خبر

از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران چه خبر؟

یاسر احمدوند، معاون امور فرهنگی وزارت ارشاد در «جلسه رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شورای اسلامی شهر تهران» بیان کرد: در حال پیش‌بینی تدابیری هستیم که در صورت تایید نهایی قرارگاه عملیاتی ستاد ملی مبارزه با کرونا، نمایشگاه به‌صورت فیزیکی در دهه آخر اردیبهشت‌ماه سال آینده برگزار شود.

روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران خبر داده که «جلسه رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شورای اسلامی شهر تهران» به‌منظور برگزاری هرچه بهتر سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران برگزار شد.

در این جلسه یاسر احمدوند گفت: درصدد هستیم تا مطابق شیوه‌نامه‌های بهداشتی ابلاغ شده از سوی ستاد ملی مبارزه با کرونا عمل کنیم؛ امیدواریم شرایط به‌گونه‌ای باشد که نمایشگاه سی‌وسوم با حضور مردم، علاقه‌مندان به کتاب و کتابخوانی، فرهنگ‌دوستان و ... همراه باشد.

رئیس سی و سومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران در ادامه سخنان خود ضمن اشاره به این که نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تنها متعلق به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست بلکه برای همه مردم بوده و فعالیت در خصوص آن کاری عظیم و ملی است، تشکیل جلسه‌ای حول محور کتاب و فرهنگ را امری قابل ستایش دانست و از حضور سازمان‌ها و نهادهای حاضر در جلسه مختص این رویداد ملی فرهنگی کشور، قدردانی کرد.

تلاش برای برگزاری در شهر آفتاب

نرگس معدنی‌پور، رئیس کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران در این نشست بر فعالیت‌های فرهنگی سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران تاکید کرد و یادآور شد: کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران بر خود فرض می‌داند ضمن مشارکت در برگزاری این رویداد بزرگ ملی، به همراه سازمان‌ها و نهادهای مختلف حضور فعال داشته باشد. همچنین امیدواریم شرایط لازم فراهم شود تا این نمایشگاه از دوره بعد در شهر آفتاب برگزار شود.

در ادامه این جلسه علیرضا نادعلی شهرستانکی، سخنگو و عضو شورای اسلامی شهر تهران گفت: ما برنامه‌ریزی‌های مختلفی انجام داده‌ایم و شورای اسلامی شهر تهران نیز به این امر اهمیت می‌دهد که محفل و بستری برای کتاب و مطالعه آن فراهم شود؛ از این‌رو ضرورت دارد در این خصوص کار بیشتری انجام شود و مسؤولیت این امر نیز برعهده شهرداری و شورای اسلامی شهر تهران است. قطعا مدیریت شهری با نگاهی که دارد درخصوص این اقدام بزرگ ملی همکاری و همراهی لازم را انجام خواهد داد تا سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به بهترین نحو برگزار شود.

در بخش دیگر جلسه رئیس سی‌وسومین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با شورای اسلامی شهر تهران، همه سازمان‌ها و نهادها برای همکاری در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران اعلام آمادگی کردند. همچنین حاضران در جلسه نیز نظرات خود را درخصوص چگونگی و نوع برگزاری این دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران ارائه کرده و درباره نیازها، درخواست‌ها و نحوه خدمات‌دهی خود در نمایشگاه به بحث و گفت‌وگو پرداختند.

در پایان نیز مصوب شد کمیته‌هایی همچون کمیته فرهنگی-اطلاع‌رسانی با محوریت معاونت فرهنگی و اجتماعی، کمیته حمل‌ونقل و ترافیک با محوریت معاونت حمل‌ونقل و ترافیک، کمیته خدمات شهری و رفاهی با محوریت معاونت خدمات شهری، کمیته انتظامی-امنیتی با محوریت نیروی انتظامی و کمیته ایمنی، بهداشت و سلامت با محوریت ستاد مدیریت بحران ذیل کمیسیون فرهنگی تشکیل شود و با محوریت مشخص شده فعالیت خود را اجرایی کنند. همچنین بنا شد سازمان‌ها ذیل این کمیته‌ها جلساتی برگزار کرده و به کمیسیون فرهنگی شورای اسلامی شهر تهران گزارش‌هایی ارائه دهند.

«موقعیت مهدی» نیم میلیاردی شد

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» به کارگردانی هادی حجازی‌فر با گذشت سه روز از زمان اکران، به فروش ۵۰۰ میلیون تومانی رسید. این در حالی است که هنوز اکران نوروزی این فیلم سینمایی در ایام نوروز آغاز نشده و با در نظر گرفتن شرایط خاص اسفندماه برای حضور تماشاگران و نداشتن سالن‌های کامل سینما در شهرستان، توانسته با استقبال خوب، ۱۴ هزار مخاطب را راهی سینماها کند.

راهیان نور از شیوه‌های جهاد تبیین است

سیده‌فاطمه موسوی، شاعر و دبیر علمی سلسله‌شب‌های شعر آیینی حضور در آیین افتتاحیه هجدهمین جشنواره ملی ره‌آورد سرزمین نور گفت: هشت سال دفاع مقدس هنوز نیاز به تبیین دارد و راهیان نور یکی از مهم‌ترین راه‌های تحقق جهاد تبیین مدنظر رهبر معظم انقلاب است که در آن، نسل جوان درک بهتری از دلاوری و رشادت رزمندگان اسلامی در دفاع از تمامیت ارضی کشور پیدا می‌کنند.

رونمایی از تندیس حکیم نظامی ساخته نادر قشقایی

عکس: محمدرضا کاظمی

آیین بزرگداشت حکیم نظامی با پیام رئیس جمهور برگزار شد

شعر نظامی، کانون تولید معنویت و عدالت است

گروه فرهنگ‌وهنر

بلخاری: پنج گنج نظامی بعد از شاهنامه محبوب‌ترین متن نگارگران تمدن ایران زمین و جهان اسلام بوده و هست

رئیس‌جمهور در پیامی به آیین بزرگداشت حکیم نظامی گفت: نظامی به زبان مادری چند ملت و قوم در ایران و برخی کشورهای همسایه می‌سراید و مجرای ارتباط فارسی‌زبانان در ورای مرزهاست که نفرت‌پراکنی‌ها و جدایی‌افکنی‌ها تأثیری بر آن نداشته و نخواهد داشت.

حجت‌الاسلام‌والمسلمین سیدابراهیم رئیسی به مناسبت آیین بزرگداشت حکیم نظامی، شاعر برجسته قرن‌ششم ایرانی که شامگاه جمعه در تالار وحدت با حضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی از اهالی هنر برگزار شد، پیامی صادر کرد.

وی در این پیام با بیان اینکه زبان‌فارسی و اندیشه ایرانی- اسلامی، جوهره و عصاره ایران بزرگی است که جان آن با یکتایی و دانایی سرشته شده، نوشته است: زبان و خط فارسی در کنار دین اسلام و تاریخ و جغرافیا یکی از ارکان اساسی هویت‌ملی ایرانیان و بخشی از فرهنگ و تمدن جهان اسلام است که نقش تمدن‌ساز به‌ویژه در خلق گستره ایران فرهنگی ایفاکرده و جایگاه خود را از مجموعه‌ای از نشانگان و واژگان فراتر برده است. در این بین بی‌گمان شعر، یکی از عناصر تداوم‌بخش حیات زبان فارسی در جامعه ایرانی، سابقه و تبار تاریخی بسیار طولانی دارد و همواره پیوستگی خود را حفظ کرده است.

رئیسی، حکیم نظامی را یکی از استوانه‌های استوار فرهنگ و ادب‌فارسی و از قله‌های رفیع اندیشه و هنر اسلامی دانسته و گفته است: او شاعری ایران‌دوست است که شعرش به زبان افسانه و روایت‌های دل‌انگیز، حقایق بزرگ و اندرزهای سترگ را به مخاطبان خود می‌دهد. سخنوری که دعوت به یگانگی می‌کند و ما را از دلبستگی‌های دروغین می‌رهاند و به فضای معرفتی رهنمون می‌کند. از این منظر، شعر نظامی کانون تولید فضیلت، معنویت و عدالت است و آموزه‌های آن اکسیر جان‌بخشی است که همچنان برای انسان امروز تازگی دارد.

رئیس‌جمهور با تأکید بر اینکه نظامی به زبان مادری چند ملت و قوم در ایران و برخی کشورهای همسایه می‌سراید، افزود: نظامی مجرای ارتباط فارسی‌زبانان در ورای مرزهاست که نفرت‌پراکنی‌ها و جدایی‌افکنی‌ها تأثیری بر آن نداشته و نخواهد داشت.

رئیس‌جمهور فرارسیدن سالروز بزرگداشت حکیم نظامی را فرصت مغتنمی دانسته که از دانش و نگرش این شاعر بزرگ که نیاز جهان امروز است و شرایط اخیر حاکم بر جهان اهمیت آن را دو چندان کرده، بهره جسته و قدر او را بیشتر بدانیم.

حکیم نظامی یکی از مبانی وحدت ایران‌زمین است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در این آیین گفت: این حکیم بزرگ یکی از محورهای وحدت‌آفرین برای همه کسانی است که برای تعالی اندیشه تلاش می‌کنند و حکیم نظامی یکی از مبانی وحدت ایران‌زمین محسوب می‌شود.

محمدمهدی اسماعیلی با بیان اینکه ایران در حوزه تمدنی با خط‌کشی و مرزهای سیاسی از هم جدا نمی‌شود خاطرنشان کرد: این حکیم بزرگ یکی از محورهای وحدت‌آفرین برای همه کسانی است که برای تعالی اندیشه تلاش می‌کنند و حکیم نظامی یکی از مبانی وحدت ایران‌زمین محسوب می‌شود.

وی با اشاره به اینکه یکی از برنامه‌های دستگاه‌های مختلف در دولت سیزدهم، هم‌اندیشی و همکاری برای بزرگداشت مفاخر ایرانی است، افزود: همکاری دستگاه‌های مختلف در برگزاری این مراسم نشان‌دهنده قدرت و همگرایی است و وزارت فرهنگ و ارشاد بنا دارد هر چند وقت یکی از حکمای ایران‌زمین را در چنین همایش‌هایی ارج نهد و به جهانیان معرفی کند.

اهتزاز پرچم حکیم نظامی در تمام رایزنی‌های فرهنگی ایران در دنیا

محمود شالویی، رئیس ستاد بزرگداشت حکیم نظامی و دستیار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با ارائه گزارشی از برنامه‌های مختلف بزرگداشت حکیم گنجه گفت: امروز پرچم نظامی در کنار پرچم کشورمان در همه نمایندگی‌های رایزنی‌های فرهنگی به اهتزاز درآمده که نشان دهیم او متعلق به ایران است و هیچ کشوری نمی‌تواند درباره این شاعر ادعا داشته باشد.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی کشور نیز در آیین بزرگداشت حکیم نظامی گفت: حکیم نظامی با سه خصلت حکیم، محبوب و مبدع‌بودن در جهان می‌درخشد.

حسن بلخاری گفت: این شخصیت والا در درجه‌اول حکیم بوده و سپس شاعر و این یکی از صفات شاعران بلندمرتبه زبان فارسی است که شعرشان را بر بستر حکمت می‌سرایند و بر این بنیان است که در فرهنگ اسلامی ایرانی، هنر برای هنر و شعر برای شعر نداریم. دوم اینکه حکیم نظامی مبدع است و مبنای این ابداع را هگل، فیلسوف بزرگ آلمانی که یکی از بزرگ‌ترین زیبایی‌شناسان جهان است اثبات‌کرده و می‌گوید: «ما در جهان ایرانی و در قلمرو حماسه دو پهلوان داریم که در حماسه پهلوانی، حکیم ابوالقاسم فردوسی و در قلمروی حکمت عاشقانه، جمال‌الدین حکیم نظامی است.» بنابراین او مبدع حماسه عاشقانه در ایران است و سومین ویژگی او محبوب بودنش در جهان است.

رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی در ادامه افزود: بعد از شاهنامه فردوسی، دومین اثری که در تمام مکاتب نگارگری جهان اسلام مصورشده خمسه نظامی است و پنج گنج نظامی بعد از شاهنامه، محبوب‌ترین متن نگارگران تمدن ایران زمین و جهان اسلام بوده و هست.

همچنین در این مراسم با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و نادر قشقایی، هنرمند و سازنده مجسمه حکیم نظامی از این مجسمه رونمایی شد. نادر قشقایی طی سال‌ها فعالیت در هنر مجسمه‌سازی آثار زیادی ازجمله مجسمه شهید مدرس(نصب‌شده در میدان بهارستان)، شهید همت و انتفاضه میدان فلسطین در تهران را در کارنامه هنری خود دارد.

در ادامه این مراسم امیر عبدالحسینی، دبیر ستاد بزرگداشت حکیم نظامی با بیان اینکه اولین رویداد از هنرنامه‌خوانی‌ها در ۱۵اسفند با گشایش نمایشگاهی از گنجینه کم‌نظیر آستان قدس رضوی در حرم مطهر رضوی با نمایش ۴۸خمسه برآمده از روزگار درخشان هنر ایران در قالب کتاب‌های خطی مصور و نگاره‌های چاپ سنگی رقم خورد، خاطرنشان کرد: در همان روز، آثار درخشان دیگر خمسه‌نگاری از سده‌های۹،۱۰و۱۱هجری در مجموعه کتابخانه و موزه ملی ملک به نمایش درآمد.

دبیرستاد بزرگداشت حکیم نظامی افزود: ۱۶اسفند، آثار و احوال حکیم نظامی از نگاه طراحان گرافیک و تصویرسازان معاصر ایران نیز در خانه فرهنگ‌وهنر گویا به نمایش گذاشته شد که در این میان برنامه‌های متعدد هنرهای تجسمی، هنرهای نمایشی، اجراهای موسیقی، برنامه‌های شعر و ادبیات، جایزه حکیم نظامی و نشست‌های پژوهشی در تهران، مراکز استانی و رایزنی‌های فرهنگی خارج از کشور روی صحنه رفت تا هر کدام از آنها بخشی از آثار و احوال و منظومه‌های درخشان این شاعر ایرانی را روایت کند.

وی همچنین از اجرای برنامه نورپردازی در برج آزادی با مضامین آثار حکیم نظامی در شب بزرگداشت و همزمان با این مراسم خبر داد و گفت: در ادامه برنامه‌های بزرگداشت حکیم نظامی، نسخه کم‌نظیری از خمسه قرن نهم هجری که به ثبت‌جهانی یونسکو هم رسیده است در مدرسه عالی شهید مطهری رونمایی خواهد شد.

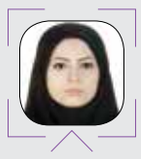
در ادامه عبدالحسینی از برگزاری نمایشگاهی از آثار معاصر با عنوان پنج گنج به روایت موزه هنرهای معاصر تهران خبر داد و گفت: این نمایشگاه، جلوه متفاوتی از روایت منظومه‌های این شاعر پارسی با بیان تصویری هنرهای تجسمی معاصر را دربرخواهد گرفت.

وی در پایان اظهار کرد: رویدادهایی که از روزهای گذشته آغازشده و تا آخر اسفند تداوم دارد، بخش‌اول برنامه‌های ستاد بزرگداشت حکیم نظامی را شامل می‌شود و بخش دیگر آن در بهار۱۴۰۱ تداوم خواهد داشت.

در بخش پایانی این مراسم نیز گروه ارکستر سازهای‌ملی ایران، موضوع بزم‌آرایی خسرو در شکارگاه را به سرپرستی علی‌اکبر قربانی، خوانندگی وحید تاج و اشکان کمانگری و خوانش اشعار توسط بهروز رضوی، گوینده باسابقه رادیو و تلویزیون اجرا کردند.

آلبوم «خنیاگر» به خوانندگی شهرام ناظری رونمایی شد

موسیقی خراسان با صدای مردی از کرمانشاه جان گرفت



ساناز قنبری

سینما

آلبوم «خنیاگر» با صدای شهرام ناظری صبح دیروز در موزه موسیقی ایران رونمایی شد.

به گزارش جام‌جم، مراسم رونمایی از آلبوم خنیاگر با موسیقی مسعود خضری (برپایه موسیقی محلی شمال خراسان) و خوانندگی شهرام ناظری که در چند روز اخیر نشان عالی یونسکو را نیز دریافت کرده است به همت شرکت تولیدی محصولات صوتی و تصویری سروش در موزه موسیقی ایران برگزار شد.

شجریان و ناظری غزل‌های حافظ و مولانا را معنا کردند

در ابتدای این مراسم، علی نصیریان، بازیگر پیشکسوت دقایقی به صحبت پرداخت و گفت: صدا و نغمه‌های شهرام ناظری چندین دهه است که آرام‌بخش دل‌های مردم ایران است. ما با این آوازها و این صدا زندگی کردیم. محمدرضا شجریان که خدایش بیامرزد و شهرام ناظری غزل‌های حافظ و مولانا را با صدای خوش و زیبایشان برای مردم ایران معنا کردند. اینها کار کمی نبوده و گرچه دست‌کم گرفته می‌شوند اما اینان هنرمندان نماینده فرهنگ و هنر این کشور در دنیا هستند.

او افزود: بسیار خوشبختم که برای اولین‌بار به موزه موسیقی آمدم و چنین تشکیلاتی باعث خوشحالی است اما موسیقی ما در روند طبیعی خودش مشکلاتی دارد؛ چرا که برخی از جامعه نمی‌توانند وارد موسیقی شوند. به‌هر حال هنرمندان انسان‌هایی هستند که هنرآفرین‌اند و خلاقیت منوط به همت آنان است، نه دولت‌ها و سازمان‌های گوناگون. در تمام دنیا و تمام هنرها هم همین است و این خود انسان‌ها هستند که هنرآفرینی می‌کنند. موسیقی ما و به‌خصوص هنرمندانی چون شجریان و شهرام ناظری بی‌نظیر و یگانه هستند. معلوم نیست کیهان و کائنات چقدر باید بچرخد تا چه زمان شهرام ناظری و شجریان دیگری پیدا شود.

صداهای ماندگار، روح را تازه می‌کند

سخنران بعدی این مراسم، چهرزاد بهار، دختر مرحوم ملک‌الشعرای بهار بود که ایشان هم ضمن قدردانی از برگزارکنندگان این مراسم گفت: من با این سن و سالم آمدم تا به فرهنگ و هنر ایران احترام بگذارم. استاد ناظری چند غزل از بهار خوانده‌اند که زیباست. زمانی‌که پدرم فوت کرد ۱۴ ساله بودم و شاید او را خیلی درک نکردم اما اشعارش را که می‌خوانم نشان‌دهنده این است که او کیست و چیست. دو تابستان آخر عمر پدرم را در ییلاق کنارشان بودم و شاهد خلق آخرین قصیده بلند او بودم. آن‌زمان هم دنیا درگیر جنگ بود و پدرم دشمن جنگ. این روزها هم می‌بینیم که همه‌جا جنگ و خونریزی و بلاست ولی صداهای ماندگار روح ما را تازه می‌کنند و به قلب ما آرامش می‌بخشند.

نور امیدی در دل ظلمت

پس از صحبت‌های چهرزاد بهار، شهرام ناظری، خواننده موسیقی ایرانی هم گفت: اثر خنیاگر با تفکر موسیقی خراسان و دوتار و همکاری استاد مسعود خضری تقریبا ۸-۷ سال پیش انجام شد اما مثل خیلی از کارهای دیگر در شرکت سروش بلاتکلیف مانده بود و هیچ‌یک از رؤسایی که طی این سال‌ها به این شرکت آمدند توجهی به این مسأله نداشتند تا این‌که یک مدیر بسیار لایق و فرهنگ‌دوست به نام دکتر افشار در این جایگاه قرار گرفتند و این آلبوم منتشر شد. وقتی به سال‌های گذشته فکر می‌کنم به‌نظرم می‌آید شوخی نیست که با دست خالی ۵۰ آلبومم بدون هیچ حمایت و کمک دولتی منتشر شد و گاهی حتی خودم هم از این بابت حیرت می‌کنم.

او ادامه داد: در این کار نهایت تلاش خود را انجام دادیم تا بالاخره به سرانجام رسید. آثار منتشر نشده زیادی در حوزه‌های مختلف دارم که بنا به شرایط فعلی برایم انتشارشان مهم نیست اما به‌هر حال تصور می‌کنم انتشار چنین آلبومی می‌تواند نور امیدی باشد در این همه ظلمت و تاریکی.

ناظری در پایان تصریح کرد: موزه موسیقی تنها جایی است که با عشق در آن پا می‌گذارم. اینجا قلب من راحت است و جزو فضاهایی نیست که بعد از خروج از آن ۴۸ ساعت طول می‌کشد تا انرژی‌های منفی از بدنم خارج شود. به‌هر صورت اثر خنیاگر مربوط به موسیقی شمال خراسان و مقداری ترکمن می‌شود که با همکاری و همت استاد مسعود خضری انجام شد و استاد این رشته محمدرضا درویشی هم در این راه کمک قابل توجهی به من داشتند.

عکس: جاوش همانوندی

ناظری مقلد هیچ‌کس نبود

محمدرضا درویشی، پژوهشگر موسیقی ایرانی و مشاور عالی آلبوم خنیاگر هم در بخش دیگری از این مراسم گفت: شهرام ناظری شیوه خاص در خوانندگی داشت که نه از هیچ هنرمندی تقلید کرد و نه هیچ هنرمندی توانست از او تقلید کند. بنابراین او یک شخصیت منحصر به فرد در عرصه موسیقی است.

موسیقی خراسان مهجور واقع شده

در پایان مراسم مسعود خضری، نوازنده دوتار خراسان و آهنگساز آلبوم خنیاگر هم گفت: موسیقی خراسان مهجور واقع شده و روی آن کار چندانی صورت نگرفته است؛ بنابراین ما به این فکر افتادیم که سراغ استاد ناظری برویم تا موسیقی منطقه خراسان با محوریت ساز دوتار بیشتر به مردم شناسانده شود. از استاد ناظری بسیار متشکرم، چون خودشان با این‌که متعلق به خطه خراسان نیستند زحمات بسیاری برای این آلبوم کشیدند.

در پایان این مراسم با حضور مدیرعامل خانه موسیقی، مدیر دفتر موسیقی و سرود و شعر سازمان صدا و سیما، مدیرعامل شرکت صوتی- تصویری سروش و داود گنجه‌ای از آلبوم خنیاگر به‌صورت رسمی رونمایی شد.