چه خبر؟

## «سین هشتم» ویژه‌برنامه نوروزی شبکه افق شد

«سین هشتم» با اجرای مشترک صابر خراسانی و حسین رفیعی به‌عنوان ویژه‌برنامه نوروز ۱۴۰۱ روی آنتن شبکه افق می‌رود.

به گزارش جام جم، شبکه افق ویژه‌برنامه سین هشتم را با اجرای صابر خراسانی و حسین رفیعی به‌عنوان ویژه‌برنامه نوروزی خود درنظر گرفته است.

عیدانه شبکه افق از ۲۵ تا ۲۹ اسفند با بخش‌های گوناگون و ویژه، هر شب ساعت ۲۱ به‌صورت زنده از شبکه افق پخش خواهد شد و ۲۹ اسفند از حوالی ساعت ۱۵ تا لحظه تحویل سال ادامه دارد.



همچنین «قهرمان من»، بخش ویژه‌ای از برنامه امسال است که به معرفی و تقدیر از خانواده‌های قهرمانان ملی کشور می‌پردازد؛ تقدیر از سینماگران و هنرمندانی که به ساخت اثر درباره این قهرمانان پرداخته‌اند نیز جزئی از این بخش ویژه است. این برنامه با دعوت از چهره‌های مردمی، هنرمندان، ورزشکاران، گفت‌وگوهای ویژه و سایر بخش‌های متنوع در تلاش است با خلق لحظاتی شیرین و به‌یادماندنی به استقبال قرن جدید برود.

پویش «هواتو دارم»، عنوان قسمت دیگری است که در این ویژه‌برنامه شاهد آن خواهیم بود. بینندگان برای شرکت در این پویش می‌توانند اعمال خیرانه خود در ماه مبارک شعبان را به سامانه ۳۰۰۰۲۱۲ پیامک و در قرعه‌کشی ۱۵ هدیه یک میلیون تومانی شرکت کنند.

سین هشتم کاری از شبکه افق و مرکز رسانه‌ای سازمان تبلیغات اسلامی است که از ۲۵ تا ۲۹ اسفند ساعت ۲۱ از شبکه افق پخش می‌شود.

## بازیگران سریال جدید ده‌نمکی معرفی شدند

به گزارش سیمافیلم، محمدرضا رهبری، منوچهر آذری و افشین سنگ‌چاپ به تیم بازیگران سریال «آزادی مشروط» اضافه شدند. این در حالی است که پیش از این نیز خبر حضور مهران رجبی و علیرضا استادی در این پروژه تلویزیونی رسانه‌ای شده بود.

سریال ۳۰ قسمتی آزادی مشروط با محوریت طنز درباره فعالیت گروه‌های جهادی، کادر درمان و پرستاران در ایام کرونا و مصائب و شیرینی‌های این دوران به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی در مرکز سیمافیلم ساخته می‌شود.

نگارش فیلمنامه این سریال توسط کریم خودسیانی و شهاب عباسی براساس طرحی از مسعود ده‌نمکی انجام شده است. آزادی مشروط سال آینده کلید می‌خورد.

سریال آزادی مشروط به سفارش مرکز سیمافیلم تهیه و تولید خواهد شد.

## بررسی ناامیدی ممنوع در رادیو

رادیو سلامت هر روز صبح در قالب یک مجله صبحگاهی برنامه‌ای را با نام «به زندگی سلام کن» به تهیه‌کنندگی موسی نظری و مسعود حسنی پخش می‌کند.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو سلامت، برنامه به زندگی سلام کن امروز به موضوع ناامیدی ممنوع می‌پردازد و کارشناس برنامه در این‌باره صحبت می‌کند که با امید و برنامه‌ریزی می‌توان به اهداف بزرگ رسید. دکتر ابراهیمی‌مقدم، روان‌شناس مهمان برنامه است. این مجله صبحگاهی از تولیدات گروه اجتماعی رادیو سلامت با رویکرد اطلاع‌رسانی شامل بخش‌های متنوعی است. در بخش اول «سرچراغی»، نکات سلامت معنوی با حضور پژوهشگر قرآن ارائه می‌شود. انسیه چراغعلی در بخش «خوش خبر باشید» خبرهای خوبی را که در جامعه اتفاق می‌افتد به سمع مردم می‌رساند. «سلام روستا» یکی دیگر از آیتم‌هاست که در این بخش هر روز به یکی از استان‌ها سفر می‌شود و گزارشگر برنامه درباره صبحانه‌های محلی و سلامت بدن صحبت می‌کند و در قالب بسته‌های صوتی، خبرهای حوزه سلامت گفته می‌شود.

## علی میرمیرانی مهمان «رخ‌به‌رخ» می‌شود



برنامه «رخ‌به‌رخ» امشب میزبان علی میرمیرانی، نویسنده، روزنامه‌نگار، فیلمنامه‌نویس و برنامه‌ساز تلویزیونی خواهد بود. به گزارش روابط‌عمومی شبکه دو، مهمان این هفته برنامه رخ‌به‌رخ در بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی در جایگاه گفت‌وگوکننده بوده اما این‌بار با نشستن در جایگاه مهمان به سؤالاتی پاسخ می‌دهد که نگاهی متمرکزتر بر حال و احوالات درونی این نویسنده پویا و فعال دارد. علی میرمیرانی در حوزه‌های داستان‌نویسی، طنزنویسی، فیلمنامه‌نویسی، روزنامه‌نگاری، کارگردانی، گفت‌وگو و برنامه‌سازی تلویزیونی سابقه درخشانی دارد. در رخ‌به‌رخ که همه بخش‌های استودیویی آن به‌صورت یک فضای باز برای بیننده آشکار است، امیرعلی دانایی گفت‌وگو با مهمان را از اتاق گریم شروع کرده و در میز گفت‌وگو ادامه می‌دهد. این برنامه کاری از گروه فرهنگی، اجتماعی شبکه دو به تهیه‌کنندگی مهدی بابایی، کارگردانی حسین فاطمیان و نگارش یاسر حقیقی‌پور است که پنجشنبه و جمعه هر هفته حوالی ساعت ۲۳ روی آنتن شبکه دو خواهد رفت.

# امنیتی‌ها جان گرفتند

**با نگاهی به کارنامه سریالی تلویزیون می‌بینیم که سریال‌های معمایی با سویه‌های امنیتی از سال‌ها پیش هم روی آنتن سیما رفته است. سریال‌هایی نظیر غریبه، آینه‌های نشکن و... تعدادی از این دست آثار است. قصه‌های جاسوسانی که تلاششان بر رخنه در سیستم‌ها و مراکز حساس و امنیتی کشور است ازجمله محورهای این سریال‌ها بود. در سال‌های اخیر اما این ژانر توجه کارگردانان بیشتری را به خود جلب‌کرده و سریال‌های بیشتری با پرداختن به توطئه‌های خارجی، حضور جاسوسان و... برگرفته از واقعیت یا سراسر تخیل نویسنده به آنتن رسیدند. تمایل به این ژانر که در این سال‌ها فزونی گرفته است را می‌توان در اتفاقات اخیری جست‌وجو کرد که در فضای سیاسی و اقتصادی کشور و همچنین جهان رقم خورده است. ضمن آنکه ساخت آثاری در جهت قوت بخشیدن به سیاست‌های کشور و معرفی آن‌ها و همچنین علاقه مخاطبان به تماشای سیمای مقتدری از نیروهای امنیتی باعث شده است ساخت چنین قصه‌هایی بیشتر در کانون توجه قرار بگیرد. در اینجا تعدادی از سریال‌ها با سوژه‌های امنیتی را مرور می‌کنیم.**

### پیوند تروریسم و فساد اقتصادی

**نام سریال:** خانه امن
**کارگردان:** احمد معظمی
**سال پخش:** ۱۳۹۹

**چه بود؟** این سریال پرونده‌های امنیتی را محور قصه خود قرار داده بود. پرونده‌هایی مربوط به سال‌های اخیر که به شکل‌گیری داعش، فعالیت‌های تروریستی آنان، مفاسد اقتصادی و... در کشور ارتباط دارد. در این قصه دو مامور امنیتی به اسم‌های افشین و کمال که یکی مسؤول تیم ضدتروریستی است و دیگری علیه مفاسد اقتصادی - پولشویی مبارزه می‌کند. کمال در جایی از قصه متوجه می‌شود یک نیروی داعش قصد دارد در کشور عملیاتی تروریستی را رقم بزند و از آن‌سو تلاش‌های افشین به نمایش درمی‌آید. به مرور این دو پرونده به یکدیگر مرتبط می‌شود. معظمی پیش از این هم سریال‌های معمایی ساخته بود که خانه امن را تکمیل کننده سه‌گانه معمایی، پلیسی - سیاسی او با نام‌های سارق روح و ترور خاموش می‌دانند.



### خط و نشان برای جاسوس‌ها



**نام سریال:** گاندو ۱ و ۲
**کارگردان:** جواد افشار
**سال پخش:** ۱۳۹۸ و ۱۴۰۰

**چه بود؟** فصل اول گاندو به ماجرای جاسوسی شخصی به اسم مایکل هاشمیان در کشور می‌پرداخت که به شخصیت جیسون رضاییان طعنه می‌زد. فصل دوم آن نیز درباره حضور جاسوسان در وزارت امور خارجه و گروه مذاکره‌کنندگان هسته‌ای بود. این سریال در زمان پخش سروصداهای زیادی به پا کرد و گفته می‌شود احتمال ساخت فصل سوم آن وجود دارد.

### یاغی باهوش



**نام سریال:** هوش سیاه ۱ و ۲
**کارگردان:** مسعود آب‌پرور
**سال پخش:** ۱۳۸۹، ۱۳۹۲

**چه بود؟** این سریال که در زمان پخش مورد توجه واقع شد عملیات‌های دایره پیشگیری و مبارزه با جرایم رایانه‌ای پلیس را به نمایش می‌گذاشت. محور قصه هم مقابله سرگرد احمدی، معاون این دایره و دستیارانش با یک نابغه رایانه به اسم جمشید کاظمی بود که خرابکاری‌های کامپیوتری انجام می‌داد. فصل دوم این سریال بیشتر بر محور نمایش مسائل امنیتی استوار بود و تلاش پلیس مبارزه با جرایم رایانه‌ای با متخلفان این حوزه و جمشید کاظمی را نشان می‌داد.

### نه به شاخ‌های مجازی



**نام سریال:** سرجوخه
**کارگردان:** احمد معظمی
**سال پخش:** ۱۴۰۰

**چه بود؟** این سریال امنیتی - اجتماعی با پرداختن به دو شخصیت با نام‌های کیان و غلامرضا از دو طبقه اجتماعی متفاوت نقبی به ماجراهای شاخ‌های مجازی، سایت‌های شرط‌بندی، فعالیت‌های زیرزمینی و... می‌زد. «سرجوخه» به دلیل پرداختن به سوژه‌های روز مورد توجه مخاطبان قرار گرفت.

### امنیت پرواز



**نام سریال:** آسمان من
**کارگردان:** محمدرضا آهنج
**سال پخش:** ۱۳۹۴

**چه بود؟** این سریال ابتدا ماجرای چند هواپیماربایی در سال ۶۳ و تلاش نیروهای امنیتی برای خنثی‌سازی آن‌ها را به تصویر می‌کشد. در ادامه قصه ۲۵ سال به جلو حرکت می‌کند و تبحر بیشتر نیروهای امنیت پرواز را در مقابله با توطئه‌ها و همچنین تلاش تروریست‌ها برای به خطر انداختن امنیت پروازها را نشان می‌دهد. پرداختن به موضوع امنیت پرواز در قالب یک مجموعه تلویزیونی از تازگی‌ها و وجو تمایز این سریال در زمان پخش بود.

### جانی بدقلق



**نام سریال:** ماتادور
**کارگردان:** فرهاد نجفی
**سال پخش:** ۱۳۹۲

**چه بود؟** قرار است کنفرانسی درباره انرژی اتمی در کشور برگزار شود، اما گروهی تروریستی که در کشورهای درحال توسعه خرابکاری می‌کنند و فضای ناامنی را به وجود می‌آورند، درصدد هستند این کنفرانس را برهم بزنند. یکی از نیروهای مشهور و حرفه‌ای این گروه شخصی با نام مستعار ماتادور است. پلیس با گروهی از نیروهای جوان تلاش می‌کنند علیه این اقدامات تروریستی وارد عمل شوند. این سریال هم احتمالا به دلیل نمایش صحنه‌های اکشن در خلال قصه‌ای امنیتی در ذهن مخاطبانش باقی مانده است.

### پلیس‌های جوان



**نام سریال:** سقوط آزاد
**کارگردان:** علیرضا امینی
**سال پخش:** ۱۳۹۰

**چه بود؟** گروهی از خرابکاران سعی دارند امنیت مردم را به خطر بیندازند. در این راه از رخنه در سیستم‌های کامپیوتری و... بهره می‌برند. پلیس به فرماندهی سرگرد صابری با بازی حامد بهداد از این عملیات‌ها باخبر می‌شود. او با نیروهای جوانی که در گروهش دارد تلاش می‌کند اقدامات خرابکارانه این تیم شرور با مدیریت زنی به اسم مانا را خنثی کند. در نهایت این اقدام ناکام می‌ماند، اما یکی از نیروهای پلیس نیز به شهادت می‌رسد. این سریال هم در خلال قصه خود نقبی به موضوع‌های امنیتی می‌زد.

### نقطه ضعف سیمین



**نام سریال:** آینه‌های نشکن
**کارگردان:** جواد اردکانی
**سال پخش:** ۱۳۸۷

**چه بود؟** قصه از آن جایی که شروع می‌شود که ایران مدتی است به انرژی هسته‌ای دست پیدا کرده است. در این زمان جاسوسان به دنبال ایجاد خرابکاری در این دستاورد هستند و به همین دلیل از طریق ریختن طرح دوستی با دختری به اسم سیمین و سپس تحت فشار قرار دادن او، سعی می‌کنند به فضای نیروگاه هسته‌ای نفوذ و در سیستم آن اخلال ایجاد کنند. این سریال هم جزو نخستین آثاری بود که موضوع انرژی هسته‌ای و توجه امنیتی به آن را دستمایه خود قرار داده بود.

### عشق و جاسوسی



**نام سریال:** غریبه
**کارگردان:** جواد اردکانی
**سال پخش:** ۱۳۷۹

**چه بود؟** «غریبه» یکی از نخستین سریال‌هایی بود که با ورود به قصه‌ای درباره انرژی هسته‌ای، ماجرایی جاسوسی را به تصویر می‌کشید. این سریال البته به تصویر کشیدن مقابله نیروهای امنیتی با جاسوسان را با قصه دلباختگی یکی از جاسوس‌ها به دختری که برای پیشبرد اهداف این گروه پایش به ماجرا باز شده بود پیوند می‌زد. غریبه نخستین بازی هانیه توسلی در تلویزیون را رقم زد.




نوشین مجلسی
احمدرضا معراجی
رسانه

ژانر معمایی و تمام زیرگونه‌هایش معمولا در سراسر جهان مخاطبا
می‌کند. احتمالا شما هم موافقید که صرف ورود به فضای رازآلود می‌توان
پیگیری ترغیب کند. چنانچه اثر از فیلمنامه و کارگردانی و دیگر ملزومات کار
را داشته باشد، می‌توان به فیلم یا سریالی دلخوش کرد که چه از نظر منتق
معیارهای مخاطب پسند موفق از آب درآید. نمونه‌های ماندگار این ژا
تلویزیون هم سریال‌های معمایی در گونه‌های پلیسی-امنیتی داشتیم که نام‌شان هنوز در ذهن مخا

## معمایی-پلیسی‌های خاطره‌انگیز

**سریال‌های معمایی-پلیسی در حوزه‌های جنایی، سرقت و... در تلویزیون ما از سال‌های دور تا امروز در جذب مخاطبان نسبتا موفق عمل کردند و این نسبی بودن، بسته به فضاسازی، قصه، کارگردانی و نقش‌آفرینی بازیگران افت‌وخیز داشته است. در میان فهرست بلندبالای آثار پلیسی در اینجا مروری بر چند نمونه از این سریال‌هایی خاطره‌انگیز داشتیم که در ذهن مخاطبان علاقه‌مند به این ژانر مانده است.**

### جنایت‌هایی در دل تا

**نام سریال:** کارآگاه / کارآگاه
**ژانر:** تاریخی-جنایی
**چه بود؟** سال ۷۵ این سریال
روی آنتن رفت و به مرور
شناخته شد که به دنبال یاف
این سریال با نام کارآگاه عل
تامینات است در سری دوم ا
کشف فسادهای رژیم سیاس
نتوانست موفقیت قبلی را

### کشف راز قتل

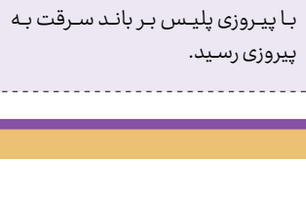
**نام سریال:** کلانتر ۱، ۲ و ۳
**ژانر:** پلیسی
**چه بود؟** سه فصل از این س
«کلانتر» قصه‌های جنایی را
رضا بیات در پی کشف رازهای
محسن شامحمدی و بازی
گذاشته و به همین دلیل در
حقیقت ماجراها بودند را با

### قابیلی دیگر



**نام سریال:** مزدترس
**ژانر:** پلیسی-جنایی
**چه بود؟** این مجموعه تلویز
و ماجرای پیگیری سروان
یک قتل را به تصویر می‌کش
روبه‌رو می‌کرد. فصل دوم ای
حمید تجمیدی سال ۷۴ رو
بینندگان تلویزیون بودند،
سریالی که اخیرا در بازپخش

### عقده‌های یک تبهکار



**نام سریال:** خواب و بیدار
**ژانر:** پلیسی-هیجانی
**سال پخش:** ۱۳۸۱

**چه بود؟** این سریال به کارگردانی مهدی فخیم‌زاده سال ۱۳۸۰ ساخته و سال ۸۱ روی آنتن رفت. وجه تمایز «خواب و بیدار» با همه آثار پلیسی قبل از خود، به تصویر کشیدن زندگی و نقشه‌های تبهکارانه یک زن بود. ناتاشا کودکی سختی را گذرانده و به کارهای خلاف روی آورده بود. این سریال در زمان خود سروصدای زیادی به پا کرد و هنوز هم در ذهن مخاطبان باقی مانده است. تا جایی که بسیاری رویا نونهالی بازیگر این نقش را با عنوان ناتاشا به‌خاطر می‌آورند. قصه خواب‌وبیدار درنهایت با پیروزی پلیس بر باند سرقت به پیروزی رسید.

در این سال‌ها به‌واسطه اتفاقاتی نظیر حملات سایبری، ترور دانشمندان هسته‌ای و... که در ایران رخ داده، فیلمسازان به ژانرهای امنیتی گرایش پیدا کردند و تماشای این قبیل آثار هم بیش از پیش برای مخاطبان جذاب شده است