مکث

نقش تاریخی کوشال



ویکی کوشال در یک فیلم تازه سینمایی دوباره در قالب یکی از شخصیت‌های تاریخ هند ظاهر می‌شود. این درام زندگینامه‌ای با نام «سام بهادر» جلوی دوربین می‌رود و فعلا اطلاع چندانی از داستان و ماجراهایش در دست نیست اما سازندگانش گفته‌اند ویکی کوشال قرار است در آن نقش یکی از چهره‌های مبارز تاریخ و انقلاب هند علیه استعمار را بازی کند. مگنا گلزار، کارگردانی فیلم را به‌عهده دارد و می‌گوید کلید فیلمبرداری آن را برای ماه آینده در شهر بمبئی می‌زند. سارا علی‌خان، ساینا مالهوترا و فاطمه صناشیخ دیگر بازیگران سام بهادر هستند. گلزار درام تاریخی پرتنش خود را برای نمایش عمومی در بهار ۲۰۲۳ آماده می‌کند./تایمزآوایندیا

«تردستی» در هالووین



دومین قسمت کمدی ترسناک «تردستی» برای اکران عمومی در ایام تعطیلات هالووین آماده می‌شود. مدیران کمپانی والت دیزنی که تهیه‌کننده این کمدی اکشن غیرمتعارف هستند، قصد دارند آن را پخش مستقیم اینترنتی کنند و ظاهرا خبری از نمایش عمومی آن در سالن‌های سینماها نخواهد بود. به‌گفته تهیه‌کنندگان تردستی ۲، کار فیلمبرداری آن چند روز قبل تمام شد و هم‌اکنون در مرحله تدوین قرار دارد. آنی فلچر، کارگردانی قسمت دوم فیلم را انجام داده و دنبال‌کننده داستان سه ساحره قسمت اول است که با از راه رسیدن چند شخصیت تازه و جوان، وارد ماجراجویی‌های فانتزی جدیدی می‌شوند. قسمت اول سال ۱۹۹۳ اکران موفقیت‌آمیزی در سراسر جهان داشت و درباره مکس نوجوانی با بازی عمری کاتز بود که ناخواسته باعث بیدار شدن سه ساحره شیطانی به نام خواهران سندرسون (با بازی بت میدلر، سارا جسیکا پارکر و کتی ناجیمی) می‌شود. در قسمت دوم سه زن جوان ناخواسته دوباره اقدام به آزادی سه ساحره قدیمی در دنیای مدرن امروزی می‌کنند. این سه جوان مجبور به مبارزه‌ای با ساحره‌ها می‌شوند تا نگذارند دنیا و بچه‌های کوچولو را از بین ببرند./اسکرین اینترنشنال

دانست درگیر «جنگ داخلی»



کریستن دانست که این روزها به خاطر «قدرت سگ» از نامزدهای احتمالی دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر زن سال است، به‌زودی بازی در یک اکشن پرتنش و علمی-تخیلی را شروع می‌کند. «جنگ داخلی» محصول جدید شرکت مستقل فیلمسازی A۲۴ است که تا دوماه دیگر وارد مرحله تولید می‌شود. آلکس گارلند که متخصص جلوه‌های ویژه محصولات سینمایی و دستی هم در نگارش فیلمنامه دارد، جنگ داخلی را براساس فیلمنامه اصیل و غیراقتباسی خودش کارگردانی می‌کند. تهیه‌کنندگان فیلم گفته‌اند داستان آن در آینده‌ای نزدیک در خاک آمریکا اتفاق می‌افتد و توضیح بیشتری درباره‌اش نداده‌اند. بنابراین فعلا مشخص نیست دانست نقش چه نوع شخصیتی را در مقابل دوربین آن بازی خواهد کرد. به‌جز او کسانی چون واگنر مورا و استفان مک کینلی هم در جنگ داخلی هستند. دانست که در سری دوم مجموعه ابرقهرمانانه «اسپایدرمن/مرد عنکبوتی» هم حضور داشته، در قدرت سگ جین کمپین رز گوردون مادر بیوه‌ای است که باید با شرایط زندگی نزد خانواده همسر تازه‌اش کنار بیاید./مووی



«مورتال کامبت» ادامه دارد

واکنش مثبت منتقدان و تماشاگران به نسخه تازه و احیا شده «مورتال کامبت» جواب داد و تهیه‌کنندگانش اعلام کرده‌اند که دنباله‌ای بر آن تولید خواهند کرد. اعلام این خبر از سوی مدیران شرکت مستقل فیلمسازی نیولاین در حالی است که مورتال کامبت جدید همزمان با نمایش عمومی در سینماها، در پلتفرم‌های دیجیتالی هم پخش شده بود. نیولاینی‌ها با استخدام جرمی اسلتر برای نوشتن فیلمنامه دومین قسمت نسخه احیا شده این اکشن فانتزی، رسما کار پیش‌تولید آن را آغاز کرده‌اند. فعلا اطلاعی از داستان فیلم و چگونگی ماجراهایش و عوامل جلو و پشت دوربین آن در دست نیست. مدیران نیولاین قرار است به‌زودی اخبار بیشتری در اختیار رسانه‌ها قرار دهند. در نسخه احیا شده فیلم که سال گذشته میلادی اکران شد، سایمن مک کوئین، کارگردان آن بود و داستان گروهی از رزمندگان با توانای‌های متفاوت را به نمایش گذاشت که علیه نیروی شروری مبارزه می‌کنند که به‌دنبال نابودی کره زمین است./ددلاین



شخصیت‌های متنوع «عصر یخبندان» وارد یک ماجراجویی تازه می‌شوند

انیمیشن جدید دیزنی مستقیما سر از پخش اینترنتی درآورد

عصر یخبندان ناامیدکننده



کیکاوس زیاری

سینمای جهان

«عصر یخبندان: ماجراجویی‌های باک وایلد» اولین قسمت از مجموعه کمدی اکشن و ماجراجویانه خانوادگی عصر یخبندان است که اکران سینمایی نداشت و مستقیما سر از پلتفرم‌های اینترنتی درآورد. دلیل این کار از سوی تهیه‌کنندگان آن در کمپانی والت دیزنی چه می‌تواند باشد؟ رونق گرفتن نمایش محصولات سینمایی به صورت استریم در پلتفرم‌های دیجیتالی دلیل این انتخاب بوده یا ضعف‌های احتمالی فیلم که اکران سینمایی آن را با مشکلاتی روبه‌رو می‌کرد؟ به نظر می‌رسد دلیل دوم می‌تواند توضیح و دلیل قانع‌کننده‌تری به‌حساب بیاید. منتقدان و تماشاگرانی که قسمت چهارم این مجموعه موفق و پربیننده را تماشا کرده‌اند، اذعان می‌کنند که تازه‌ترین قسمت آن، جادوی همیشگی این مجموعه بلاک باستر را ندارد. به‌صورت طبیعی بیشترین ایرادها به داستان و شخصیت‌های حاضر در آن گرفته شده است. با این وجود، هنوز هم مردم عادی و به‌خصوص بچه‌ها فضای کهن داستان و موجودات ریزودرشت ماجراجوی آن را دوست دارند و نمی‌توان گفت با پخش اینترنتی قسمت تازه، کار آن تمام شده و بعد از این قرار نیست قسمت دیگری از آن تولید و پخش شود. طرفداران عصر یخبندان‌ها می‌توانند مطمئن باشند این داستان سر دراز دارد و تا اطلاع ثانوی قسمت‌های جدید و دیگری از آن ساخته خواهد شد.

جان سی دانکن، کارگردان فیلم با این کمدی‌اکشن اولین کار سینمایی‌اش را در مقام فیلمساز ارائه داده است. با آن‌که او قبل از این در واحد انیمیشن چند کمپانی بزرگ فیلمسازی کار کرده و با دنیای کارتون‌سازی کاملا آشناست اما تمام کاسه‌کوزه‌های نداشتن موفقیت بالای انتقادی فیلم سر او شکسته شده‌است. گفته می‌شود او کارگردان مناسبی برای ساخت این انیمیشن کامپیوتری نبوده و بهتر بود همان فیلمسازان موفق قبلی این مجموعه برای کار ساخت قسمت جدید انتخاب می‌شدند. فیلمنامه فیلم را همان تیم سه نفره‌ای نوشته‌اند که با قسمت‌های قبلی هم همکاری داشتند. شاید اگر تهیه‌کنندگان فیلم از همان ابتدای کار تولید می‌گفتند این اکشن‌کمدی اسپین‌آفی بر مجموعه عصر یخبندان است و نه دنباله‌ای بر قسمت سوم، شاید نگاه تماشاگران و منتقدان به فیلم متفاوت از آن چیزی می‌بود که اکنون است. واقعیت امر این است که در قسمت تازه عصر یخبندان، محوریت داستان روی دو شخصیتی است که در قسمت‌های قبلی حضوری مکمل داشتند و نقش‌های اصلی را بازی نمی‌کردند. اواخر ماه ژانویه که فیلم از دیزنی پلاس پخش شد، ذوق و شوق زیادی برای دیدن آن وجود داشت اما یک روز بعد از آن، مجموعه‌ای از نقدهای منفی روی آن نوشته شد. فقدان شوخ‌طبعی، داستان سطحی، نوع ترسیم شخصیت‌ها، تعویض گروه صداپیشه‌ها و عدم فوکوس روی شخصیت اصلی داستان، از جمله انتقاداتی است که از «عصر یخبندان: ماجراجویی‌های باک وایلد» گرفته شده‌است. در حقیقت به‌جز سایمن پگ که صدایش را به باک وایلد قرض داده و در قسمت‌های قبلی فیلم بود، بقیه صداپیشه‌ها همه جدید هستند و اولین بار است که صدایشان را در اختیار شخصیت‌های داستان قرار می‌دهند. در همین حال، در نقدها به این موضوع اشاره شده که همکاری نداشتن والت دیزنی با بلو اسکای استودیو (که خالق اصلی شخصیت‌های این مجموعه محبوب و دوست‌داشتنی بوده) باعث بی‌رمق شدن داستان و ماجراها شده‌است. از قرار معلوم، مدیران بلو اسکای خیلی خوب می‌دانند با شخصیت‌های این مجموعه باید چگونه عمل و رفتار کنند تا ماجراجویی‌های رنگارنگ‌شان به دل عموم تماشاگران بنشیند. تعطیلی فعالیت‌های این شرکت و بسته شدن درهای آن در سالی که گذشت، ظاهرا بیشترین ضربه را به شخصیت‌های مجموعه عصر یخبندان زده‌است.

داستانی دل‌نواز

داستان فیلم جدید، ادی و کراش دو برادر دوقلوی اپاسم (با صدای وینسنت تونگ و آرون هریس) را در شرایطی دنبال می‌کند که از خواهرشان الی بسیار دور هستند. این دو در جست‌وجوی مکان مناسب تازه‌ای برای اقامت هستند، مکانی که کاملا متعلق به خودشان باشد و آن را خانه صدا کنند. در طول مسیر، آنها خودشان را در دل غارهایی زیرزمینی پیدا می‌کنند که به نوعی آنها را حبس کرده و به دام انداخته است. به‌زودی ادی و کراش توسط باک وایلد یک چشم مهربان و دوست‌داشتنی نجات داده می‌شوند. باک به‌دنبال ماجراجویی‌های مختلفی که داشته، توانسته ردی از این دوقلوها پیدا کند. این در حالی است که باک هنوز هم عشق شکار دایناسورها را دارد. سفر سه نفره این جمع، آنها را به سرزمین گمشده می‌رساند که محل زندگی دایناسورهای سرکش و لجام گسیخته است. نمی‌توان تصور کرد پایان این ماجراجویی چه خواهد بود.

مدیران کمپانی والت دیزنی می‌گویند این فیلم در اصل قرار بود برای دیزنی پلاس و به‌عنوان کاری وارد مرحله تولید شود که قراری برای نمایش عمومی‌اش در سالن‌های سینماها نبوده‌است اما در طول کار تصمیم بر این گرفته می‌شود که نسخه‌ای سینمایی از آن تولید و اکران عمومی شود. در پایان کار، دوباره تصمیم به پخش اینترنتی فیلم گرفته می‌شود! با همه اینها، قسمت جدید در جشن ۲۰ سالگی نسخه اصلی (که سال ۲۰۰۲ اکران عمومی شد) در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت. این در حالی است که «عصر یخبندان: ماجراجویی‌های باک وایلد» اولین قسمت از کل این مجموعه است که صدای همکاران اصلی خود ری رامانو، کوئین لطیفه، جان لگوئیزامو، دنیس لیری و شان ویلیام اسکات را در کنار خود ندارد.

بعدی در راه است؟

ژوئن ۲۰۱۶ تهیه‌کنندگان این انیمیشن کامپیوتری احتمال تولید پنجمین قسمت آن را اعلام کردند. چند ایده برای این فیلم مطرح شد. دو سال بعد، استیسی اشنایدر از مدیران فوکس قرن بیستم خبر از طرح تولید مجموعه‌ای تلویزیونی براساس شخصیت باک وایلد داد. اکتبر ۲۰۱۹ بعد از آن‌که فوکس توسط کمپانی والت دیزنی خریداری شد و به‌صورت زیرمجموعه آن درآمد، مدیران این کمپانی تولید قسمت بعدی فیلم را تایید کردند. با وجود برخورد نه‌چندان گرمی که با فیلم شده‌است، فیلمنامه قسمت دیگری از فیلم توسط ری دلارنتیس در حال نگارش است. نزدیکان به کمپانی والت دیزنی می‌گویند مدیران آن علاقه‌ای به رها کردن شخصیت‌های دوست‌داشتنی عصر یخبندان ندارند و به احتمال زیاد دست به احیای داستان آن خواهند زد.



اگر تهیه‌کنندگان فیلم از همان ابتدای کار تولید می‌گفتند این اکشن‌کمدی اسپین‌آفی بر مجموعه عصر یخبندان است شاید نگاه تماشاگران و منتقدان به فیلم متفاوت می‌شد

گیشه

کمدی در راس جدول



ردیف	نام فیلم	فروش آخر هفته	هفته نمایش	محصول	فروش کلی
۱	جاکاس برای همیشه	۲۳/۵میلیون	اول	پارامونت	–
۲	سقوط ماه	۱۰میلیون	اول	لاینزگیت	–
۳	اسپایدرمن: راهی به خانه نیست	۹/۶میلیون	۸	سونی	۷۴۹میلیون
۴	جیغ	۵میلیون	۴	پارامونت	۷۰میلیون
۵	بخوان ۲	۴میلیون	۷	یونیورسال	۱۴۰میلیون
۶	مردان شاه	۲میلیون	۷	۲۰سنچری استودیوز	۳۶میلیون

بعد از دو سال مقابله با کووید-۱۹ و تمام مشکلات مربوط به آن، بالاخره مردم آمریکای شمالی با «جاکاس برای همیشه» در سالن‌های سینما خندیدند. این کمدی واقعگرایانه با افتتاحیه‌ای ۲۳/۵ میلیون دلاری توانست در ردیف اول جدول گیشه نمایش سینماهای این منطقه قرار گیرد. این فیلم چهارمین قسمت از مجموعه‌ای است که جانی کوناکسویل و استیو او را در نقش‌های اصلی خود دارد. اهل فن جاکاس برای همیشه را یک پیروزی بزرگ برای ژانر کمدی ارزیابی می‌کنند که محصولات آن در دل کارهای ابرقهرمانانه و ترسناک موفق دو سال اخیر مورد بی‌مهری قرار گرفته بودند. در کنار تماشاگران، منتقدان هم استقبال خوبی از این فیلم کرده‌اند. قرار گرفتن جاکاس برای همیشه و غلبه‌اش بر «سقوط ماه» تا حدی باعث تعجب تحلیلگران اقتصادی سینما هم شد. برخلاف فیلم کم‌هزینه جاکاس برای همیشه، سقوط ماه با هزینه کلان ۲۰۰ میلیون دلاری تهیه شده و فروش سه روز اول ۱۰ میلیون دلاری‌اش، یک فاجعه برای تهیه‌کنندگانش است. داستان فیلم گروهی از فضانوردان را در سفری فضایی دنبال می‌کند که تلاش دارند مانع از سقوط ماه و نابودی کره زمین شوند. هالی بری و پاتریک ویلسون بازیگران این اکشن علمی-تخیلی هستند./باکس‌آفیس

منفی غیرمعمول!



مایکل بی‌جردن که در کنار بازی در «کرید ۳» کارگردانی آن را هم انجام می‌دهد، جاناتان میجرز را برای نقش شخصیت منفی این اکشن ورزشی برگزیده است. او می‌گوید میجرز بهترین گزینه برای بازی در نقش منفی غیرمعمول و غیرمتعارف فیلمش است. فعلا اطلاعی از چگونگی رفتار و کارهای شخصیت منفی کرید ۳ در دست نیست و همین موضوع، هیجان انتخاب بازیگر نقش را بیشتر کرده‌است. جردن هم بدون توضیح در این ارتباط می‌گوید: «جاناتان بازیگری عالی است که به‌خوبی در قالب نقش‌هایی قرار می‌گیرد که به او محول شده‌است. حال‌وهوای شخصیت منفی کرید ۳ به‌گونه‌ای است که هر بازیگری از عهده انجام و اجرایش برنمی‌آید اما در جاناتان این توانایی را می‌بینم. من و او تازه از نزدیک با هم آشنا شده‌ایم. بعد از اولین دیدار مطمئن شدم او همان کسی است که باید در فیلم در مقابلم ظاهر شود. تماشاگران هم قبول خواهند کرد که شیمی ما روی پرده سینما، داستان را به شکلی زیبا و جذاب به جلو می‌برد.» میجرز مدتی قبل درام وسترن «هر چه سخت‌تر زمین می‌خورند» را در پلتفرم‌های اینترنتی داشت. فیلم که با استقبال تماشاگران خانگی روبه‌رو شد، میجرز را در نقش هفت‌تیرکشی دارد که به‌دنبال انتقام گرفتن از مزدوری است که والدینش را در بچگی به قتل رسانده است. نقش شخصیت منفی این وسترن را ادریس البا بازی می‌کرد./هالیوود ریپورتر

یک نسخه زنده دیگر

کمپانی والت دیزنی که مدتی است راه پول درآوردن از تولید نسخه‌های زنده انیمیشن‌های کلاسیک خود را پیدا کرده، حالا درصدد تولید نسخه تازه و زنده‌ای از «آریستوکرات‌ها/گربه‌های اشرافی» اش است. ویل گلاک برای نگارش فیلمنامه نسخه جدید انتخاب شده‌است. او در کارنامه‌اش کارگردانی و نویسندگی «پیترخرگوشه» را دارد و به احتمال زیاد وظیفه کارگردانی گربه‌های اشرافی زنده را هم به‌عهده خواهد گرفت. با توجه به این که اکثریت شخصیت‌های انیمیشن کلاسیک گربه‌های اشرافی حیوانات هستند، این فیلم به همان شیوه‌ای تولید خواهد شد که دو سال قبل «شیرشاه» زنده ساخته شد. داستان فیلم درباره پیرزن ثروتمندی است که ارث کلان خود را برای چهار گربه‌اش به‌جا می‌گذارد اما خدمتکار طمعکار او با ربودن گربه‌ها و تلاش برای نابود کردنشان، قصد دارد ثروت پیرزن را به‌دست بیاورد. این انیمیشن سال ۱۹۷۰ اکران عمومی شد./هالیوود ریپورتر

تولد دوباره ستاره



برادلی کوپر بازیگر نسخه تازه و دوباره‌سازی شده «ستاره‌ای متولد می‌شود» خبر از تولید قسمت آن با نام «میسترو» می‌دهد. به‌گفته او کلید فیلمبرداری دومین قسمت این درام موزیکال ماه می زده می‌شود. شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده این فیلم است و برادلی کوپر برای کارگردانی‌اش پشت دوربین قرار می‌گیرد. او در قسمت تازه بازی هم می‌کند و یک بار دیگر در قالب شخصیت لئونارد برنشتاین، آهنگساز مقیم برادوی ظاهر خواهد شد. ظاهرا لیدی گاگا بازیگر زن قسمت اول، در قسمت تازه حضور ندارد. از قرار معلوم کری مولیگان برای بازی در نقش فلیسیا همسر لئونارد انتخاب شده است. کوپر می‌گوید: «بچه که بودم می‌خواستم آهنگساز و رهبر ارکستر باشم. شدیدا وسوسه این کار بودم و وقتی هشت ساله بودم از بابانوئل درخواست کردم آرزویم را برآورده کند. کنسرت‌های ویولن و کارهای چایکوفسکی را دوست داشتم. با بازی در ستاره‌ای متولد می‌شود، به این آرزو روی پرده سینما جامه عمل پوشاندم.» فعلا اطلاعی از داستان و ماجراهای میسترو در دست نیست و کوپر اعلام کرده در روزهای آینده اطلاعات مفصل‌تری در این مورد منتشر خواهد کرد. ستاره‌ای متولد می‌شود دو سال قبل در کنار موفقیت بالای مالی برای نتفلیکس نامزد دریافت چند جایزه اسکار هم شد. برادلی کوپر ماه قبل «کوچه‌کابوس» را روی پرده سینماها داشت که منتقدان بازی او را شایسته نامزدی در رشته اسکار بهترین بازیگر مرد ارزیابی کرده‌اند./مووی