



۶

پخش سری جدید «منم بچه مسلمان»

از شبکه قرآن

روسفیدی

توحش



۸



۷

چراغ آموزش

را روشن نگه داشتیم

رسانه

دوشنبه ۲۳ اسفند ۱۴۰۰ شماره ۶۱۷۸



بینید و بشنوید

شبکه دو	
<div><div></div><div>زنده‌باد زندگی</div></div>	۱۰:۴۵
<div><div></div><div>شارژ ماهی</div></div>	۱۳:۳۰
<div><div></div><div>خوشمره</div></div>	۱۷:۱۵
<div><div></div><div>عصر خانواده</div></div>	۱۷:۵۰
<div><div></div><div>میخچه</div></div>	۱۹
<div><div></div><div>طبیعت ۳۶۰ درجه</div></div>	۲۳:۲۰

شبکه چهار	
<div><div></div><div>خشت بهشت</div></div>	۱۲
<div><div></div><div>جادوی تاریخ</div></div>	۱۷
<div><div></div><div>سریال خارجی «سایه روشن»</div></div>	۱۸
<div><div></div><div>مستند «شکوه هزار ساله»</div></div>	۲۰:۲۵
<div><div></div><div>حکایت دل / استاد نظامی گنجهای</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>هزاره شعر</div></div>	۲۳

شبکه پنج	
<div><div></div><div>پنوند فیروزهای</div></div>	۱۳:۵۵
<div><div></div><div>بچه‌های اسکینر</div></div>	۱۴:۵۵
<div><div></div><div>کارآفرینان</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>نوروز در راه است</div></div>	۲۱:۳۰
<div><div></div><div>سریال «آتش در گلستان»</div></div>	۲۳

شبکه افق	
<div><div></div><div>انارستان / برنامه تلویزیونی انارستان از کارشناسان طب سنتی دعوت می‌کند به سؤالات مردم در زمینه طب سنتی ایرانی پاسخ دهند و آنها را با توانمندی‌های گسترده و بعضاً پنهان طب ایرانی آشنا کنند.</div></div>	۱۶

<div><div></div><div>عصر شیرین</div></div>	۱۸:۳۰
<div><div></div><div>به عشق مهدی</div></div>	۲۰
<div><div></div><div>دندان</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>صد سال تنهایی</div></div>	۲۲
<div><div></div><div>آغازی بر یک پایان</div></div>	۲۳:۳۰

شبکه قرآن و معارف	
<div><div></div><div>هشتگ دین</div></div>	۱۳
<div><div></div><div>یاد خدا</div></div>	۱۹
<div><div></div><div>صهبا</div></div>	۲۰
<div><div></div><div>مصباح / برنامه‌ای با محوریت دیدبانی فعالیت‌های قرآنی و معارفی با هدف رصد، انعکاس و پیگیری فعالیت‌های شاخص در حوزه‌های قرآنی، معارفی، دینی، فرهنگی و اجتماعی</div></div>	۲۲
<div><div></div><div>تاوت مجلسی</div></div>	۲۳

شبکه سلامت	
<div><div></div><div>مادر، کودک / این برنامه با پرداختن به صلاح و نیاز مخاطبان و منطبق بر سیاست‌های آموزشی مبتنی بر پیشگیری و ارتقای سواد سلامت، سعی در اصلاح و تغییر الگوهای رفتاری و ارتقای سبک زندگی دارد که در این بین به سیاست‌های جدید جمعیتی کشور و به صورت غیرمستقیم ولی کاربردی توجه خاص شده است.</div></div>	۹
<div><div></div><div>مثبت سلامت</div></div>	۱۰:۴۵
<div><div></div><div>ضربان</div></div>	۱۶
<div><div></div><div>حال خوب</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>مسابقه شهروند و مافیا</div></div>	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
<div><div></div><div>رادیو اقتصاد/ضربان اقتصاد</div></div>	۱۴:۵۵
<div><div></div><div>رادیو گفت‌وگو/ روایت رنگ‌ها</div></div>	۱۵:۵۳
<div><div></div><div>رادیو ورزش/ همگام با لیگ</div></div>	۱۸
<div><div></div><div>رادیو سلامت/ چشم انداز</div></div>	۲۰
<div><div></div><div>رادیو فرهنگ/ پرده عشاق</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>رادیو تهران/ علم بهتر است</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>رادیو ایران/ قرار شاعرانه</div></div>	۲۳:۳۰



گفت‌وگو با رضا رویگری، بازیگر پرسابقه سینما و تلویزیون که چند وقتی است کم‌کار شده است

دوست دارم در سریال پایتخت بازی کنم

پخش سریال‌های جدید مراکز در سال ۱۴۰۱



فاطمه عودباشی

رسانه

تولید مجموعه‌های فاخر نمایشی در موضوعات گوناگون اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و گردشگری، یکی از سیاست‌های اصلی معاونت امور استان‌ها طی سال‌های اخیر بوده و شبکه‌های استانی با اتکا به ظرفیت‌های فراوان موجود در اقصی نقاط کشور و با بهره‌گیری از توانمندی فیلمسازان و بازیگران ملی در کنار هنرمندان بومی، توانسته‌اند سهم مهمی در راه‌اندازی این جریان پرشتاب داشته باشند. تولید سریال‌های کوتاه و بلند با موضوعات ملی و بین‌المللی در شبکه‌های استانی و پخش از آنها از شبکه‌های سراسری در سال‌های اخیر، گویای این حرکت فزاینده و روبه‌جلو بوده و ظرفیت‌های موجود در شهرهای مختلف کشورمان را در سطح ملی آشکار کرده است. به این ترتیب چند مجموعه جدید تلویزیونی برای پخش طی سال ۱۴۰۱ توسط شبکه‌های استانی آماده شده است.

همدلی اقوام

مرکز البرز، سریال «غیر قابل قبول» را در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای با تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا عمادین در ساختار طنز اجتماعی آماده نمایش کرده است. بهزاد رحیم‌خانی، مینا نوروزی، رامین راستاد، مجید شهریاری، حسین عابدینی، محمد شبیری، محمود بصیری، کیانوش گرامی و علی کاظمی برخی بازیگران این مجموعه هستند که با موضوع همزیستی و همدلی اقوام ساکن در البرز در قالب یک خانواده بزرگ و گسترده تولید شده است.

یک محله در درس‌راز

صدا و سیمای ایلام سریال «حرفه‌ای‌ها» را در ۱۵ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای روانه آنتن می‌کند. در این مجموعه می‌بینیم که دو خانواده در یک محله به خاطر زمین‌ها و میراث خود دچار مشکل شده‌اند اما در این بین فرزندان‌شان به همدیگر علاقه پیدا کرده‌اند. روضان حسینی تهیه‌کنندگی و کارگردانی این سریال را بر عهده داشته و هنرمندانی همچون علی کریمی، نقی ناهیان، عزت آقایی، هاشم پالیزیان، مریم غلامیان و رضا کریمی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند.

قهر و آشتی‌های عمه خانم

«توریست» و «عمه خانم» نام مجموعه‌های نمایشی مرکز گلستان است که نوروز ۱۴۰۱ شاهد پخش آنها خواهیم بود. توریست در ۱۳ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای و با موضوع گردشگری تولید شده و احسان رجبلو تهیه‌کننده و کارگردان آن است. در این سریال با هنرمندی داوود سعیدی، عباس بیژنی، علیرضا درویش‌نژاد، مهدی صمدی و حمیدرضا میرزایی، شاهد قصه میان قدرت و حجت خواهیم بود که هر دو عضو شورای اسلامی یکی از روستاهای گلستان هستند. آنها همواره با اختلافاتی که از قبل داشتند در حال قهر و آشتی هستند به طوری که اهالی روستا از دست آنها به ستوه آمده و شروع به مهاجرت کرده‌اند. در سریال «عمه خانم» با هنرمندی فرخنده فرمانی‌زاده، ...قلی نظری، عباس محمدی و محمد نقابی هم داستانی در ژانر طنز اجتماعی روایت می‌شود. بعد از فوت شوهر عمه خانم، ثروت هنگفتی برایش به ارث رسیده ولی او که سال‌هاست برادران و خواهرانش را در عمارت خود جمع کرده و با هم زندگی می‌کنند، تصمیمات مستبدانه‌ای می‌گیرد که عرصه را بر همه تنگ می‌کند. علیرضا صیوری تهیه‌کنندگی و کارگردانی این سریال را بر عهده داشته است.

ماجرای کرونا

صدا و سیمای مرکز گیلان سریال «ابر می‌بارد» را در ۱۸ قسمت آماده نمایش کرده است. در این مجموعه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی محمدرضا معینی و هنرمندی سیما خضرآبادی، فاطمه گودرزی و سیدجواد هاشمی، داستانی در دوران شیوع کرونا روایت شده است. پریسا پرستاری یکی از بیمارستان‌های رشت است که اسفند ۹۸ و هنگام همه‌گیری موج اول کرونا در کنار همکارانش با فداکاری و تلاش شبانه‌روزی به بیماران خدمت می‌کند. در این بین زنی باردار به نام معصومه که مبتلا به کروناست، هنگام عمل سزارین از دنیا می‌رود و نوزاد بدون مادر به دنیا می‌آید.



میرطاهر مظلومی در سریال «نقش خاک» ایفای نقش کرده است

در انتظار یک «راز ناتمام»

راز ناتمام عنوان سریالی تلویزیونی به کارگردانی مشترک امین امانی و علی امانی با درجه کیفی الف است که از اوایل مرداد ۹۹ وارد مرحله پیش تولید شد و بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، با انتخاب کامل بازیگران و عوامل پشت دوربین، اواخر پاییز ۹۹ مقابل دوربین رفت. بخش عمده لوکیشن‌های این سریال در تهران و در شهرک سینمایی غزالی قرار دارد و بخش‌هایی از کار نیز در کشور ترکیه تصویربرداری می‌شود. این سریال با مضمونی تاریخی و سیاسی در دو فاز گذشته و حال تولید می‌شود. «راز ناتمام» به نویسندگی سید جلال الدین دری با محوریت روایت زندگی پر فراز و نشیب شهید محمد جواد باهنر، به اتفاقات سال‌های پس از جنگ و نفوذ دشمن در ارکان دولت در زمان حال می‌پردازد. در این مجموعه، رامین راستاد در نقش مرحوم آیت‌ا... هاشمی رفسنجانی، در کنار فرهاد جم (در نقش شهید باهنر) و سیدجواد هاشمی (در نقش شهید رجایی) بازی می‌کند. بهرام ابراهیمی هم نقش مهندس بازگان را بازی می‌کند؛ علیرضا مهران هم به عنوان اولین بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون نقش رهبر معظم انقلاب را در سریال «راز ناتمام» بازی کرده است.

برگ‌هایی از تاریخ

«سنجرخان» پروژه‌ای تلویزیونی است که در صدا و سیمای مرکز کردستان تولید می‌شود و ابتدا توسط ضیاءالدین دری تعریف و بعد از فوت او به محمدحسین لطیفی واگذار شد. این مجموعه با وقایع سال ۱۲۹۶ آغاز می‌شود. سال ۱۲۹۹ کودتای رضاخانی اتفاق می‌افتد که شخصیت رضاخان هم با عنوان رضا شصت‌تیر که قصد جنگ با سنجرخان را دارد، در این سریال حضور دارد. این سریال برگ‌های تاریخ از زمان جنگ جهانی اول و دوران قحطی تا شهادت سنجرخان در ظهر عاشورای سال ۱۳۳۷ را ورق می‌زند. نکته حائز اهمیت در این بین این است که ۸۰ درصد از بازیگران سریال از استان کردستان انتخاب شده‌اند و بازیگر نقش سنجرخان هم فرشید گویلی یکی از اساتید سینما در سنندج است که شاگردان بسیار دارد. ۴۵۶ بازیگر در این اثر ایفای نقش می‌کنند که از جمله آنها می‌توان به محمود پاک‌نیت به عنوان بازیگر نقش حاکم سنندج (شریف‌الدوله)، احمد نجفی به عنوان فرمانده قوای روس، جلیل فرجاد در نقش آیت‌ا... شریعتمدار (یکی از روحانیون سنی منطقه)، پیام دهکردی خلیل‌خان برادر سنجرخان، علی اوسپوند پیشکار حاکم سنندج (آصف دیوان)، فاطمه شکری (ندیمه زن سنجرخان)، حمیدرضا نعیمی (رضاخان)، قطب‌الدین صادقی سردار رشید و ناظر کیفی پروژه و همچنین حسن ترقی (فیض‌ا... خان)، شیما ملایی (زن سنجرخان)، لیلی سعیدی (زن خلیل‌خان)، سودا قنبری (زن برادر سنجرخان)، زاهد زندی (برادر دیگر سنجرخان) و... اشاره کرد.

یک قصه عاشقانه

سریال «نقش خاک» به کارگردانی آرش معیریان و تهیه‌کنندگی محمدمهیار کلهر در مرکز همدان تولید شده است. قصه سریال ماجرای دو خانواده‌ای است که در کار سفالگری در لالچین از توابع استان همدان هستند و همچنین ماجرای عاشقانه میان دخترعمو و پسرعمو بخشی دیگر از داستان این سریال را تشکیل می‌دهد. آریتا ترکاشوند، مریم معصومی، شیرین بینا، حمید شریف‌زاده، مژگان ربانی، اصغر سمسارزاده، شهنام شهابی، مهرداد ضیایی، حسین نورعلی، سمیرا کریمی و مهران ضیغمی از جمله بازیگران نقش خاک هستند.



یادداشت: محمدپارسا نجفی تحلیلگر مسائل بین‌الملل

اوکراین، محکی برای شناسایی رسانه‌های حقیقت‌گرا

جنگ پدیده‌ای زشت و ناپسند است که آسیب‌های غیرقابل جبرانی برجای می‌گذارد اما ازجمله رخدادهایی است که هر از چندی، جامعه بشری به آن گرفتار می‌شود. یکی از این بحران‌ها منازعه روسیه و اوکراین است که بعد از چند سال آرامش نسبی با مداخله آمریکا، انگلیس و رژیم صهیونیستی دوباره شعله‌ور شد و قطعاً تاوان این خونریزی را بیش از هر کسی، مردم اوکراین خواهند پرداخت.

آمریکا از طریق رسانه درباره حمایت از اوکراین بسیار سخن‌فرسایی و لفاظی کرد اما نه تنها کمکی به ملت اوکراین نکرد بلکه آنها را به یک قربانی در مقابل ارتش مجهز روسیه مبدل کرد. از سوی دیگر روسیه هم می‌دانست که می‌تواند از توان نظامی خود برای اعمال قدرت بر علیه پیشروی ناتو به رهبری امریکا استفاده کند و یقین داشت که آمریکای امروز قدرت ۲۰ سال قبل را ندارد که بتواند رویارویی نظامی کند و فقط در جنگ‌نرم فعالیت خواهد کرد اما این همه ماجرا نیست؛ رسانه‌های جریان اصلی غرب تلاش می‌کنند پروپاگاندای خاصی درباره جنگ اوکراین ایجاد کنند و از بدی‌های جنگ می‌گویند چراکه تنها قدرت باقی‌مانده برای امپراتوری غرب همین بمباران تبلیغاتی است اما همان رسانه‌های غرب‌گرا به جنگ، تحریم، محاصره و نسل‌کشی هفت‌ساله در یمن هیچ توجهی نکرده و حتی تلاش می‌کنند حتی ملت مظلوم یمن را تروریست جلوه دهند.

در این میان تنها شبکه خبری بین‌المللی انگلیسی‌زبان که به این موارد توجه دارد و برای آگاهی مخاطب پیرامون جنگ اوکراین به تنویر افکار جهانی کمک می‌کند پرس‌تی‌وی است.

در حین جنگ اخیر اوکراین شاهد بودیم که شورای امنیت سازمان ملل با رای همه اعضای دارای حق وتو (روسیه، آمریکا، انگلیس، چین و فرانسه) به تشدید محاصره یمن اقدام کرد و به نواحی مهربانید به کشتار جمعی ۳۰ میلیون نفری زد. این به معنای بدترشدن قحطی عمدی در یمن و بحران سوخت و غذا برای مردم یمن است اما این ظلم آشکار و نسل‌کشی عیان در رسانه‌های جهان بازتاب نمی‌یابد؛ دقیقاً برعکس ماجرای کم اهمیت اوکراین. بازهم تنها باریکه نوری که مخاطب می‌تواند از طریق آن به حقیقت رویدادهای جهانی دست یابد پرس‌تی‌وی ایران است. این شبکه به بررسی این تشدید تحریم و محاصره پرداخته و تجاوزگرانی آمریکا، امارات و عربستان در یمن را دنبال می‌کند دقیقاً برعکس آنچه رسانه‌های غربی و شبکه‌های غرب‌گرا تابع آنها هرگز به آن توجه نکرده و نخواهند کرد.

این درحالیست که یمن در سخت‌ترین شرایط بحران انسانی به سر می‌برد و گویی برای رسانه‌های غربی مدعی آزادی بیان و حقوق بشر انگار که هرگز وجود نداشته است؛

ادامه در صفحه ۷