چه‌خبر؟

مثلث داوری «زیر چتر لبخند» کامل شد

هیات داوران نخستین جشنواره طنز رادیو «زیر چتر لبخند» متشکل از مریم جلالی، امیرحسین مدرس و سعید یوسف‌نیا داوری آثار راه یافته به جشنواره را آغاز کردند.

به گزارش روابط عمومی رادیو صبا، هیات داوران جشنواره کار با شنوایی آثار راه یافته به بخش نهایی را آغاز کردند تا اسامی نامزدهای دریافت جایزه تا نهم اسفند معرفی شوند.

هیات داوران جشنواره تشکیل شده از مریم جلالی رئیس کاخ موزه نیاوران با تجربه ۳۰ سال حضور در رسانه و تهیه‌کنندگی برنامه‌های پرمخاطب در رادیو، سعید یوسف‌نیا شاعر و مدیر سابق رادیو صبا و امیرحسین مدرس مجری، نویسنده و پژوهشگر.

۳۸۴ اثر دبیرخانه جشنواره ارسال شده بود، که ۱۲۳ اثر آن در بخش حرفه‌ای و ۲۶۱ اثر در بخش مردمی بود. از این جمع ۳۴ اثر در بخش حرفه‌ای و ۲۵ اثر در بخش مردمی به داوری نهایی راه پیدا کردند.

ساترا، پلتفرم‌ها را از انتشار تصاویر خشونت‌بار وقایع اخیر منع کرد

با توجه به وقوع زنجیره‌ای از اقدامات خشونت‌آمیز در کشور و بازتاب گسترده رسانه‌ای این فجایع، ساترا نسبت به نشر محتواهای خشونت‌بار توسط پلتفرم‌های کاربرمحور هشدار داد.

به گزارش جام جم و به نقل از روابط عمومی ساترا، سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر (ساترا)، پیرو انتشار تصاویر خشن ۱۷ بهمن ماه مربوط به قتل زن جوان توسط همسرش و بازنشر پرتعداد آن در فضای مجازی و در برخی از خبرگزاری‌ها، خطاب به پلتفرم‌ها نشر هرگونه محتوا از تصاویر و صحنه مذکور، اعم از عکس و ویدئو را ممنوع اعلام کرد.

با توجه به محتوای آسیب‌زای این تصاویر برای وضعیت سلامت جامعه و جلوگیری از آسیب‌های وارده از طریق نشر آن به امنیت روانی جامعه، ساترا به‌محض اطلاع، ممنوعیت انتشار این تصاویر را به پلتفرم‌ها ابلاغ کرد.

در همین راستا و طبق ممنوعیت اعلام شده توسط ساترا، رسانه‌های داخلی صوت و تصویر فراگیر از انتشار این تصاویر خودداری کردند.

مردان آهنین به تلویزیون برمی‌گردد



مسابقات مردان آهنین بعد از وقفه چند ساله نوروز ۱۴۰۱ از تلویزیون پخش می‌شود.

ایمان شمس بازیگر فیلم سینمایی «ملاقات خصوصی» و شرکت‌کننده ۹ دوره از مسابقات «مردان آهنین» در حاشیه نشست خبری «ملاقات خصوصی» درباره دلایل پخش نشدن مسابقه پربیننده «مردان آهنین» توضیح داد و به استقبال مردم از این برنامه و کیفیت ضعیف آن در چند سال گذشته اشاره کرد.

حال عبدالمهدی نصیرزاده رئیس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام در واکنش به مصاحبه ایمان شمس، در گفت‌وگو با خبرگزاری صدا و سیما گفت: با توجه به برگزار نشدن مسابقه تلویزیونی «مردان آهنین» در سال‌های گذشته با توافق سازمان صدا و سیما مقرر شد امسال این مسابقات تهیه و در تعطیلات نوروز پخش شود.

وی عنوان کرد: شهرهای کیش و آمل برای فیلمبرداری این مسابقه پیش‌بینی شده است و با توجه به گسترش بیماری کرونا، هرکدام از شهرها که وضعیت خوبی در این زمینه داشته باشند به عنوان میزبان مسابقات انتخاب خواهند شد.

رئیس فدراسیون بدنسازی و پرورش اندام در پایان توضیح داد: ۱۲ فینالیست مسابقات قهرمانی «قوی‌ترین مردان ایران» که ۱۵ بهمن در تهران برگزار شد و ۶ ورزشکار که دارای رکورد جهانی هستند در این رقابت حضور خواهند داشت.



پخش نمایش «طلوع» از رادیو نمایش

روایت نمایشی فرازهایی از مقاطع سنی کودکی و نوجوانی حضرت آیت‌ا... سید علی حسینی خامنه‌ای رهبر انقلاب در قالب نمایش رادیویی طلوع، به مناسبت ایام دهه فجر و در آستانه ۲۲ بهمن، از آنتن شبکه رادیویی نمایش پخش می‌شود.

به گزارش روابط عمومی رادیو نمایش، شهریار زمانی نویسنده نمایش رادیویی طلوع در این باره گفت: نگارش این نمایش رادیویی با پیشنهاد آقای سوهانی مدیر رادیو نمایش آغاز شد. ایده کار به تدریج شکل گرفت و ابعاد متن با توجه به حساسیت سوژه، وسعت و گستردگی موضوع تنظیم گردید. وی ادامه داد: انتخاب بستر تاریخی برای روایت ابتکار خودم بود چراکه تولد و نوجوانی رهبر انقلاب همزمان با مقاطع حساس و سرنوشت‌سازی از تاریخ معاصر ایران است. زمانی افزود: اولویت کار اتقان و صحت روایت و تاکید بر مستندبودن متن بود اما از تخیل هم برای نمایشی‌شدن متن و باورپذیرشدن بهره بردم.



برنامه «زاویه» قصد دارد نگاهی علمی به پدیده انقلاب داشته باشد

عکس: روابط عمومی برنامه

گفت‌وگو با تهیه‌کننده و مجری برنامه «زاویه» که از دریچه‌ای جدید به ماجرای انقلاب اسلامی می‌پردازد

زوایای جدید یک خیزش مردمی

انقلاب اسلامی ایران که سال ۵۷ و به رهبری معمار انقلاب، خمینی کبیر رخ داد، قطعا بزرگ‌ترین پدیده در قرن خود بود که حالا با گذشت ۴۳ سال از این انقلاب به جایگاه مناسبی رسیده و البته مشکلات و دشمنی‌هایی هم در راه رسیدن به اهداف خود داشته و دارد. تاکنون شاید به پدیده انقلاب فقط از نگاه هیجانی و مردمی نگاه شده بود اما برنامه «زاویه» قصد دارد که نگاهی علمی به این پدیده داشته باشد و از نظر علوم انسانی و علوم اجتماعی انقلاب اسلامی ایران را مورد بررسی و ارزیابی قرار دهد. طرح موضوعات مختلف و گرفتن نظر کارشناسی در این برنامه هدف زاویه بوده و می‌خواهد با استفاده از این نظرات مخاطب را از لحاظ علمی با انقلاب اسلامی آشنا کند. برای دریافت نقطه نظرات تهیه‌کننده و مجری این برنامه و درک اهدافشان با علی خواجه، تهیه‌کننده و علیرضا رحیمی، مجری برنامه گفت‌وگویی داشته‌ایم که می‌خوانید.



احمدرضا معراجی

رسانه

واکاوی انقلاب با «زاویه» متفاوت

علی خواجه، تهیه‌کننده برنامه زاویه درباره این برنامه می‌گوید: برنامه زاویه تمرکزش بر مفهوم انقلاب از زوایای مختلف و تحلیل خود مساله انقلاب است. در این برنامه لزوما به مشکلات و دستاوردهای انقلاب پرداخته نمی‌شود و زاویه جزییات انقلاب را تحت‌عناوین مختلف مورد بررسی قرار می‌دهد. زاویه در خلال این پردازش و نگاه به انقلاب هم نقدها و کمبودها را بیان‌کرده و هم در زمینه‌هایی که پیشرفت وجود داشته، مورد بررسی و کارشناسی قرار می‌دهد.

وی می‌افزاید: برنامه زاویه به تمام جزئیات اعم از آرمان انقلاب، ایده انقلاب، فرهنگ انقلاب، اخلاق انقلاب، جهان انقلاب، زمانه انقلاب، امام انقلاب و مردم انقلاب می‌پردازد و به‌طور کلی انقلاب اسلامی ایران را از همه زوایا مورد بررسی قرار می‌دهد.

خواجه ادامه می‌دهد: در این برنامه مهمان‌ها مرتبط با هر موضوع به برنامه دعوت می‌شوند اما به‌طور کلی دانشمندان حوزه علوم اجتماعی و علوم سیاسی بیشتر مهمان این برنامه هستند؛ البته در چند برنامه به موضوعات اقتصادی هم پرداخته شده است. تهیه‌کننده برنامه زاویه بیان می‌کند: تیم تولید و تحقیق خوبی پشت برنامه زاویه قرار دارد و مجتبی طالقانی به‌عنوان سردبیر مسوولیت تحقیق و پژوهش و انتخاب موضوعات را برعهده دارد. این دوستان مدت‌هاست روی موضوعات مختلف تحقیق و سوالات را طراحی کرده‌اند و مهمان‌های برنامه را براساس موضوعات انتخاب‌شده، دعوت می‌کنند. این تیم برای هر برنامه که روی آنتن می‌رود، تحقیقات و مطالعات زیادی انجام می‌دهد تا برنامه‌ای که روی آنتن می‌رود، کارشناسی شده باشد و بتواند اطلاعات درستی به مخاطب ارائه دهد. این برنامه در ۱۱ قسمت از ۹ بهمن به صورت زنده روی آنتن شبکه چهار رفته است. پس از اتمام ویژه‌برنامه دهه فجر زاویه هر هفته چهارشنبه‌ها ساعت ۲۲ روی آنتن خواهد رفت.

وی اظهار می‌کند: این برنامه از زاویه فقهی، جامعه‌شناختی، مردم‌شناسی و سیاسی به انقلاب می‌پردازد و مرور می‌کند که از چه زمانی فعالیت‌های انقلاب شکل‌گرفته و امروز پس از انقلاب اسلامی چه اتفاقاتی در کشور رخ داده است؟

خواجه می‌گوید: برنامه زاویه یک برنامه علمی-تحلیلی است، ما در این برنامه سراغ جزئیات نمی‌رویم و براساس مبانی و اصول به مسائل می‌پردازیم. رویکرد زاویه، تحلیل علوم انسانی و اجتماعی در موضوعات است و لزوما براساس دستاوردها و کمبودها پیش نمی‌رود اما در خلال برنامه به موضوعات روز سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کشور می‌پردازد. زاویه به خود مساله انقلاب می‌پردازد که انقلاب چه واقعه‌ای بود و چه اثراتی بر مردم گذاشت و مردم در انقلاب اسلامی کجای داستان قرار داشتند. تحلیل خود مساله انقلاب و چگونگی شکل‌گیری آن موضوع برنامه است و اینکه انقلاب چه واقعه‌ای بوده که ایران و جهان را تحت‌تاثیر قرار داده است.

وی اضافه می‌کند: واکاوی انقلاب اسلامی در برنامه زاویه بسیار متفاوت از دیگر برنامه‌هاست. در این برنامه برخی موضوعات از شروع اسلام انقلاب را تحلیل می‌کند و در برخی دیگر از کودتای ۲۸ مرداد و برخی موضوعات به سال‌های انقلاب می‌پردازد. زاویه نگاه و تحلیل ندارد و این نگاه و تحلیل کارشناسان برنامه است که به مخاطب ارائه می‌شود. برنامه زاویه قطعا درباره مسائل موضع دارد اما این برنامه زمینه‌ای است که کارشناسان بتوانند درباره موضوعات صحبت‌کرده و موضع خود را در قبال انقلاب اسلامی بیان کنند.

تهیه‌کننده برنامه زاویه در پایان درباره بازخورد مخاطبان می‌گوید: بازخوردهای متنوع داشتیم؛ برخی مخالف و معتقد بودند برنامه درستی نیست و برخی اعتقاد داشتند که برنامه خوبی است و از زوایای خوبی به انقلاب و مسائل آن پرداخته است. این نگاه‌ها چه مخالف و چه موافق برای ما به‌عنوان دست‌اندرکاران تولید این برنامه قابل احترام است. این‌که زاویه توانسته دیده شود و مردم از این برنامه تخصصی استقبال کرده‌اند و نظر می‌دهند برای ما بسیار قابل احترام است.

علی خواجه: واکاوی انقلاب در برنامه زاویه بسیار متفاوت از دیگر برنامه‌هاست. در این برنامه برخی موضوعات، انقلاب را از بدو شروع اسلام و در برخی دیگر از کودتای ۲۸ مرداد به بعد تحلیل می‌کند و در برخی موضوعات نیز به سال‌های انقلاب می‌پردازد

نگاه به انقلاب اسلامی از دیدگاه علمی

علیرضا رحیمی، مجری برنامه زاویه درباره جزئیات برنامه می‌گوید:

نگاه برنامه: برنامه زاویه یک مجله علوم انسانی است که هر پدیده‌ای را با نگاه علمی می‌نگرد. پدیده انقلاب اسلامی هم به‌عنوان یکی از پدیده‌های تاثیرگذار قرن اخیر در این برنامه مورد بررسی و نقد کارشناسان قرار گرفته است. زاویه به تمام بحث‌های انقلاب می‌پردازد و نگاه به وقایع امروز دارد و در برخی موارد جنبه آسیب‌شناسی هم پیدا می‌کند. ما در این برنامه بسته به نوع موضوع و دیدگاه مهمان پیش می‌رویم و تمام سعی‌مان این است که به‌صورت درست و هدفمند نظر مهمان را در برنامه و درباره موضوع مطرح‌شده با مخاطبان در میان بگذاریم. اینکه مهمانان چه نگاه و دیدگاهی دارند به خود مهمانان بستگی دارد. سوالات برنامه به گونه‌ای طراحی‌شده که بتواند موقعیت علمی در پدیده انقلاب را حفظ کند حال اینکه چقدر به این هدف نزدیک شویم به موضوع بحث و مهمانان بازمی‌گردد.

طراحی سوالات: سوالات برنامه زاویه از قبل پیش‌بینی شده و درباره طرح سوالات با گروه سردبیری صحبت‌هایی صورت می‌گیرد و طرح سوال می‌شود اما در خلال گفت‌وگو با مهمان هم سوالاتی پیش می‌آید که سعی می‌کنیم از اصل موضوع برنامه خارج نشود و بیشتر سوالات چه بداهه و چه از پیش تعیین‌شده درخصوص هدف برنامه که نگاه علمی به موضوعات است، مطرح شود. این برنامه از لحاظ محتوایی کاملا مهندسی شده و می‌دانیم که چه هدفی از اجرای این برنامه داریم.

نگاه به انقلاب: برنامه زاویه متعلق به سازمان صدا و سیما است و این سازمان به عنوان صاحب برنامه نقطه نظرهای خاص خود را دارد. ما رسانه ملی هستیم و نوع نگاه ما به انقلاب و نظام مشخص است. برنامه زاویه قصد ندارد که فقط از انقلاب تعریف کرده و بگوید که هیچ مشکلی در دوران بعد از انقلاب اسلامی وجود نداشته و ندارد. این برنامه از دیدگاه درست و واقعی اما در چارچوب نظام به موضوعات نگاه کرده و سعی دارد که نظرات کارشناسان را با مردم مطرح کند. برنامه زاویه مانند تمام برنامه‌ها، خط‌فکری مشخص دارد اما این خط‌فکری و نگاه تحمیلی نیست. زاویه درباره موضوعات مختلف با کارشناسان بحث و تبادل نظر می‌کند و درنهایت قضاوت را به مردم واگذارکرده که چه استنباطی از موضوعات مطرح شده، خواهند داشت.

گفت‌وگوهای برنامه: زاویه در دهه فجر به صورت دونفره و گفت‌وگومحور پیش می‌رود و سعی می‌کنیم دیدگاه‌های مختلف را در این برنامه به چالش بکشیم. قطعا ملاحظاتی در تولید برنامه زاویه وجود دارد اما به‌هیچ عنوان سانسور در این برنامه نداشته و نداریم. آن چیزی که برای من به‌عنوان مجری و دیگر دوستانم در برنامه زاویه وجود دارد این است که نظرات کارشناسانه درباره موضوعات را مطرح کنیم و از دیدگاه کارشناسی به مساله انقلاب بپردازیم. سوالات می‌تواند جهتگیری‌هایی داشته باشد اما جهتگیری‌های سیاسی و فکری خاصی در پشت سوالات مطرح شده، وجود ندارد.

مهمانان برنامه: این برنامه پالایشگر و استخراج‌کننده دیدگاه مهمانان خود بوده که اغلب آنها جزو دانشمندان علوم انسانی و اجتماعی هستند. این برنامه موضوع انقلاب اسلامی را از زوایای مختلف مورد بررسی قرارداده و از کارشناسان و اهل‌فن می‌خواهد که درباره این پدیده نظر خود را با مخاطبان در میان بگذارند. تلاش ما این بوده که نوع پرسشگری درستی داشته باشیم و به‌هیچ‌عنوان به دنبال جهت‌دهی خاصی نیستم و فقط می‌خواهیم مهمانان را کمک کنیم که ایده‌های خود را با مخاطبان مطرح کنند. باید به این برنامه کمک کرد تا وجه مساله‌محور خود را حفظ کند و پالایشگاه و استخراج‌کننده دیدگاه‌ها باشد.

بازتاب برنامه: بازخوردهای خوب کلامی از دوستانم داشتم، من به‌عنوان یک معلم از نظر دوستان و کسانی که با آنها در ارتباط هستم برای پیشبرد برنامه بهره می‌برم. نکات زیادی از طرف افراد مختلف مطرح می‌شود و ما سعی می‌کنیم از نظر تمام صاحبنظران در پیشبرد برنامه زاویه بهره ببریم.

سرپرست معاونت امور استان‌ها اعلام کرد:

آمادگی کامل شبکه‌های استانی برای پوشش جشن ملی ۲۲ بهمن

محمدمهدی رحمتی گفت: چه راهپیمایی ۲۲ بهمن به شکل همیشگی برگزار شود یا به خاطر شرایط کرونایی، هر نوع بزرگداشت دیگری را شاهد باشیم این آمادگی در شبکه‌های استانی وجود دارد که به بهترین نحو نسبت به پوشش آن اقدام کنند.

به گزارش جام جم، نشست مشترک معاون فرهنگی و هنری سازمان بسیج با سرپرست و مدیران معاونت امور استان‌ها در سراسر کشور برگزار شد.

در این نشست، سردار عبدالرضا آزادی معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین طی سخنانی با اشاره به شعار محوری دهه فجر امسال که «جشن ملی ۱۴۰۰» در نظر گرفته شده است، اظهار کرد: عقیده داریم این دهه باید جلوه شادی و نشاط مردم ایران باشد زیرا صاحب انقلابی هستند که جهان را تحت تاثیر قرار داده است.

وی افزود: رسانه ملی در همه رخدادهای انقلابی و ملی پیشگام بوده و نقش مهمی در به صحنه آوردن مردم داشته است و در این بین رسانه‌های استانی هم سهم بی‌بدیلی داشته‌اند که از تلاش‌های مجموعه مدیران شبکه‌های استانی تشکر می‌کنم.

معاون فرهنگی سازمان بسیج مستضعفین با بیان این‌که جشن ملی و اصلی در ۲۲ بهمن برگزار می‌شود گفت: باید در بعد جهانی، این حرکت پرنشاط مردم ایران منعکس شود و صدا و سیما نقش مهمی در این زمینه خواهد داشت.

وی به راهپیمایی ۲۲ بهمن امسال اشاره و ابراز کرد: در نشستی با وزیر کشور و اعضای شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، فرضیه‌های مختلفی برای برگزاری این راهپیمایی با توجه به شیوع کرونا در نظر گرفته شده که یکی از آنها، تفویض اختیار به استان‌ها با توجه به شرایط هر یك از مناطق کشور است.

آزادی با بیان این‌که به هر شکلی این میثاق ملی را برگزار کنیم می‌توانیم انعکاس رسانه‌ای گسترده‌ای را هم داشته باشیم، گفت: در هر صورت صدا و سیما و شبکه‌های استانی باید سناریوهای مختلف را در نظر داشته باشد و تدارک لازم را برای این مساله ببینند.

معاون سازمان بسیج مستضعفین تصریح کرد: روایت انقلاب اسلامی از زبان خود مردم، ایده زیبایی بود که معاونت امور استان‌ها و صدا و سیمای مراکز اجرایی کردند زیرا مردم صاحبان اصلی انقلاب و به فرموده امام خمینی(ره)، رهبران این نهضت هستند بنابراین بهترین کار توسط شبکه‌های استانی انجام شد. وی با بیان این‌که روایت‌های مردمی اثربخشی بیشتری دارد، افزود: در انعکاس راهپیمایی ۲۲ بهمن نیز باید حضور مردم و میثاق مجدد آنها با آرمان‌های انقلاب به تصویر کشیده شود که بخشی از آن به صورت گزارش‌های زنده صورت می‌گیرد و بخشی هم می‌تواند شامل برنامه‌های تولیدی باشد. آزادی، سرودهای انقلابی را مولود نهضت اسلامی دانست و خاطرنشان کرد: بسیاری از مردم با همین سرودها، خاطرات آن دوره را به یاد می‌آورند، بنابراین این دستاورد هنری باید توسعه داده شود به خصوص برای نوجوانان و جوانان که به این موضوعات علاقمند هستند.

محمد مهدی رحمتی، سرپرست معاونت امور استان‌ها هم در این نشست در سخنانی با اشاره به لزوم همکاری‌های گسترده‌تر بین رسانه ملی و سازمان بسیج مستضعفین اظهار کرد: جلسات هماهنگی برنامه‌های دهه فجر از یك ماه قبل در ستاد معاونت و شبکه‌های استانی برگزار شد تا شاهد تولید و پخش آثاری متفاوت باشیم.

وی افزود: از همه ظرفیت‌های استانی برای استقبال از حضور مردم در برنامه‌های دهه فجر و جشن ملی ۲۲ بهمن استفاده شده است.

سرپرست معاونت امور استان‌های صدا و سیما با بیان این‌که مستندهای مرتبط با انقلاب اسلامی که در استان‌ها تولید شده‌اند، از طریق شبکه سراسری «شما» نیز پخش می‌شوند گفت: برنامه‌های صبحگاهی، شامگاهی، جوان و خانواده مراکز هم در این روزها با محوریت انقلاب اسلامی و روایت‌های مردمی از نهضت اسلامی روی آنتن می‌روند.

وی ادامه داد: تولیدات خوبی در حوزه جشن ملی ۱۴۰۰ در مراکز تولید شده و علاوه بر معاونت‌های سیما، صدا و خبر، معاونت فضای مجازی مراکز هم تولیدات گسترده‌ای داشته‌اند.

رحمتی با بیان این‌که چه راهپیمایی ۲۲ بهمن به شکل همیشگی برگزار شود یا به خاطر شرایط کرونایی، هر نوع بزرگداشت دیگری را شاهد باشیم گفت: این آمادگی در معاونت و شبکه‌های استانی وجود دارد که به بهترین نحو نسبت به پوشش آن اقدام کنند.

سرپرست معاونت امور استان‌های صدا و سیمای با اشاره به تشکیل کارگروه‌های چهارگانه برنامه‌های دهه فجر در ستاد مرکزی معاونت تصریح کرد: بلافاصله بعد از ۲۲ بهمن، جلسات هماهنگی مربوط به تولید برنامه‌های نوروزی در دستور کار معاونت قرار می‌گیرد. در این نشست، مجید علیزاده مدیرکل برنامه ریزی و نظارت معاونت امور استان‌ها و محمد منتظرحجت مدیر کل صداوسیمای مرکز گلستان و یوسف افشارنیا مدیرکل صداوسیمای مرکز چهارمحال بختیاری نیز گزارشی از میزان پیشرفت برنامه‌های دهه فجر مراکز، پویش حل مسأله در صدا و سیمای استان‌ها و همچنین اقدامات مراکز در ساخت نماهنگ ارائه کردند.