

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

#### مکت

### اقتباس ترسناک

راب ساوج که دستی در ساخت درام‌های ترسناک دارد، داستان «بوگی من» استفن کینگ را تبدیل به فیلمی سینمایی می‌کند. در اقتباس تازه سینمایی این داستان دلهره‌آور بازیگرانی چون کریس مسینا، سوفی تاجر، دیوید دستمالچیان بازیگر ایرانی‌تبار، مارین ایرلند، مدیسون هو و ویویان لایرا بلر بازی خواهند کرد. داستان معروف کینگ اولین بار سال ۱۹۷۳ در یک مجله ادبی به چاپ رسید و بعدها در کتاب «شیفت شب» که مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه نویسنده بود تجدید چاپ شد. این داستان دنبال‌کننده ماجراهای مردی به نام لستر است که هیولاهایی در داخل کمد دیواری اتاق پسر کو چکش حضور دارند. مراجعه به یک روانکاو و تلاش برای دیوانه نشدن، زندگی لستر را وارد مراحل تازه‌ای می‌کند. کار فیلمبرداری بوگی من جدید همین روزها در نیو اورلئان آغاز می‌شود. دیزنی پلاس تهیه‌کننده این نسخه است و آن را برای نمایش و پخش در سال آینده میلادی آماده می‌کند. / *اسکرین اینترنشنال*

### تاخیر در اکران



مدیران کمپانی برادران وارنر یک بار دیگر زمان اکران عمومی چند فیلم پرسروصدای خود را به عقب انداختند. ویروس کرونا دلیل اصلی این تاخیر و تغییر اعلام شده است. مدیران برادران وارنر می‌گویند نمایش عمومی فیلم‌های شرم، لیگ سوپر پت‌ها، فلیش و بلک آدام را حدود چهار ماه به عقب انداخته تا مطمئن شوند کووید-۱۹ کمترین ضربه را به میزان موفقیت مالی آنها در جدول گیشه نمایش خواهد زد. شنیده‌ها حکایت از آن دارد که زمان اکران عمومی اکشن ابرقهرمانانه «آکوامن ۲» دواین جانسن هم به احتمال بسیار زیاد تغییر خواهد کرد. کمپانی برادران وارنر مدتی قبل اعلام کرد پلاک پاسترهایش را اول در سالن سینماها اکران عمومی می‌کند و ۴۵ روز بعد از آن، تماشاگران خانگی این فیلم‌ها را در پلتفرم‌های دیجیتالی تماشا خواهند کرد. / *هالیوود ریپورتر*

#### تایید ددپول ۳

شاون لوی، کارگردان دو قسمت اول و دوم اکشن بسیار موفق «ددپول» رسماً خبر ساخت سومین قسمت آن را تایید کرد. تا قبل از این بحث تولید قسمت‌های جدید این اکشن ابرقهرمانانه در هاله‌ای از ابهام قرار داشت و این نکته شنیده می‌شد که در آینده قسمت دیگری از این فیلم وارد مرحله تولید نخواهد شد. هنوز واکنشی از سوی مدیران کمپانی والت دیزنی و شرکت مارول که تهیه‌کنندگان این مجموعه پرسرو صدا هستند مخایره نشده است اما بعید به نظر می‌رسد لوی بدون هماهنگی با آنها خبر فوق را اعلام کرده باشد. اطلاعاتی از داستان قسمت سوم در دست نیست و لوی این روزها مشغول نگارش آن است. با وجود این، می‌توان مطمئن بود شخصیت وید ویلسن / ددپول با بازی رایان رینولدز یک بار دیگر درگیر یک ماجراجویی پرهیجان تازه خواهد شد. فعلاً زمانی برای شروع کار فیلمبرداری ددپول ۳ تعیین نشده است. / *هالیوود ریپورتر*

### اولین عکس پدر ژتو درآمد



رابرت زمه‌کیس، کارگردان درام خانوادگی و فانتزی «پینوکیو»، اولین عکس از شخصیت پدر ژتو با بازی تام هنکس را در اختیار رسانه‌های گروهی گذاشت. این فیلم زنده / انیمیشنی را کمپانی والت دیزنی تهیه کرده و فیلمنامه اقتباسی آن را زمه‌کیس با همکاری کریس ویتز نوشته است، دیزنی پلاس این کمدی اکشن را ماه سپتامبر پخش اینترنتی می‌کند. پینوکیو والت دیزنی در حالی آماده نمایش شده‌گی که یرمو دل تورو فیلمساز لاتینی‌تبار سینما هم نسخه کارتون‌ی استاپ موشن پینوکیو را برای شبکه نقلیکس کارگردانی کرده است. نسخه کارتون‌ی دل تورو برای پخش در ماه دسامبر آماده می‌شود. / *اینترتیمنت ویکی*



### باتلر در «دون ۲»

دنیس ویله نووه این روزها با انتخاب بازیگرانی تازه برای دومین قسمت «دون / تل ماسه» خود، شرایط را برای شروع کار فیلمبرداری این اکشن علمی-تخیلی آماده می‌کند. آستین باتلر جدیدترین بازیگری است که به جمع این اکشن درام پربازیگر پیوسته است. اطلاعاتی از نقش این بازیگر در فیلم نیست

### اسکار بهترین فیلم خارجی، امسال به چه کسی تعلق خواهد گرفت؟

# همیشه پای منتقدان در میان است!



کیکاووس زیاری

فرهنگ و هنر

این است که آنها باید کدام فیلم‌ها را نامزد و جایزه اسکار را به کدام یک از آنها بدهند که هم متهم به بی‌سوادی نشوند و هم مورد تشویق قشر تحمیل‌کرده و فیلم بین قرار گیرند.

این نکته کاملاً نشان می‌دهد که چرا اعضای آکادمی اسکار امسال در ارتباط با درام ژاپنی «ماشین‌ها بران» از خودشان اشتیاق، علاقه و عشق نشان می‌دهند. آنها این درام طولانی سه ساعته را در چهار رشته جداگانه نامزد دریافت جایزه کرده‌اند و نه فقط در رشته بهترین فیلم بین‌المللی. این محصول پرسروصدا، نامزد دریافت جایزه بهترین فیلم سال، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه اقتباسی و البته بهترین فیلم بین‌المللی شده‌است. اشتیاقی اعضای آکادمی اسکار، بازگوکننده اشتیاقی است که بخش اعظمی از منتقدان سینمایی در آمریکا نسبت به ماشین‌ها بران نشان داده‌اند. این فیلم خیلی زود توانست نظر اکثر انجمن‌های منتقدان شهرهای بزرگ آمریکا را به خود جلب کند و به‌عنوان مهم‌ترین نامزد دریافت جوایز اسکار در مراسم پیش رو مطرح شود.

با این همه بخش مهمی از رسانه‌ها در این باره صحبت می‌کنند که انتخاب‌های منتقدان سینمایی الزاماً بهترین انتخاب‌ها یا انتخاب‌هایی درست و دقیق نیست و می‌تواند تابع شرایطی باشد که فیلم‌ها را می‌بینند یا آن فیلم‌ها ساخته شده‌اند. این گروه از معترضان، افکار عمومی را به نام فیلم‌هایی ارجاع می‌دهند که توسط منتقدان مورد تحسین قرار گرفته و به آنها لقب فیلم‌هایی برتر داده‌اند. در همین حال، پرسشی که به گونه‌ای دیگر

اما گفته می‌شود یکی از شخصیت‌های مهم داستان قسمت دوم خواهد بود. انتخاب باتلر بعد از اعلام نام فلورنس پوگ برای بازی در نقش شاهزاده‌خانم ایرولا در این فیلم است. تهیه‌کنندگان فیلم در کمپانی برادران وارنر گفته‌اند کلید فیلمبرداری‌اش را تا قبل از پایان سال جاری میلادی می‌زنند تا برای نمایش



نمی‌گویند! هر سال همیشه نام‌هایی از قافله باز می‌مانند و دوستداران این فیلم‌ها از ظلم و ستمی حرف می‌زنند که نسبت به آنها اعمال شده‌است. تجربه تاریخی نشان داده که این‌گونه انتخاب‌ها و اعلام نام نامزدها همیشه مخالفان خود را دارد و با اعتراضاتی روبه‌رو می‌شود. با این حال، مخالفان انتخاب‌های امسال روی این نکته تأکید می‌کنند که فیلم‌هایی چون انیمیشن قرار و بدترین آدم دنیا کارهایی معمولی هستند که لیاقت حضور در رقابت‌های اسکاری را ندارند. اشاره آنها به داستان‌های بسیار معمولی و ساخت و پرداخت معمولی آنهاست. فیلم اول خاطرات جوانی افغان را بازگو می‌کند که برای فرار به اروپا با دردسرها و مشکلات زیادی روبه‌رو می‌شود و دومی درباره رژی است که در انتخاب یکی از دو مرد حاضر در زندگی‌اش، با تردید روبه‌روست. در فیلم‌های خارجی‌زبان سال گذشته، حتما می‌توان فیلم‌هایی را پیدا کرد که باارزش‌تر از این دو فیلم باشند. البته بسیاری انتخاب فرار را در این‌باره توجیه می‌کنند که آکادمی اسکار می‌خواسته نشان دهد نسبت به وضعیت افغان‌ها و مصائب بعد از خروج ناگهانی ارتش آمریکا از خاک افغانستان بی‌تفاوت نیست. درباره دست خدا هم این اظهارنظر زیاد شنیده می‌شود که نسبت به ساخته‌های قبلی کارگردانش پائولو سورنتینو، اثری ضعیف‌تر است و نمی‌توان به آن لقبی

#### ماشین‌رانی نامزد اسکاری

آدام درایور که این روزها محبوب منتقدان و مراسم‌های جوایز سینمایی است، در فیلم تازه‌اش با یک فیلمساز مهم دیگر سینما مایکل مان همکاری می‌کند. درام ورزشی پرتنش و زندگینامه‌ای «فراری» درباره رقابت بین دو شرکت سازنده ماشین‌های مسابقه‌ای فورد و فراری در مسابقات معروف تاریخی له مانش است. مان که از سال ۲۰۱۵ به‌دنبال ساخت فراری بوده، می‌گوید خوشحال است که تولید آن به تعویق افتاد و حالا می‌تواند درایور را در نقش شخصیت محوری داستان فیلمش داشته باشد. پنه‌لویه کروز و شاپلین ودولی هم در فراری بازی دارند. داستان فیلم در سال ۱۹۵۷ اتفاق می‌افتد و انزو فراری، راننده سابق مسابقات اتومبیلرانی (درایور) را در بحرانی عمیق نشان می‌دهد. او با بحران‌های عمیقی روبه‌روست و ورشکستگی کمپانی‌شان او و همسرش لورا (کروز) را به شرایط ۱۰سال قبل‌تر برگردانده است. زندگی داخلی آنها هم چندان روبه‌راه نیست و فرزندشان (ودولی) می‌تواند دردسرهای زیادی خلق کند. آیا حضور در یک مسابقه تازه می‌تواند شرایط بهتری برای فراری هموار کند؟ داستان فیلم به‌دنبال پاسخی به این پرسش است. مان فیلمنامه را با همکاری تروی کندی مارتین نوشته که اقتباسی سینمایی از رمان بروک یاتس است. شرکت اس‌تی‌ایکس تهیه‌کننده فراری است و زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده‌است. / *گاردین*



از همسرش گلوریا (رزی پرز) و تهیه‌کاری که به او بدهکار است بگیرد. آشنایی بیلی با یک کارچاق‌کن ورزش بسکتبال (ورلی استاپیز) باعث خلق ماجراهایی برای این دو در شهر لس‌آنجلس می‌شود. فیلمنامه نسخه جدید توسط داگ هال و کنیا باریس نوشته شده و کالماتیک برای کارگردانی‌اش انتخاب شده‌است. او چند ویدئو کلیپ برپیننده ساخته و کارگردانی یک کمدی دوباره‌سازی شده را نیز در کارنامه‌اش دارد. تجربه کار هنری جک هارلو بیشتر در رشته موسیقی و رپ خوانی است. او در این رشته چند ترانه معترض دارد. تهیه‌کنندگان سفیدپوستان نمی‌توانند بیرنبد با انتخاب سه بازیگر مهم دیگر آن، کلید فیلمبرداری را اوایل تابستان پیش‌رو می‌زنند. / *اسکرین اینترنشنال*

عمومی در تاریخ ۲۰اکتبر ۲۰۲۳ آماده شود. قسمت اول دون سال گذشته میلادی فروش خوبی در جدول گیشه نمایش سینماها داشت و لقب یکی از کارهای پرفروش سال را گرفت. از باتلر هم اکنون درام موزیکال «لویس» باز لورمن آماده نمایش عمومی است. / *ددلاین*



بیشتر از یک درام متوسط شرح حال‌گونه داد.

#### سابقه طولانی بحث‌ها

اهل فن در این ارتباط صحبت می‌کنند که بحث‌های اخیر سابقه‌ای طولانی دارد و مربوط به امسال و سال قبل نمی‌شود. رسانه‌ها در این باره حرف می‌زنند که نوع انتخاب‌های اعضای آکادمی همیشه با بحث و جنجال و ادعای حق‌کشی همراه بوده‌است. در حقیقت همین صحبت‌ها بود که بیش از یک دهه قبل آکادمی را وادار کرد که دست به یک خانه‌تکانی در رشته بهترین فیلم خارجی بزند و معرفی نام فیلم‌ها را دو مرحله‌ای کند. در مرحله اول قرار شد تعداد ۱۰ فیلم معرفی شوند، تا کمی بعد از بین آنها پنج فیلم به‌عنوان نامزدهای نهایی معرفی شوند. این رویه از چند سال قبل به نوعی در ارتباط با معرفی رشته بهترین فیلم سال هم دنبال شد و اسامی فیلم‌های این رشته از پنج به ۱۰ فیلم افزایش یافت. نودوچهارمین دوره مراسم اسکار ۲۷ مارس در سالن دالبی تیه تر لس‌آنجلس برپا و به صورت زنده از شبکه‌ای بی‌سی در آمریکا و ۴۰کشور دیگر دنیا پخش می‌شود. این مراسم با وجود موافقان و مخالفانش هنوز هم یکی از مهم‌ترین رویدادهای هنری جهانی به‌حساب می‌آید که مورد توجه سینمادوستان است.

### نقش مهم‌تر برای آقای لا



سازندگان قسمت تازه مجموعه اکشن و فانتزی «هیولا های فانتزی» می‌گویند در این قسمت نقش شخصیتی که جود لا بازی می‌کند، مهم‌تر و بیشتر شده‌است. در سومین قسمت این مجموعه ماجراجویانه که اسپین‌آفی بر داستان مجموعه فیلم «هری پاتر» است، شخصیت آلبوس دامبلدور با بازی لا اهمیت بیشتری پیدا می‌کند و بخش مهمی از ماجراهای داستان به دوش او می‌افتد. ۱۵آوریل سال جاری میلادی به‌عنوان زمان اکران عمومی آن در آمریکا شمالی تعیین شده و سینماورهای انگلیسی یک هفته زودتر از آن می‌توانند به تماشای فیلم بنشینند. ادی ردمایر در قالب شخصیت نیوست اسکامندر، تعیین‌کننده خط اصلی داستان است و ماجراجویی‌های مدرسه جادوگری را چند دهه قبل از شروع داستان هری پاتر به تصویر می‌کشد. مads میکلسون هم که جای جانی دپ را گرفته، زنده‌کننده شخصیت گریندلوالد است. فیلمنامه این مجموعه فانتزی را جی‌کی رولینگ براساس داستان مجموعه کتاب پرفروش خود نوشته و دیوید یاتس کارگردان آن است. / *هالیوود ریپورتر*

از همسرش گلوریا (رزی پرز) و تهیه‌کاری که به او بدهکار است بگیرد.



از همسرش گلوریا (رزی پرز) و تهیه‌کاری که به او بدهکار است بگیرد.