سینمای ایران به بازار چین نیاز دارد

محمد خزاعی، رئیس سازمان سینمایی در دیدار با سفیر چین با تاکید بر این‌که سینمای ایران به بازار چین نیاز دارد، درخواست کرد برای سینمای ایران به صورت سالانه سهمیه‌ای در چرخه اکران سینماهای چین پیش‌بینی و شرایط اکران تعدادی از فیلم‌های ایرانی در تفاهم‌نامه فراهم شود. وی گفت: می‌توان از فناوری‌های روز سینما برای تجهیز سینماهای ایران و توسعه زیرساخت‌های سینمایی استفاده کنیم.

«ملاقات خصوصی» آماده اکران نوروزی

فیلم «ملاقات خصوصی» با پخش کنندگی شایسته فیلم متقاضی اکران نوروزی شد. محمد شایسته، مدیر این دفتر پخش به ایسنا گفت: در تلاشیم تا فیلم ملاقات خصوصی را که پرفروش‌ترین و پرمخاطب‌ترین فیلم چهلمین جشنواره فجر بود، برای نوروز ۱۴۰۱ آماده اکران کنیم. پریناز ایزدیار، هوتن شکیبا، ریما رامین‌فر، رویا تیموریان، سیاوش چراغی‌پور، شیرین آقاکاشی، نادر فلاح و ایمان شمس گروه بازیگران در ملاقات خصوصی هستند.

گفت‌وگو با ابراهیم جرجانی سرپرست گروه موسیقی مقامی ترکمنی

موسیقی ترکمن اصیل مانده است

برای آهنگ‌ها و ملودی‌های موسیقی ترکمنی را می‌شود قدمت تعیین کرد؟

به سختی. بسیاری از این قطعات گمنام هستند و مربوط به گذشته‌های دور. قطعات معاصر هم داریم که مشخص و معروف هستند اما بیشتر آهنگ‌ها خیلی قدیمی هستند. آنچه در جشنواره سی‌وهفتم موسیقی فجر ارائه کرده‌ایم در چند سبک نواخته شده است. اساسا موسیقی ترکمن در چهار سبک نواخته می‌شود؛ از جمله سبک یوموت، اوغلان یا سبک آخال، سبک چاودور و سبک ماره یا همان مرو. در واقع این سبک‌ها به مرز ترکمنستان و ترکمن‌های ایران بر می‌گردد که نزدیکی دارد با سبک‌های موسیقی در ازبکستان و سایر مناطق هم‌مرز.

ظاهرا این قطعات نت‌نویسی نشده و سینه به سینه نقل شده‌اند. همین طور است؟

بله؛ به صورت شفاهی وجود داشته و به هیچ شیوه‌ای مکتوب نشده است. البته در ۳۰ سال گذشته اقداماتی برای نت‌نویسی این قطعات صورت گرفته اما به قدری تکنیک‌های نوازندگی و خوانندگی در موسیقی مقامی ترکمن ظریف و زیباست که نمی‌شود به راحتی آن را مکتوب کرده یا به شیوه‌ای جز آموزش مستقیم منتقل کرد. بسیاری از ظرافت‌های این موسیقی از نگاه دور می‌ماند چه رسد به نوشته یا حتی تصویر. تا امروز این موسیقی به صورت سینه‌به‌سینه آموزش داده شده و انتقال یافته است. شاید چند نمونه هم نت‌نویسی شده باشد اما بخش زیادی از موسیقی ترکمن همچنان در سینه هنرمندان این ناحیه است.

برای نگهداری از آنها چه باید کرد؟

این گنجی است که در سینه امثال ما وجود دارد و موظف به حفظ و نگهداری از آنها هستیم. به عنوان نماینده موسیقی ترکمن باید از این گنجینه مراقبت کنم و بعد آن را به نسل بعدی انتقال بدهم همچنان که پیشکسوتان و اساتیدم آن را به من منتقل کرده‌اند.

نسل جوان استقبال می‌کند؟

بله. استقبال از موسیقی مقامی در ترکمن قابل توجه است. همچنان که ما از اساتیدمان و آنها از اساتیدشان آموخته‌اند، نسل جوان هم در یادگیری این موسیقی اشتیاق نشان می‌دهند. خدا را شکر موسیقی ترکمن همچنان اصیل مانده و همیشه طرفداران خودش را داشته است. این موسیقی هم در آئین‌ها و مراسم از جمله جشن‌های عروسی ارائه می‌شود و هم در فستیوال‌های داخلی و خارجی مورد توجه هست و مخاطبان زیادی دارد.

به نظر می‌رسد به جز درد و رنج و عشق و فراق، در تحریرهای خواننده‌های ترکمن می‌شود صداهایی از طبیعت شنید؛ اصواتی از جهان و حیوانات دست‌آموز ترکمن‌ها. درست است؟

بله. معمولا قطعاتی که خواننده‌ها می‌خوانند درباره بی‌رحمی روزگار کوچ‌نشینی و درد عشق و موضوعات عرفانی است و تحریرهای موسیقی ترکمن مخصوص همین مردم و فرهنگ ترکمنی است. همان طور که گفتید این تحریرها ریشه در فرهنگ ترکمن دارد و به نوعی برگرفته از اسبدوانی است؛ مثلا از صدای پای اسب وقتی چهارنعل می‌رود یا صدای نفس‌های این حیوان.

شما به دفعات در جشنواره موسیقی فجر حضور داشته‌اید. استقبال چطور است؟

سال‌های زیادی در جشنواره بوده‌ایم؛ تقریبا از همان سال‌های اول شکل‌گیری جشنواره موسیقی فجر و همیشه هم مورد استقبال قرار گرفته‌ایم. به جز جشنواره موسیقی فجر در جشنواره دفاع مقدس، جشنواره نواحی و سایر جشنواره‌های ملی شرکت داریم و بارها برای اجرا به جشنواره‌های خارجی هم رفته‌ایم و همیشه هم اجرای ما مورد استقبال بوده و موسیقی ترکمنی توانسته توجه‌ها را به خودش جلب کند.

تجلیل سازمان‌ها و نهادهای مختلف از فیلم‌های جشنواره چهلم

جوایز بخش «تجلی اراده ملی» اهدا شد

سانازقنبری

فرهنگ و هنر

مراسم اختتامیه و اهدای جوایز برگزیدگان بخش «تجلی اراده ملی» جشنواره فیلم فجر در ایوان شمس برگزار شد.

در ابتدا محمد سلوکی، مجری این مراسم فرارسیدن میلاد مولی‌الموحدین علی(ع) و روز پدر را تبریک گفت و پس از آن از مسعود نقاش‌زاده دعوت کرد که روی سن حاضر شود. نقاش‌زاده، دبیر چهلمین جشنواره فیلم فجر در سخنانی ضمن اشاره به این که تجلی اراده ملی، تجلی فرهنگ ایرانی و اسلامی است به وفاق ملی برای فرهنگ و فرهنگسازی توصیه کرد.

برگزیدگان آستان قدس رضوی: جوایز این بخش به محمود بابایی برای تهیه‌کنندگی «بدون قرار قبلی»، بهروز شعیبی برای کارگردانی «بدون قرار قبلی» و فرهاد توحیدی و مهدی تراب‌بیگی برای فیلمنامه «بدون قرار قبلی» اهدا شد.

برگزیده آکادمی هوش مالی: جایزه این بخش به رضا میرکریمی برای «نگهبان شب» تعلق گرفت.

برگزیده انجمن صنفی برنامه‌ریزان و دستیاران کارگردان: با تقدیر از دستیار کارگردان «برف آخر» به علی مردانه برای فعالیت در گروه کارگردانی «خائن‌کشی» اهدا شد.

برگزیده انجمن مدیران تولید سینمای ایران: جایزه این بخش به عبدا... شهباززاده برای «موقعیت مهدی» اهدا شد.

برگزیده معاونت فرهنگی قوه قضاییه: جایزه این بخش را امید شمس برای کارگردانین فیلم «ملاقات خصوصی» دریافت کرد.

برگزیدگان بنیاد شهید و امور ایثارگران: جایزه این بخش به هادی حجازی‌فر برای کارگردانی «موقعیت مهدی» و منیر قیدی برای «دسته دختران» تعلق گرفت.

برگزیده بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی: به هادی حجازی‌فر برای کارگردانی «موقعیت مهدی» اهدا شد.

برگزیده خبرگزاری بین‌المللی قرآنی ایران (ایکنا): جایزه این بخش به هادی حجازی‌فر برای کارگردانی فیلم «موقعیت مهدی» اهدا شد.

برگزیده سازمان بهزیستی کشور: کاظم دانشی برای کارگردانی فیلم «علف‌زار» جایزه این بخش را دریافت کرد.

برگزیدگان دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی و حوزه اجتماعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: در این بخش هیات داوران مشترک دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی و حوزه اجتماعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روی صحنه آمدند و جوایز این بخش را به این شرح اهدا کردند:

بهترین فیلم برای به‌کارگیری شایسته زبان فارسی به «نگهبان شب» به‌کارگردانی رضا میرکریمی

جایزه بهترین فیلم از منظر تصویر بانوی - اسلامی به «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر که البته حجازی‌فر این جایزه را به ژیلا شاهی برای بازی در این فیلم اهدا کرد.

جایزه بهترین فیلم از منظر زیست عفیفانه به «نگهبان شب»

جایزه بهترین فیلم از منظر سرمایه اجتماعی و تصویر پرداخت دقیق آسیب‌های اجتماعی به «ملاقات خصوصی»

جایزه بخش فرزندآوری و تصویر خانواده به «بدون قرار قبلی»

برگزیدگان شهرداری مشهد: مدیران و داوران شهرداری مشهد جایزه این بخش را به «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی فرو «بدون قرار قبلی» به کارگردانی بهروز شعیبی اهدا کردند.

برگزیده فدراسیون فوتبال: جایزه این بخش به «بیرو» به کارگردانی مرتضی علی عباس میرزایی اهدا شد.

برگزیدگان معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران: جایزه این بخش به هادی حجازی‌فر برای «موقعیت مهدی» و یوسف حاتمی‌کیا برای «شب طلایی» تعلق گرفت.

برگزیدگان معاونت ریاست جمهوری در امور زنان و خانواده: جایزه این بخش به بهروز شعیبی برای کارگردانی «بدون قرار قبلی» و مریلا زارعی برای بازی در «هناس» اهدا شد.

برگزیدگان معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی: بهروز شعیبی برای «بدون قرار قبلی» این جایزه را دریافت کرد.

برگزیدگان معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی: جایزه‌های این بخش به کیوان علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری برای فیلم «۲۸۸۸» و بهروز شعیبی برای «بدون قرار قبلی» اهدا شد.

برگزیده وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی: بهروز شعیبی برای «بدون قرار قبلی» جایزه این بخش را دریافت کرد.

لازم به ذکر است در پایان این مراسم نماهنگی در پاسداشت سینمای دفاع‌مقدس به نمایش درآمد.

آگهی مزایده عمومی (نوبت دوم)

سازمان عمران تبریز

سازمان عمران تبریز در نظر دارد، **به استناد بند یک صورتجلسه شماره ۸۳ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۲۹ شورای محترم سازمان، تعدادی از املاک خود را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (setadiran.ir) و با شماره مزایده ۲۰۰۰۰۹۴۸۸۶۰۰۰۰۰۶ و با شرایط و به شرح مندرج در اسناد مزایده از طریق مزایده عمومی به فروش برساند.**

موضوع مزایده: املاک

۱ عرصه قطعه زمین کارگاهی به شماره‌های ۱۲۶ از اراضی کبریت‌سازی ممتاز واقع در سه راهی اهر (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۳ ماهه)

۲ سرقفلی مغازه‌های شماره ۵ و ۳۴ و ۴۱ و ۴۳ از بازارچه سنتی ستارخان واقع در شهرک مبل و خودرومایان (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۲ ماهه) - تهاتر با پیمانکاران سازمان

۳ عرصه قطعات زمین مسکونی به شماره ۵۷۹ (قطعه شمالی) واقع در شهرک مصلی مرزداران (به‌صورت تمام نقدی)

۴ عرصه قطعه زمین تجاری به شماره ۳۱ بدنه سازی نظام پزشکی به آدرس ۳۵ متری شهیدان ذاکر، نرسیده به تقاطع پل روگذر شهیدان صبور (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۶ ماهه) - تهاتر با پیمانکاران سازمان

۵ عرصه قطعه زمین ورزشی واقع در خیابان استاد معین-کوچه نظامی (به‌صورت ۵۰٪ نقدی و ۵۰ ٪ مابقی اقساط ۶ ماهه) تهاتر با پیمانکاران سازمان

۶ سرقفلی مغازه تجاری شماره ۵ به انضمام بالکن در طبقه همکف پاساژ پلاسما واقع در خیابان امام (۶۰٪ نقدی و ۴۰٪ مابقی اقساط ۴ ماهه) تهاتر با پیمانکاران سازمان

۷ عرصه قطعه زمین مسکونی به شماره ۸ از قطعات تفکیکی سهم شهرداری واقع در خیابان سهندیه-میدان الهیه به انضمام عوارض مترتب به مجوز تهیه نقشه (۶۰٪ نقدی و ۴۰٪ مابقی اقساط ۴ ماهه) - تهاتر با پیمانکاران سازمان

۸ عرصه قطعه زمین مسکونی به همراه پیش پروانه ساختمانی واقع در خیابان ایده لو، جنب کوچه شهید مهبود (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۶ ماهه) - تهاتر با پیمانکاران سازمان

۹ عرصه قطعات زمین تجاری (جای مغازه) به شماره‌های ۱۲۴ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ واقع در شهرک مبل و خودرومایان (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۳ ماهه) - تهاتر با پیمانکاران سازمان

۱۰ سرقفلی مغازه شماره ۲۱ از طبقه همکف مجتمع تجاری زعفرانیه (کومه) به‌انضمام بالکن واقع در زعفرانیه بالاتر از ایستگاه مسجد (به‌صورت تمام نقدی)

۱۱ سرقفلی مغازه شماره ۲۴ از طبقه همکف مجتمع تجاری زعفرانیه (کومه) واقع در زعفرانیه بالاتر از ایستگاه مسجد (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۳ ماهه)

۱۲ عرصه قطعه کارگاهی به شماره ۱۱۰۸ از قطعات تفکیکی شهرک مایان (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۳ ماهه) - تهاتر با پیمانکاران سازمان (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی تهاتر با طلب ثبت شده)

۱۳ عرصه قطعه زمین مسکونی از محل پلاک‌های ۱۳۹۵۷-۱۳۱۴۲-۱۰۰۲۳ فرعی از اصلی ۳، واقع در چهارراه لاله پشت فروشگاه رفاه لاله جنب مجتمع ۷۶ واحدی پردیس (۵۰٪ نقدی و ۵۰٪ مابقی اقساط ۶ ماهه)

۱۴ عرصه قطعات زمین مسکونی به شماره‌های ۲۹ و ۳۰ (قطعات شمالی) از قطعات تفکیکی باغ امیر واقع در خیابان ستارخان جنب پمپ گاز مایع (به‌صورت تمام نقدی)

۱۵ عرصه قطعه زمین مسکونی تحت پلاک ثبتی ۴۳۵۰ فرعی از ۷۱۶۶ اصلی مفروز و مجزی شده از ۳۴۸۸ فرعی قطعه ۴۱ واقع در بخش ۴ تبریز به آدرس: شهرک ارم، ۲۴ متری جنت شرقی، کوچه ۶ متری گلشن یک (به‌صورت تمام نقدی)

تاریخ انتشار: ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ ساعت ۱۲	**مهلت دریافت اسناد مزایده:** از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ تا ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ ساعت ۱۳
تاریخ بازدید: از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۱ تا ۱۴۰۰/۱۲/۱۱	**مهلت ارسال پیشنهاد:** از تاریخ ۱۴۰۰/۱۱/۲۰ ساعت ۱۲ تا تاریخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ ساعت ۱۳:۳۰
تاریخ بازگشایی: ۱۴۰۰/۱۲/۱۱ ساعت ۱۴:۳۰	**تاریخ اعلام برنده:** ۱۴۰۰/۱۲/۱۲ ساعت ۸

سایر شرایط: ۱ برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد. ۲ کلیه اطلاعات شامل قیمت پایه کارشناسی برای هرکدام از موارد مزایده مشخصات کامل آن‌ها، شرایط و نحوه فروش در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می‌باشد. ۳ علاقمندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند: مرکز پشتیبانی و راهبری سامانه ۱۴۵۶ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش «ثبت نام / پروفایل مزایده گر» موجود است. ۴ شرکت کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی در مزایده آزاد است. ۵ متقاضیان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۳۴۷۶۹۵۸۳-۰۴۱ واحد امور قراردادهای سازمان واقع در تبریز، آخر خیابان صائب سازمان عمران تبریز تماس حاصل نمایند.

چاپ آگهی نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۰
چاپ آگهی نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷

سازمان عمران تبریز

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

پروژه پایش تصویری شهرداری قیامدشت (نوبت اول)

شهرداری شهر قیامدشت به استناد مجوز شماره ۴۰۰/۳۲۳۱/ش/ق مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۲۲ شورای اسلامی شهر قیامدشت در نظر دارد، **عملیات پایش تصویری شهر قیامدشت به مبلغ اعتبار ۶۵،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکاران واجد الشرایط واگذار نماید.** لذا پیمانکاران در صورت تمایل می‌توانند با در دست داشتن تمامی مجوزات قانونی و گواهی از مراجع ذیصلاح جهت دریافت اسناد مناقصه به شهرداری شهر قیامدشت مراجعه یا با شماره تلفن ۳۳۵۹۰۰۷۲-۶ داخلی ۱۱۱ تماس حاصل فرمایند.

شرایط شرکت در مناقصه: ۱ شرکت کنندگان می‌توانند جهت دریافت اسناد مناقصه از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۱۲/۰۴** لغایت پایان وقت اداری روز **شنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۴** به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند. ۲ شرکت کنندگان می‌بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه ۱۴۰۰/۱۲/۱۵** قیمت‌های پیشنهادی خود را به همراه آنالیز قیمت طبق شرایط اعلامی به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند. به پیشنهادات واصله بعد از مهلت مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۳ شرکت کنندگان می‌بایست مبلغ **۳،۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال** به عنوان سپرده شرکت در مناقصه به صورت نقدی به حساب جاری **۰۱۱۱۵۵۹۲۵۵۰۰۹** بانک ملی واریز و یا ضمانت‌نامه بانکی به‌نام شهرداری قیامدشت دریافت و در پاکت (**الف**) قرار داده و همراه مدارک تحویل نمایند. ۴ پیشنهاددهنده بایستی مدارک مربوط به رزومه شرکت تصویر اساسنامه شرکت، تائیدیه اداره کل کار و امور اجتماعی مبنی بر دارا بودن طرح طبقه‌بندی مشاغل شرکت‌کننده و احراز صلاحیت کاری مرتبط و برگ شرایط شرکت در مناقصه با مهر و امضاء شرکت را در پاکت (ب) ارائه نمایند و تصاویر تمامی مدارک برابر اصل گردد. ۵ مبلغ پیشنهادی در پاکت (ج) به‌صورت شفاف و برآورد دقیق ارائه گردد. ۶ دارا بودن صلاحیت همکاری امنیتی موسوم به سمتا ۷ دارا بودن پروانه فعالیت در حوزه خدمات عملیاتی موسوم به افتا ۸ گواهینامه رتبه‌بندی شورای عالی انفورماتیک ۹ گواهینامه عضویت در اتحادیه سراسری شرکت‌های حفاظت الکترونیک ایران ۱۰ گواهی عضویت تشکل‌های صنعتی الکترونیک و رایانه‌ای ۱۱ به پیشنهادات مخدوش و دارای قلم خوردگی، فاقد سپرده و مدارک درخواستی پس از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۱۲ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ۱۳ کلیه هزینه‌های چاپ و نشر آگهی و برگزاری مناقصه به عهده برنده خواهد بود. ۱۴ کلیه پاکات پیشنهادی راس ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۰/۱۲/۱۶ با حضور اعضاء کمیسیون عالی در دفتر شهردار مورد بررسی قرار خواهد گرفت. ۱۵ حضور یک نفر از طرف شرکت و یا نماینده قانونی وی در جلسه بازگشایی پاکات آزاد می‌باشد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ **تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۰۴**

شهردار قیامدشت - حسین ترکاشوند

آگهی مزایده عمومی

جمع آوری ضایعات خانگی (پسماند خشک) شهر قیامدشت (نوبت اول)

شهرداری شهر قیامدشت به استناد مجوز شماره ۴۰۰/۳۸۷۹/ش/ق مورخ ۱۴۰۰/۱۱/۱۶ شورای محترم اسلامی شهر قیامدشت در نظر دارد، **طرح جمع آوری ضایعات خانگی (پسماند خشک) شهر قیامدشت را از طریق مزایده عمومی یک مرحله‌ای به مدت یک سال به شرکت‌های واجد شرایط و صلاحیت‌دار واگذار نماید.** لذا از پیمانکاران واجد شرایط و دارای صلاحیت سازمان و مدیریت برنامه ریزی دعوت به عمل می آید. با در دست داشتن تمام مجوزات قانونی و گواهی از مراجع ذیصلاح جهت دریافت اسناد مزایده به شهرداری شهر قیامدشت مراجعه یا با شماره تلفن ۳۳۵۹۰۰۷۲-۶ داخلی ۱۱۱ تماس حاصل فرمایند.

شرایط عمومی مزایده: ۱ شرکت کنندگان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۱۲/۰۴** لغایت پایان وقت اداری روز **شنبه** مورخ **۱۴۰۰/۱۲/۱۴** به واحد امور قراردادهای شهرداری مراجعه نمایند. ۲ شرکت کنندگان می بایست حداکثر تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۱۲/۱۵** قیمت‌های پیشنهادی خود را به همراه آنالیز قیمت طبق شرایط اعلامی به دبیرخانه شهرداری تحویل و رسید دریافت نمایند. به پیشنهادات واصله بعد از مهلت مذکور ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۳ شرکت کنندگان می‌بایست مبلغ **۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال** به‌عنوان سپرده شرکت در مزایده به‌صورت نقدی به حساب جاری **۰۱۱۱۵۵۹۲۵۵۰۰۹** بانک ملی واریز و یا ضمانت نامه بانکی به نام شهرداری قیامدشت دریافت و در پاکت (**الف**) قرار داده و همراه مدارک تحویل نمایند. ۴ پیشنهاد دهنده بایستی مدارک مربوط به رزومه شرکت، تصویر اساسنامه شرکت، تائیدیه اداره کل کار و امور اجتماعی مبنی بر دارا بودن طرح طبقه‌بندی مشاغل شرکت‌کننده و احراز صلاحیت کاری مرتبط و برگ شرایط شرکت در مزایده با مهر و امضاء شرکت را در پاکت (ب) ارائه نمایند و تصاویر تمامی مدارک برابر اصل گردد. ۵ مبلغ پیشنهادی در پاکت (ج) به‌صورت شفاف و برآورد دقیق ارائه گردد. ۶ به پیشنهادات مخدوش و دارای قلم خوردگی، فاقد سپرده و مدارک درخواستی پس از موعد مقرر ترتیب اثر داده نخواهد شد. ۷ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. ۸ هزینه آگهی و کارشناس رسمی به‌عهده برنده مزایده می‌باشد. ۹ شهرداری در رابطه با تامین مکان جمع آوری ضایعات هیچگونه مسئولیتی نخواهد داشت. ۱۰ اسناد در روز **دوشنبه** مورخ **۱۴۰۰/۱۲/۱۶** بازگشایی می گردد.

ردیف	نام پروژه	مبلغ سپرده شرکت در مزایده	برآورد ریالی (یک ماهه)	برآورد ریالی (یک ساله)	هزینه خرید اسناد به ریال
۱	جمع آوری ضایعات خانگی (پسماند خشک)	۴۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵۰،۰۰۰،۰۰۰	۹،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۳،۲۷۰،۰۰۰

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۱/۲۷ **تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۲/۰۴**

شهردار قیامدشت - حسین ترکاشوند