

سرویس‌های جدید منظومه رسانه‌ای تلوبیون رونمایی می‌شوند

برنامه های دهه دوم فعالیت این پلتفرم و سرویس های جدید منظمه رسانه ای تلویزیون با شعار «زیست بوم محتوای سالم برای همه خانواده ها» تشریح می شود. همچنین در حاشیه این مراسم از برنامه های شخص تلویزیون که در تبریز اجرا شده اند، تقدیر خواهد شد.

برام泓 رونمایی از سرویس‌های جدید منظومه رسانه‌ای تلویزیون، هدف هم سفند در سالن همایش‌های بین‌المللی صداوسیما برگزار می‌شود. که گزارش روابط عمومی تلویزیون، صبح روز سه شنبه ۱۷ اسفند ۱۴۰۰ مرکز همایش‌های بین‌المللی صداوسیما میزبان رئیس رسانه‌ملی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی، مدیران ارشد صداوسیما، مدیران فرهنگی کشور و جمعی از تهیه‌کنندگان و برنامه‌سازان کشور به بهانه رونمایی از سرویس‌های جدید منظومه رسانه‌ای تلویزیون خواهد بود.

نقش مرضیه حدیدچی را بازی کرده است

اولین فرمانده زن در تلویزیون

زنان در دفاع مقدس و انقلاب، مساله‌ای است که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده و همین موضوع باعث شده مردم ایران کمتر اطلاعی درباره زنان قهرمان و فرماندهان زن حاضر در دفاع مقدس داشته باشند. زنانی که در بسیاری از مواقع پیشگام بودند و حتی از مردان حاضر در انقلاب و دفاع مقدس رشادت‌های بیشتری داشتند. این که تاکنون درباره پرداختن به این شیرزنان کوتاهی شده، تردیدی نیست اما این شب‌ها سریالی با نام «آتش در گلستان» روی آنتن شبکه پنج سیما رفته که در خلال قصه خود، بدیکی از زنان قهرمان این سرزمین یعنی مرضیه حیدرچی (طاهره دباغ) پرداخته است. آتش در گلستان برای شروع، کاربرزی انجام داده و تا اینجا توانسته مخاطبان زیادی را با خود همراه کند. نقش پر چالش و سخت با نورم رضیه حیدرچی رامرجان قمری ایفا کرده که به اذاعان مخاطبان و حتی خانواده حیدرچی، توانسته اقتدار و صلابت این بانو را به نمایش بگذارد. مرجان قمری، بازیگر تناتر سینما و تلویزیون که تاکنون در فیلم‌های مهم و تاثیرگذاری هم حضور داشته، از چالش‌ها و سختی‌های این نقش، به جام جم گفته است که می‌خواهد.

این سرزمین سریال بسازد، جای قدردانی دارد و باید این نگاه تقویت شود. سریال آتش در گلستان الگوی جدید و قوی از زنان این سرزمین را به نمایش گذاشته است. زنانی که در کنار زندگی شخصی و عاطفی خود، افرادی موفق و تاثیرگذار در جامعه بودند و می‌توان از آنها به عنوان یک الگوی مناسب برای شناساندن زن ایرانی استفاده کرد. این الگوها به زنان امروز می‌گویند باستی شجاع و قوی باشید و بتوانید از این قوی بودن در راه اعتلای کشور استفاده کنید. ما در فیلم‌ها و سریال‌های جنگی همیشه زن‌هایی را دیده‌ایم که در بیشتر جبهه حضور داشته‌اند و کمتر به موضوع حضور زنان در خط مقدم اشاره شده است اما سریال آتش در گلستان زن قهرمانی را به تصویر کشیده که در کوه و کمر و زیر آتش گلوله و خپاره همپای مردان می‌جنگد و فرمانده آنهاست.

تاکنون در روایت از سال‌های دفاع مقدس همیشه از مردان حاضر در جنگ هشت ساله گفته شده است اما سریال آتش در گلستان به یک زن قهرمان در دوران دفاع مقدس پرداخته است که این موضوع برای مخاطبان تلویزیون هم تازگی دارد. برای شمام به عنوان ایفاکننده نقش، این زن قهرمان چقدر جذبیت و چالش به همراه داشت؟

تا قبل از حضور در سریال آتش در گلستان و بازی در نقش مرضیه حبیب‌چی باور نداشتمن در ایران سریالی ساخته شود که نشق قهرمان و فرمانده جنگ را یک زن بازی کند. قبل از بازی در سریال آتش در گلستان شناختی از خانم حبیب‌چی نداشتمن در تاریخ هشت ساله دفاع مقدس چنین بانوی با شهامت و مقنقری وجود داشته که در خط مقدم جبهه با دشمنان ایران و قبل از آن در دوران مبارزات نقلابی حضور فعال داشته است و می‌جنگید.

تاكنون کمتر فیلم و سریالی با این نگاه به زنان ساخته شده و بیشتر به مرد ها به عنوان قهرمان در جنگ و فعالیت های سیاسی و اجتماعی اشاره شده است. برای شناساندن این زنان چقدر ساخت چنین فیلم و سریال هایی ضرورت دارد؟

در این سریال هم به این نگاه و تفاوت ها اشاره شده است. در سکانسی از این فیلم می بینیم مردان قول نمی کنند فرمانده آنها یک زن باشد اما خانم حیدرچی با عزت نفس به کار خود ادامه می دهد و همه رام جاگ می کند به عنوان یک فرمانده جنگ باشد از او پیروی کنند. این نگاه، خیلی نگاه درست و تاثیرگذاری است و نشان از قدرت زنان جامعه مدارد. تاکنون در فیلم ها و سریال ها کمتر به نقش زنان

وقتی فیلم نامه راخوندم و با آقای شیخ طادی درباره این سریال و این نقش صحبت کردم، فهمیدم بیشتر نقش های صلی و قهرمان فیلم و سریال های پرویز شیخ طادی باشون هستند. فیلم «شکارچی شنبه» و دیگر فیلم های پرویز شیخ طادی داغده زنان را دارد و این موضوع بسیار برایم حائز اهمیت و ارزش دارد است که در تاریخی که همیشه به زن ها نگاه کمتری داشته، یک کارگردان از زنان این سرزیمین به عنوان قهرمانان دوران خود یاد کرده و درباره آنها سریال می سازد.

مفتدر دا حامعه انتشاره شده و اینتر دا کلستان دا اړوند زمينه دارد. اړوند کار در دان بهو ایسته اړشادت های زیان

A photograph of a man with a shaved head and a warm smile, wearing a pair of black headphones and a bright orange long-sleeved shirt. He is seated behind a green padded desk in a radio studio booth. On the desk is a professional condenser microphone with a large black pop filter attached to its stand. The background features white vertical panels and dark acoustic foam on the wall, along with a brown leather chair and a power outlet.

سفر چادویی در دنیای علم و فناوری با «رادیوم»

ابن بناهه از رادیه جوانی و آتنی، ص ۲۹۱

صفاریان پور: رادیوم برنامه‌ای است که حتی نامش خاص است. یکی از جذابترین بخش‌های تولید برنامه رادیویی و تلویزیونی، انتخاب اسم برنامه است. کلمه رادیوم نسبت نزدیکی با رادیو دارد.

رادیو با وجود رسانه‌های متعدد هنوز جایگاه ویژه‌ای در بین مردم دارد و اقشار مختلف با هر سلیقه‌ای شنونده برنامه‌های این رسانه هستند. این رسانه، یکی از قالب‌های پرشنونده و در عین حال خاص و تخصصی برنامه‌های علمی است، بنابراین آنها یکی که این برنامه‌ها را می‌پسندند، کافی است صبح هماوج رادیو را روی فرکانس‌های رادیو جوان تنظیم کنند. «رادیوم» برنامه‌ای است که به سوالات عجیب و غریب مخاطب در حوزه علم پاسخ می‌دهد و از جمله برنامه‌های تحلیلی-علمی رادیوست که به مسائل مختلف جامعه بانگاه علمی توجه داشته و در یک گستردگی موضوعی به سوزن‌های مختلفی می‌پردازد که در پیس همه آنها می‌توان آگاهی و روشنگری را دید. همان قدر که سرگرمی می‌تواند کارکرد راحله آجودانی رسانه

<p>تعامل با مخاطب</p> <p>برنامه هم محسوب می شود آن را اجرامی کنند.</p> <p>علیرضا مقصودی مدیر رادیو جوان، رادیوم را برنامه ای می داند که علم رابه زبانی ساده و بدون</p>	<p>بهلوی، شنبه تا چهارشنبه ساعت ۹ صبح به مدت یک ساعت روی آتن رادیو جوان می رود و سیاوش صفاریان پور و احسان مهرجو که سردبیر محتوایی</p> <p>که گزارش جام جم، برنامه رادیوم از گروه جوان و انش و به تهیه کنندگی علی نوبخت و شایان</p>
---	--

تصویربرداری فیلم تلویزیونی «بی خوابی» در شهرستان نهیندان خراسان جنوبی به پایان رسید. به گزارش روابط عمومی صداوسیما، تله‌فیلم بی خوابی - که به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مرتضی حیمی به سفارش صداوسیما ایستخان خراسان جنوبی شبکه خاوران برای پخش از شبکه‌های سراسری و سپس شبکه استانی در ماه رمضان تولید می‌شود. با پایان تصویربرداری وارد مرحله پس تولید و تدوین شده است. محمدحسن معینی، کبری گودرزی، کامران دهقان، زهرا محمدی، باقر شکوهی‌فر، علی شجره پورصلواتی، سعیده سادات کاظمی، مجتبی خواجه‌جی نسب، محمدرضا شواری، فاطمه‌یسنا فروزنده، سعید خسروی، صادق عرب، امید سعیدی، هادی یوسفی، مصطفی باقری و آریانا کاشوند و محمد الهی بازیگران این تله‌فیلم هستند. در خلاصه داستان بی خوابی آمده است: جوانی به نام محسن ناخواسته صمیمی‌ترین دوست خود صادق را به قتل می‌رساند. مادر صادق به دنبال قصاص قاتل اوست اما اتفاقی می‌افتد که....