



یک راهنمای کاربردی برای خرید آباژور

نور تاباندن به خانه



ندا نظری

روزنامه نگار

نورپردازی محیط معمولاً آخرین کاری است که باید بعد از اتمام چیدمان دکوراسیون انجام دهید و بسته به سلیقه و نوری که در هر قسمتی از خانه می خواهید از لوستری یا آباژور استفاده کنید. لوسترها معمولاً برای محیط های بزرگ تر بهترین گزینه اند اما نورپردازی با آباژور یک اقدام تکمیلی است که هم می تواند به زیباتر شدن دکوراسیون خانه کمک کند و هم این که نور را در بخشی از خانه متمرکز کند. نکته ای که هنگام خرید باید به آن توجه کنید انتخاب آباژورها از یک سبک است تا باعث شلوغ جلوه دادن فضا نشود. آباژورها انواع و اندازه های مختلفی دارند که هر کدام برای هدفی طراحی شده اند. خرید و انتخاب این وسیله هم فوت و فن های خودش را دارد که در این مطلب کمی بیشتر با آنها آشنا می شویم.

انواع آباژور

آباژور ایستاده: از آباژور ایستاده با توجه به نوع طراحی خاصش می توان به عنوان تنها منبع نوری در فضا استفاده کرد و نیز با افزودن یک تادو آباژور رومیزی دیگری می توان نورپردازی فضای داخلی پذیرایی را کامل کرد. آباژورهای رومیزی: معمولاً از آباژورهای رومیزی در اتاق های خواب و اتاق کار استفاده می کنند. با تنظیم نور این آباژورها و کلا نور کمی که ایجاد می کند، می توانید فضایی رمانتیک به اتاق دهید.

آباژور پایه دار: این نوع آباژورها اندازه ای بین ایستاده و رومیزی دارند و می توانید از آنها برای بلندتر نشان دادن سقف خانه استفاده کنید. معمولاً برای تکمیل دکوراسیون کنار آباژورهای پایه دار بهتر است یک مبل تک قرار دهید تا با این کار، نور را در قسمتی از خانه

متمرکز کرده باشید. با قراردادن آباژور پایه دار کنار یک میز کوچک و کتاب هایی روی آن می توانید فضایی را برای مطالعه ایجاد کنید. اگر به دنبال آباژوری برای پذیرایی هستید، آباژورهای پایه دار بهترین گزینه هستند.

توجه به سبک دکوراسیون

آباژورها در مدل های مختلف مدرن و کلاسیک تولید می شوند پس سعی کنید هنگام خرید به سبک دکوراسیون خانه توجه کنید. اگر سبک دکوراسیون تان مدرن است، آباژوری متناسب با سبک مدرن خریداری کنید. اگر در دکوراسیون منزل بیشتر از رنگ های تیره استفاده کرده اید، بهتر است نورپردازی فضا را بیشتر کرده و از آباژورهایی با رنگ روشن استفاده کنید. ترکیب رنگی که با توجه به رنگ بیرونی آباژور به محیط ساطع

می شود اهمیت بالایی دارد. یعنی اگر از شیدهای رنگی روی آباژور استفاده می کنید، توجه کنید که رنگ های روی میزان نور مورد نیازتان تأثیر منفی نگذارد.

نور مورد نیاز در دکوراسیون

نور طبیعی بهترین نور است اما فقط در طول روز می توانید از آن استفاده کنید، بنابراین می توانید با کمک آباژورها بخشی از نور مورد نیازتان را تأمین کنید. در هر قسمتی که می خواهید نور بیشتری داشته باشید، می توانید از نور متمرکز آباژور بهره ببرید. یکی دیگر از کاربردهایی که آباژورها دارند این است که می توانند تمرکز بیشتری روی جزئیات دکوراسیون تان ایجاد کنند. چنانچه وسایلی از دکوراسیون را روی زمین گذاشته اید و می خواهید بیشتر دیده شوند از آباژورهای با نوردهی به سمت پایین استفاده کنید. اگر می خواهید بخشی از دیوار و دکوراسیون روی دیوار را بیشتر نمایان کنید، آباژورهایی استفاده کنید که نور را به سمت دیوار و رو به بالا هدایت می کند.

آباژور نزدیک به در ورودی

یکی از گزینه هایی که برای قراردادن آباژور در اختیار دارید، گذاشتن آنها نزدیک در ورودی است. از آنجایی که هنگام ورود به یک فضا یا اتاق باید راحت به کلیدهای برق دسترسی پیدا کنید، می توانید از آباژورهای ایستاده یا رومیزی استفاده کنید که بتوانند نور تنظیم شده ای برای شما ایجاد کنند.

آباژور در پذیرایی

آباژورها همان طور که گفتیم برای نورپردازی فرعی به کار می روند، بنابراین باید در نقاط کانونی دکوراسیون منزل قرار گیرند. یکی از مناسب ترین نقاط برای قراردادن آباژور در سالن پذیرایی است. سعی کنید شید آباژور با رنگ به کار رفته در دکوراسیون هماهنگ باشد. بهتر است آباژور را در این نقاط بگذارید: کنار میز غذاخوری، کنار میز کنسول، بین دو مبل تک در اتاق نشیمن، کنار میز تلویزیون، در طرفین مبل سه نفره، گوشه پذیرایی در کنار یک مبل تک و نیز فضاهای نسبتاً پرت و گوشه ای در پذیرایی.

در اتاق خواب و اتاق کار

از آنجا که معمولاً آباژور آخرین منبع نوری است که خاموش می شود، بهتر است در اتاق خواب یا اتاقی که در آن کار می کنید، در نزدیک ترین نقطه به تخت خواب یا میز کار قرار دهید تا نور در این فضاها متمرکز شود و

برای تنظیم نور آن هم به راحتی به آن دسترسی داشته باشید. برای اتاق خواب ارتفاع آباژور اهمیت زیادی دارد به گونه ای که وقتی روی تخت می نشینید یا می خوابید، نور مستقیم به چشم هایتان ننهد و چشم ها آسیب نبینند. بهترین گزینه برای اتاق خواب، آباژورهای رومیزی است که روی پاتختی قرار می گیرد. برای اتاق کودک هم بهتر است از آباژورهایی با رنگ های شاد و جذاب استفاده کنید.

رنگ مناسب آباژور

رنگ آباژور را با توجه به دکوراسیون انتخاب کنید. می توانید رنگی هماهنگ یا حتی متضاد با وسایل اتاق داشته باشید. اگر می خواهید تمرکز زیادی روی آباژور در محیط ایجاد کنید بهتر است از رنگ های شاد و پر جنب و جوش استفاده کنید تا به خوبی خود را نشان دهد اما به طور کلی اگر برای فضایی به نور بیشتر نیاز دارید، آباژورهای روشن انتخاب کنید که نور بیشتری را به محیط ساطع کند. اگر هم به دنبال جنبه تزئینی آباژور هستید و نور زیادی برای محیط نیاز ندارید، آباژورهایی با رنگ تیره و مات بهترین گزینه اند.

هماهنگی میز و آباژور

بهتر است شکل میز با کلاهیک آباژور هماهنگ باشد یعنی اگر کلاهیک آباژور گرد است، میز هم بهتر است گرد باشد و اگر کلاهیک مستطیلی برای آباژور انتخاب می کنید، میز را هم ترجیحاً مستطیل انتخاب کنید. علاوه بر آن اندازه میز و آباژور هم باید متناسب با هم باشند یعنی میز نباید کوچک تر از آباژور باشد و لبه های آباژور از لبه های آن بیرون بزند. چون در این صورت ممکن است موقع تردد در اطراف میز آباژور سرنگون شود.

ارتفاع آباژور

مناسب ترین اندازه برای ارتفاع آباژور این است که دو سوم ارتفاع پایه را داشته باشد که نه خیلی بلند باشد و نه خیلی کوتاه. هنگام خرید، توجه کنید که کلاهیک پایه آباژور اندازه استاندارد خاصی ندارند و در اندازه های مختلفی تولید می شوند اما در حالت معمول اندازه کلاهیک آباژور باید کمی از پایه بزرگ تر باشد.

گم شده



عکس متعلق است به آقای
حسن تیزهوشان فرزند **حسین**
۶۳ ساله که در تاریخ ۱۴/۰۵/۱۴۰۰
از بیمارستان **رسول اکرم (ص)**

در **تهران**، خارج و تاکنون مراجعه ننموده است.
کسانی که از نامبرده اطلاع دارند، خواهشمند
است با شماره تلفن زیر تماس حاصل نموده
و مؤذگانی دریافت کنند.

۰۹۰۳۰۷۷۵۴۹۴

پروانه کسب رسته شغلی **کافه** تریا به شماره
صنغی ۰۴۶۷۱۴۹۴۸۱ و کد آیسک ۵۵۲۳۲۰
به نام **فهیمه حق وردی** مداح صفت فرزند
قدرت اله صادر شده توسط **اتحادیه آمیوه**
و **بستنی و پالو** شهرستان رشت مفقود گردیده
و فاقد اعتبار است.

برگ سبز خودرو سواری سایپا ۱۳۱SX مدل ۱۳۹۰
به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۱۴
۵۳۸ ق ۲۴ شماره موتور 4445182 شماره شاسی
33412290387990 به نام **علی روزمهر** مفقود
گردیده و فاقد اعتبار است.

مفقودی برگ سبز برگ کمیانی خودرو کامیون **بغلدار**
فلزی رنگ قرمز روغنی مدل ۱۳۷۱ شماره موتور
10126634 شماره پلاک ۷۸ ایران ۵۵۵ ع ۶۷ و
شماره شاسی 16414924 به نام **جلیل اماموردی**
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

سند کمیانی، شناسنامه مالکیت خودرو کامیونت ون
مدل ۱۳۸۷ رنگ آبی شماره انتظامی ایران ۴۳
۲۴۹ ع ۹۶ شماره موتور 456747 شماره شاسی
NAZPL140TBL165564 به نام **مهدی افشاری**
فراموشجانی مفقود گردیده و فاقد اعتبار می باشد.

سند کمیانی خودرو کامیون کشنده دانگ فنگ مدل
۱۳۹۱ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۴۳
۲۳۴ ع ۵۷ شماره موتور ISLE3753087718300
شماره شاسی NADG3DV25BH610646 به نام
محمود متقی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

سند کمیانی خودرو کامیون کشنده دانگ فنگ مدل
۱۳۹۰ به رنگ سفید روغنی شماره انتظامی ایران ۴۳
۶۷۳ ع ۵۲ شماره موتور ISLE3753087760458
شماره شاسی NADGDY30BH607123 به نام **مولود**
سبزواری مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

کلیه مدارک شامل سند کمیانی برگ سبز کارت خودرو سواری
پژو آر دی آی ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۲ به رنگ طوسی روشن
روغنی شماره انتظامی ایران ۵۳-۶۲۴ و ۸۳ شماره موتور
۲۲۳۶۸۲۱۳۳۰۹ و شماره شاسی IN82114440 به نام
هادی ابراهیمی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.