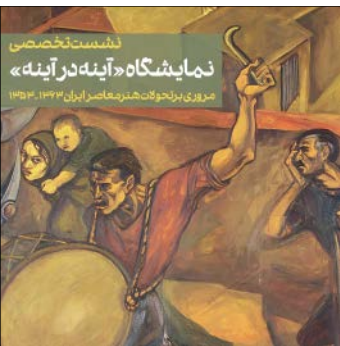


۱۰ فرهنگ ادبیات وهنر جامجم

خبر

بررسی هنر انقلابی در «آینه در آینه»



نشست تخصصی بررسی و نقد آثار نمایشگاه «آینه در آینه» فردا از ساعت ۱۵ تا ۱۷ در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود.

به گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران، نشست تخصصی نمایشگاه « آینه در آینه» مروری بر تحولات هنر معاصر ایران (۱۳۵۳-۱۳۶۳) سوم اسفندماه در کتابخانه موزه هنرهای معاصر تهران به صورت حضوری و آنلاین برگزار می‌شود.

در این نشست که با حضور کیانوش معتقدی، نمایشگاه گردان نمایشگاه برگزار می‌شود، در بخش نخست با عنوان «فرهنگ تصویری فرآیندهای انقلابی آمریکای لاتین در انقلاب اسلامی ایران: آینه در آینه»، رافائل مائوریلو عضو هیات علمی دانشگاه علامه طباطبائی سخنرانی می‌کند.

بخش دوم نشست با عنوان «بررسی ریشه‌های فکری و زیبایی شناختی نقاشی انقلاب» با سخنرانی سجاد باغبان‌ماهر، عضو هیات علمی دانشگاه هنر اصفهان برگزار می‌شود.

در بخش سوم این نشست محمدرضا مریدی عضو هیات علمی دانشگاه هنر با عنوان «هنر انقلابی ایران در ربستر تاریخ اجتماعی هنر» سخنرانی می‌کند.

علاقه‌مندان می‌توانند برای شرکت در این نشست در کتابخانه موزه هنرهای معاصر تهران حضور یابند یا به صورت زنده نشست را در صفحه اینستاگرام موزه‌تماشا کنند.

در این نمایشگاه آثاری مبتنی بر گفت‌وآم‌های هنر اعتراضی، انقلابی و جنگ (به ترتیب سیر تاریخی) با ارائه مجموعه‌ای از آثار کمتر دیده شده و اسناد برای نخستین بار به نمایش درآمده‌اند که از گنجینه موزه هنرهای معاصر تهران، حوزه هنری و مجموعه‌های خصوصی گردآوری شده‌است. نمایشگاه آینه در آینه مروری بر تحولات هنر معاصر ایران ۱۳۵۳-۱۳۶۳ تا هشتم اسفند ماه ادامه دارد.

توجه ویژه به سینمای کودک و نوجوان در اکران فیلم‌های نوروزی

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی گفت: اکران فیلم‌های نوروز ۱۴۰۱ از روز چهارشنبه ۱۸ اسفند آغاز می‌شود و در انتخاب فیلم‌های اکران نوروزی، توجه ویژه‌ای به سینمای کودک و نوجوان خواهیم داشت.

محمدرضا فرجی به فارس گفت: در حال حاضر حدود ۲۱ فیلم سینمایی درخواست حضور در اکران نوروز سال ۱۴۰۱ را داده‌اند که از این میان تعدادی برای سید اکران نوروزی سینمای ایران انتخاب می‌شوند.

وی درباره روند اکران نوروزی در سال‌های گذشته خاطر نشان کرد: به علت تعطیلی سینمای ایران در ماه‌های ابتدایی امسال، در نوروز اکران نوروزی نداشتیم. در سال‌های قبل از شیوع کرونا محدودیت فیلم برای اکران نوروزی در نظر گرفته می‌شد اما در حال حاضر به خاطر وضعیت کرونا، امکان این وجود ندارد که هفت فیلم در سید اکران نوروزی نمایش داده شود.

مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش فیلم سازمان سینمایی، درباره پردیس سینمایی باغ کتاب که در سال‌های گذشته یکی از سینماهای سرگروه اکران بود، گفت: در سال‌های قبل مادر اکران‌ها و به‌خصوص اکران‌های نوروزی پردیس سینمایی باغ کتاب را به عنوان سینمای سرگروه داشتیم که متأسفانه این سینما به خاطر برخی اختلافات در حال حاضر تعطیل شده است. ما در سازمان سینمایی تلاش بسیاری کردیم تا این پردیس سینمایی قبل از برگزاری جشنواره فیلم فجر به چرخه نمایش فیلم بازرگد اما تمام تلاش‌هایمان بی‌نتیجه ماند و در حال حاضر پردیس سینمایی باغ کتاب همچنان تعطیل است. وی افزود: در تلاش هستیم در اکران نوروزی سال ۱۴۰۱ سبدی متنوع از آثارهای مختلف داشته باشیم و حتما به سینمای کودک و نوجوان نگاه ویژه‌ای خواهیم داشت.

امروز، اختتامیه جشنواره ملی صنعت چاپ

اختتامیه بیست‌ویکمین جشنواره ملی صنعت چاپ امروز از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه تا ۲۰ با حضور وزیر ارشاد برگزار خواهد شد. علی‌اکبر ابراهیمی، مدیرکل دفتر چاپ و نشر وزارت ارشاد به اینا گفت: در این مراسم از ۱۲ برگزیده در هشت بخش شامل تجلیل از خانواده شهید جامعه چاپ، پیشکسوتان صنعت چاپ، چهره برجسته علمی، بانوی فعال، تولیدکننده ماشین‌آلات چاپ، صادرکننده، کارآفرین و کارشناس استانی چاپ تقدیر خواهد شد.



فصل چاپ

خبر

بررسی هنر انقلابی در «آینه در آینه»

عکس:

اجرای ارکستر یارسوادر جشنواره موسیقی فجر

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

موسیقی به سمت ابتذال رفته است

حسین وفا، خواننده موسیقی به ایلنا گفت: بیشتر آهنگ‌های منتشرشده صرفا مایحتاج و نیازهای لحظه‌ای مردم را برطرف می‌کنند. محتوا و مضامین سطحی و دم‌دستی بسیاری از اشعار آهنگ‌های تولید شده، نه غای ادبی دارند و نه از نظر هنری دارای ارزش هستند. وقتی پوچی در اشعار و پرداختن به لباس و رنگ موی طرف واضح و آشکار به شکل آهنگین به گوش مردم می‌رسد، طبیعی است که موسیقی به سمت ابتذال برود.



فصل چاپ

خبر

بررسی هنر انقلابی در «آینه در آینه»

عکس:

اجرای ارکستر یارسوادر جشنواره موسیقی فجر

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم



🔴 در کنار ارکسترهای بزرگی مانند ملی، ارکستر سمفونیک تهران و ارکستر سمفونیک صداوسیما، یک ارکستر خصوصی با ۳۳ نوازنده نیز در سی‌وهفتمین جشنواره موسیقی فجر به صحنه رفت و قطعاتی از ژمین باغچه‌بان، احمد پژمان و بهزاد عبدی را اجرا کرد. این ارکستر با نام پارسوآ به مدیریت سیدمحمد تنکابنی و رهبری احمد مقدسی‌زاده چند سالی است که موجودیت یافته و سال گذشته نیز در جشنواره موسیقی فجر حضور داشت.

سیدمحمد تنکابنی دانش‌آموخته کارشناسی‌ارشد رشته آهنگسازی از دانشگاه هنر تهران در این ارکستر پارسوآ می‌گوید و نیز مشکلات و مسائلی که ارکسترهای خصوصی با آنها دست‌وپنجه نرم می‌کنند را شرح می‌دهد. نکته قابل‌اعتنا درباره ارکستر پارسوآ این است که موجودیتش حاصل مشکلات موجود بر سرراه هنرمندان و آهنگسازان حرفه‌ای و دانش‌آموخته است و درعین حال گرفتار همین مشکلات و کاستی‌ها، گفت‌وگوی ما را با تنکابنی که به نمایندگی از تمام هنرمندان ارکستر پارسوآ انجام‌شده، در ادامه می‌خوانید:



آذر مهاجر

ادبیات و هنر

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

مسائل ما جوان‌ترها و پیشکسوت‌هایی مثل ایشان تقریبا یکی است.

هدف ما این بود قطعاتی را اجرا کنیم که کمتر مورد توجه ارکسترهای دیگر قرار می‌گیرد و این قطعه قبلا توسط هیچ ارکستری نه ارکستر ملی و نه ارکستر سمفونیک اجرا نشده بود با وجود این‌که پارتیتور آن در دسترس قرار داشت. برای اجرای این اجرا از اعضای هیات علمی دانشگاه‌ها و پیشکسوتان هم دعوت کردیم که خوشبختانه راضی بودند و آن را اجرایی آبرومندانه توصیف کردند.

🔴 **آقای پژمان چطور؟ ایشان هم در جریان بودند؟**

آقای پژمان الان ایران نیستند. از تابستان که برنامه‌ریزی‌ها را شروع کردیم، با ایشان ارتباط گرفتیم، صحبت کردیم و

همیشه یک‌سری دلخوری‌هایی را به همراه داشته‌باشد.

از همه اصحاب فرهنگ و هنر درخواست می‌کنم با کار خود

قهر نکنند. من هم در خدمت‌شان هستم اگر انتقادهایی

داشته‌باشند، حتما برطرف می‌کنیم.

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام جم

فصل چاپ

عکس:

مجید آزاد جام