



مدیریت می‌کند. در سال ۲۰۱۷، گروهی از محققان نرم‌افزار Synthesia را کشف کردند. این نرم‌افزار مبتنی بر هوش مصنوعی بود که می‌توانست محتوای سمعی و بصری برای رسانه‌های جعلی بسازد. نرم‌افزار به کاربران اجازه می‌داد ویدئوهایی با شخصیت‌های تخیلی بسازند.

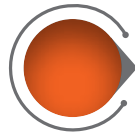


آینده دیپ فیک

به نظر می‌رسد رقابت بین تولید، تشخیص و جلوگیری از دیپ فیک در آینده شدید و شدیدتر شود؛ زیرا روزه‌روز دسترسی به فناوری دیپ فیک و تولید آن آسان‌تر از گذشته شده و تشخیص ویدئوهای دیپ فیک از ویدئوهای واقعی سخت‌تر می‌شود. ما در حال حاضر نیز الگوریتم‌هایی را در اطراف خود می‌بینیم که می‌توانند بسیار واقعی به نظر برسند و تقریباً در همان لحظه ساخته شوند. محققان بر این باورند که در آینده تشخیص ویدئوهای ساخته‌شده با فناوری دیپ فیک تقریباً غیرممکن خواهد شد.

درحالی‌که استفاده از دیپ فیک برای اهداف مثبت در بخش‌های سرگرمی، اخبار و آموزش به سرعت در حال افزایش است، دیپ فیک تهدید جدی‌تری را از جمله افزایش فعالیت‌های مجرمانه، گسترش شایعات، کلاهبرداری با هویت ساختگی و دخالت در انتخابات به مردم معرفی می‌کند. برای مثال، شما خواهید توانست کاری را که شخصی هرگز انجام نداده است با استفاده از تصویر او شبیه‌سازی کنید و به احتمال زیاد نیازی به کسب اجازه از آن فرد نخواهید داشت. زمانی که ویدئو در فضای مجازی منتشر شود، دیگر هیچ کنترلی بر نحوه استفاده و تفسیر از آن نخواهید داشت. برای حداقل‌سازی فریب و تضعیف اعتماد، محققان، خبرگاران و قانونگذاران نقش حیاتی در آموزش مردم درباره قابلیت‌ها و خطرات رسانه‌های مصنوعی ایفا خواهند کرد. اگر بتوانند به مردم یاد دهند تنها به محتوای منابع معتبر اعتماد کنند، استفاده‌های مثبت از دیپ فیک می‌تواند بیشتر از استفاده‌های منفی از آن باشد. با افزایش آگاهی مردم، می‌توان تأثیرات منفی فناوری دیپ فیک را محدود کرد، روش‌هایی برای همزیستی با آنها و حتی برای کسب منفعت از آنها در آینده پیدا کرد.

دیپ فیک فناوری بسیار جوان و امیدبخش است و بشریت هنوز در حال آشنایی با آن است. ما به زمان نیاز داریم تا تمام کاربردهای آن را درون جامعه خود و صنایع مختلف پیدا کنیم و نهایت استفاده را ببریم. همانند فناوری‌های دیگر، این فناوری نیز دارای مزایا و معایبی است. دیپ فیک می‌تواند به دنیای ما آسیب برساند یا آن را بهبود بخشد. با گذشت زمان، خواهیم توانست روش‌هایی برای کنترل آن همانند فناوری‌های دیگر پیدا کنیم.



محققان بر این

باورند که در آینده

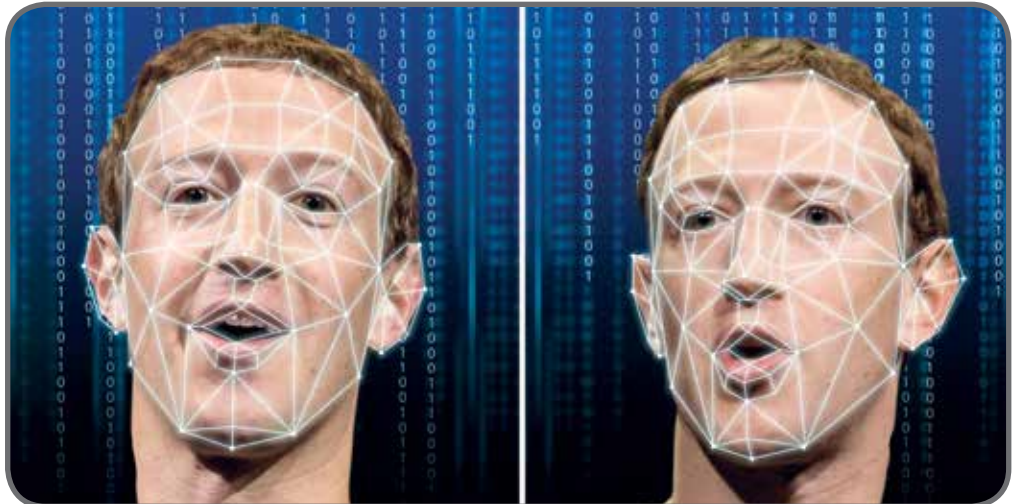
تشخیص ویدئوهای

ساخته‌شده با

فناوری دیپ فیک

تقریباً غیرممکن

خواهد شد



کلیک از آینده دیپ فیک‌ها در دنیای دیجیتال گزارش می‌دهد

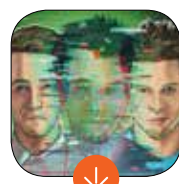
سوی تاریک هوش مصنوعی

در دهه‌های گذشته، هوش مصنوعی به سرعت در حال پیشرفت است و در زمینه‌های مختلف برای اهداف بی‌شماری به کار می‌رود. هوش مصنوعی کیفیت و کارایی را در بسیاری از صنایع بهبود می‌بخشد ولی همه محصولات هوش مصنوعی تأثیری مثبت بر جامعه ندارند. برخی از فناوری‌ها بعدها برای اهداف مجرمانه استفاده شده‌اند. دیپ فیک نمونه‌ای از چنین فناوری‌هایی محسوب می‌شود. برنامه‌های مبتنی بر هوش مصنوعی چهره فردی را با چهره دیگری در یک فیلم یا عکس جایگزین می‌کند. قربانی دیپ فیک‌ها اغلب افراد مشهور، سلبریتی‌ها و سیاستمداران هستند.



عباس ملک حسینی

آی‌ده پرداز
در زمینه تجارت الکترونیک



فناوری دیپ فیک در رسانه‌های مصنوعی برای تولید محتوای جعلی و جایگزینی یا ترکیب کردن چهره‌ها و گفتار و دستکاری احساسات استفاده می‌شود

برهنه در حال سیگار کشیدن بودند منتشر کرد تا رقابت دخترش را حذف کند. خوشبختانه، خانواده قربانیان با پلیس تماس گرفتند و نقشه او برلا شد. **سیاست:** همان‌طور که پیش‌تر اشاره شد، سیاستمداران اغلب قربانی ویدئوهای دیپ فیک می‌شوند. این ویدئوها می‌توانند آسیب‌های جدی به آرای کاندیداها در انتخابات وارد کنند. در سال ۲۰۱۹، فرانچسکا پانتا و هالسی بورگوند از دانشگاه فناوری ماساچوست ویدئوی دیپ فیکی با حضور رئیس‌جمهور آمریکا ریچارد نیکسون ساختند.

در این ویدئو، نیکسون شکست برنامه آپولو ۱۱ را اعلام کرد و گفت هیچ‌کدام از سرنشینان از ماه برنگشتند. آنها شش‌ماه روی این ویدئو با متخصصان دیگری کار کردند. هدف آنها این بود که ویدئویی شبیه ویدئوی واقعی ساخته شود تا پتانسیل فناوری دیپ فیک نشان داده شود.

هنر: یکی دیگر از کاربردهای محبوب دیپ فیک در هنر است تا پرتژه‌های معروف صحبت کنند. محققان روسی چنین کاری را با مونا لیزای داوینچی کردند. موزه دالی در فلوریدا، سالوادور دالی را از فیلم‌های آرشیوی برای جذب بازدیدکنندگان بازسازی کرد.

فیلم: در فیلم‌ها اغلب تغییر آرایش یا چهره بازیگران ضروری است. در فیلم «Rogue One: A Star Wars Story»، دیپ فیک استفاده شد تا چهره پرنسس لیا و گرند موف تارکین بازسازی شود. استودیوی تحقیقات دیسنی در حال ساخت فناوری جلوه‌های بصری دیپ فیک خود است که می‌تواند زمان و هزینه‌ها را به صورت قابل توجهی کاهش دهد.

شبکه‌های اجتماعی: درحالی‌که برخی از شبکه‌های اجتماعی مانند فیس‌بوک و توئیتر با دیپ فیک می‌جنگند و رسانه‌های جعلی را مسدود می‌کنند، سایر شبکه‌های اجتماعی از این فناوری استقبال می‌کنند. ویژگی دوربین تغییر چهره از سال ۲۰۱۶ در اسنپ‌چت در دسترس است. همچنین تیک‌تاک با استفاده از تکنیکی اجازه می‌دهد کاربرانش چهره خود را در ویدئوها تغییر دهند.

هویت جعلی آنلاین: اولیور تیلور، دانشجویی در دانشگاه بیرمنگام بود. عکس‌های شبکه‌های اجتماعی او نشان می‌داد در یک خانواده یهودی بزرگ شده و در فعالیت‌های ضدیهودی شرکت می‌کند. او بعدها زوجه‌ای را متهم به همدردی با تروریست‌ها کرد. در آن زمان مشخص نشد چه کسی این صفحه را

دیپ فیک ترکیبی از دو کلمه «Deep» و «Fake» است. دیپ به فناوری هوش مصنوعی که با نام یادگیری عمیق شناخته می‌شود اشاره دارد. فناوری دیپ فیک در رسانه‌های مصنوعی برای تولید محتوای جعلی و جایگزینی یا ترکیب کردن چهره‌ها و گفتار و دستکاری احساسات استفاده می‌شود. به عبارت دیگر، دیپ فیک می‌تواند انجام کاری را توسط شخصی به صورت دیجیتالی شبیه‌سازی کند و این در حالی است که آن شخص آن کار را انجام نداده است. موضوع دیپ فیک سروصدای بسیاری در فضای مجازی به پا کرده است.

کاربردهای دیپ فیک: گسترش دیپ فیک با فیلم‌های مستهجن شروع شد و بسیاری از سلبریتی‌های زن قربانی شدند. گروه بعدی که قربانی دیپ فیک شدند، سیاستمداران بودند. برای مثال، در ویدئویی اوباما به ترامپ توهین می‌کرد و در ویدئوی دیگری، ترامپ بلژیک را برای ملحق شدن به توافق نامه اقلیمی پاریس مسخره می‌کرد. شما می‌توانید برنامه‌های بسیاری در اپ‌استور و گوگل پلی برای جایگزین کردن چهره در عکس‌ها و فیلم‌ها پیدا کنید. برخی عقیده دارند دیپ فیک آینده تولید محتوا است. جالب است بدانید چندی پیش شبکه MBN کره جنوبی از دیپ فیک استفاده کرد تا گوینده اخبار خود را جایگزین کند.

رواج باجگیری: دیپ فیک در دستان افرادی که قصد باج‌گیری یا بدنام کردن دیگران را دارند، ابزار بسیار مخوفی محسوب می‌شود. متأسفانه جامعه ما به‌ویژه نسل قدیمی از وجود فناوری دیپ فیک آگاه نیست. رافائلا اسپون از پنسیلوانیا فیلم‌های دیپ فیکی از اعضای یک گروه تشویق‌کننده که