



یک جنگ تمام عیار



بازی 3 Total War Warhammer جدیدترین بازی بزرگ از مجموعه استراتژی توتال وار و سومین نسخه از مجموعه توتال وار وارهمر است. دنیای بزرگ و بی‌انتهای وارهمر حالا بار دیگر در قالب یک بازی توتال وار قرار گرفته و بازیکن‌ها را مجاب می‌کند تا ارتش خودشان را برای مقابله با تهدیدات دنیای وارهمر بسازند. با این که قسمت اول و دوم این بازی توانست تجربه خیلی خوبی از این دنیا را برای طرفداران سبک استراتژی بسازد اما وارهمر ۳ آن قدر در این زمینه موفق نیست. بزرگ‌ترین دلیلی که وارهمر ۳ را به تجربه‌ای ناخوشایند تبدیل می‌کند، سیستم طراحی کمپین قدیمی و دشوار آن است. کمپین داستانی بازی عملاً آزادی عمل خاصی به بازیکن نمی‌دهد و صرفاً یک تجربه کاملاً محدود در جهت رسیدن به پایان آن است.



هیلو اینفینیت

همچنان تأخیر می‌خورد

بازیکن‌های هیلو اینفینیت کماکان باید برای اضافه شدن مواردی که قرار بوده از روز اول در بازی وجود داشته باشد، صبر کنند. استودیوی سازنده بازی با 343i تایید کرد حالت کوآپ بخش کمپین داستانی بازی که قرار بود با شروع فصل دوم بازی یا اردیبهشت سال آینده در دسترس قرار بگیرد با تأخیر همراه می‌شود. فصل دوم بازی که از سال آینده آغاز می‌شود، قرار بود مواردی مثل حالت چند نفره بخش داستانی بازی، بخش Forge و فصل چند نفره جدید را به بازی اضافه کند اما حالا به نظر می‌رسد حالت کوآپ کمپین با کمی تأخیر در تاریخی نامعلوم در طول فصل دوم اضافه خواهد شد. تیم 343i می‌گوید برای اضافه کردن این حالت به بازی، آنها به مشکلات فنی برای پیاده‌سازی تجربه‌ای بی‌نقص روی تمام دستگاه‌های اکس باکس برخورد دارند که شامل تمام دستگاه‌ها از اکس باکس وان تا اکس باکس سری اکس می‌شود.



یاران حلقه

آیا الدن رینگ قرار است افسانه زلدای بعدی باشد؟



مسعود تیموری

کارشناس بازی



از زمان پخش افسانه دارک سولز به عنوان سخت‌ترین بازی دنیا، نزدیک به ۱۰ سال می‌گذرد. فرام سافتور با دیمنز سولز و بعداً ادامه دادن آن در دنباله معنوی‌اش یعنی سری بازی‌های دارک سولز، نه فقط چالشی جدید بلکه دست به خلق سبک گیم‌پلی جدیدی زد که به تنهایی منبع اقتباس بازی‌های زیادی شد. الدن رینگ به عنوان جدیدترین دنباله‌روی بازی‌های سولز لایک، نه تنها کار خود را به بهترین نحو در این زمینه انجام می‌دهد بلکه استانداردهای جدیدی را برای بازی‌های جهان باز آینده رسم می‌کند.

سولز لایک در بالاترین مرحله

شباهت‌های الدن رینگ با ساخته‌های جدید فرام سافتور غیرقابل انکار است. الدن رینگ شاید ارتباط مستقیمی با دارک سولز از نظر قصه نداشته باشد اما از این مجموعه و البته سایر ساخته‌های فرام سافتور مثل بلادبورن و سکیرو تأثیرات زیادی گرفته است. حجم جزئیات در الدن رینگ بیشتر بوده و البته دنیای وسیع‌تری را هم شامل می‌شود. بزرگ‌ترین چیزی که در الدن رینگ نسبت به ساخته‌های قبلی فرام سافتور دچار تحول شده، سیستم پیشرفت و گشت‌وگذار بازیکن در محیط است. دنیای الدن رینگ بزرگ است اما چقدر؟ آن قدر بزرگ

که سازنده‌ها برای جابه‌جایی بین نقاط مختلف آن یک اسب طراحی کرده‌اند که البته در واقع اسب نیست و تورنت نام دارد و بازیکن می‌تواند آن را در هر لحظه‌ای که می‌خواهد، احضار کند. الدن رینگ ساخته ذهن‌های خلاق یک فانتزی‌ساز فوق‌العاده و یک فانتزی‌نویس بی‌نظیر است. هیدتاکا میازاکی و جورج آر. آر. مارتین، کار خیلی تمیزی را در دنیاسازی انجام داده‌اند که بزرگ‌ترین میراث آن، حجم زیادی از بازیکن‌های جدیدی است و برای اولین بار است که می‌خواهند یک بازی سولز لایک را تجربه کنند. الدن رینگ در زمینه دنیاسازی بیشتر از هر چیزی شبیه بازی Breath of the Wild است و محیطی وسیع اما خالی از سکنه دارد.



برخلاف بزرگ‌ترین نقش‌آفرینی‌های چند سال اخیر مثل The Witcher 3، بازی جدید فرام سافتور دنیا را طوری شکل می‌دهد که بازیکن خودش آن را جست‌وجو کند و وابسته به داستان نباشد. بازیکن در این دنیا با حداقل تعداد شخصیت‌های جانبی مواجه می‌شود و البته تنوع محیطی و رنگ‌بندی‌های خاصی را می‌بیند.

درخت زندگی

گیم‌پلی بازی در نگاه اول شبیه دارک سولز می‌ماند اما از هر نظر نسبت به آن پیشرفت داشته است. کلاس‌هایی که بازیکن ابتدا برای شروع انتخاب می‌کند، حالا واقعا تجربه او را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد و البته تعدادی از کلاس‌ها مثل مجیک یا حتی کلاس‌های اصلی‌تر، نسبت به قبل متحول شده‌اند. بخش مهمی از تغییرات الدن رینگ به سیستم مبارزات متنوع بازی برمی‌گردد که تکرارپذیری آن را به شدت بالا برده است. علاوه بر مبارزه در حالت عادی، حالا بخشی از مبارزات هم می‌توانند از روی اسب شکل بگیرند که تجربه متفاوتی از عناوین فرام سافتور محسوب می‌شود. الدن رینگ هم مثل دارک سولز، بخش کوآپ یا چند نفره تا سقف چهار بازیکن را دارند. بازیکن‌ها می‌توانند به دنیای یکدیگر سر بزنند و در قالب فانتوم به هم کمک کنند. سیستم Invasion یا حمله به دنیاهای دیگر بازیکن‌ها هم همچنان در بازی وجود دارد و بازیکن‌ها در صورت تجربه بازی به صورت آنلاین، احتمالاً به بازیکن‌های دیگر برمی‌خورند. الدن رینگ فرمول سری بازی‌های سولز را پیشرفت داده و خیلی از سیستم‌های قدیمی بازی نسبت به قبل منعطف‌تر شده‌اند. بازیکن در این دنیای وسیع باید قصه خودش را بسازد، مقصد بعدی را کشف و البته به جادوی فرام سافتور در خلق یک تجربه منحصر به فرد از سبک سولز لایک باور پیدا کند. اگر دارک سولزها نتوانستند بازی‌های عامه‌پسند و چندان بزرگی شوند، الدن رینگ هر چه بیشتر این خلأ را پر می‌کند تا یک بازی متفاوت، کمی با استانداردهای قدیمی و تکراری این سبک بازی کند. الدن رینگ با قیمت ۶۰ دلار روی پی‌سی، کنسول‌های نسل هفتم و هشتم در دسترس قرار دارد.

پلتفرم:



سبک:



ناشر:



رده سنی:

۹۹

سازنده:



عنوان انگلیسی:



PC, PS4, PS5, Xbox One, Xbox Series X|S

اکشن نقش‌آفرینی

Bandai Namco

بزرگسال

FromSoftware

Elden Ring