازدید تماشاگران قرار می‌گرفت. / ان‌ام‌ای

ژئوس تازه سینما



ورژنی پرسروصدای پیش‌روی سوپرپول می‌دانند، سکوت بازیگر بر ابهامات موجود افزوده و پرسش‌هایی را مطرح کرده‌است. آرنولد مدتی قبل اعلام کرده بود به‌زودی بازی در درامی تاریخی را شروع می‌کند و این عکس می‌تواند ادامه‌ای بر این خبر باشد. تلاش رسانه‌های گروهی برای کسب خبر بیشتر در ارتباط با این موضوع، فعلاً به جایی نرسیده‌است. بحث درباره ژئوس شدن آرنولد جلوی دوربین سینما در حال است که او قرارداد بازی در کمدی اکشن خانوادگی «سه قلوه‌ها» را دارد که دنباله‌ای بر بلاک‌باستر «دوقلوها»ی سال ۱۹۸۸ اوست. دنی‌دوتیو و تریسی مورگان دو برادر دوقلوی دیگر آرنولد در این فیلم هستند. در کنار سه قلوه‌ها، قهرمان رشته زیبای اندام جهان دوباره نقش کونان بربر را در اکشن تاریخی «افسانه کونان» بازی خواهد کرد. گفته می‌شود این فیلم دنباله‌ای بر نسخه اصلی سال ۱۹۸۲ کونان بربر است. نام آرنولد چند هفته قبل به‌دلیل تصادف سنگینی که راه‌به‌بندانی بزرگ در لس‌آنجلس منتهی شد، دوباره سر زبان‌ها افتاد. / ایندی‌وایر