



چه خبر؟

انتشار تیزر نوروزی مسابقه «کهکشان»



تیزر رسمی مسابقه تلویزیونی «کهکشان» که قرار است در ایام نوروز از شبکه پنج پخش شود، منتشرشد.

به گزارش روابطعمومی رسانه ملی، یکی از برنامه‌های ویژه شبکه پنج سیما در ایام نوروز، مسابقه تلویزیونی کهکشان است که قرار است هر شب ساعت ۳۰ دقیقه بامداد پخش شود.

بر همین اساس تیزر رسمی کهکشان منتشر شد که خبر از حال و هوای نوروزی این برنامه می‌دهد. به گفته تولیدکنندگان برنامه، بازی‌های تتریس و سفینه فضایی، دو آیتم جدیدی که در ایام نوروز به برنامه اضافه شده که تصاویر آنها در تیزر مسابقه هم مشخص است.

همچنین اضافه شدن بازیگران متناسب با حال و هوای نوروزی هم یکی دیگر از عناصری است که به این مسابقه داستانی افزوده شده‌است. مسابقه کهکشان هر روز ساعت ۳۰ دقیقه بامداد روی آنتن می‌رود و روز بعد ساعت ۸ صبح و۱۵:۳۰ دقیقه بازپخش می‌شود.

مسابقه آوای جادویی از نیمه‌شعبان در تلویوپن پلاس

مسابقه استعدادیابی «آوای جادویی» از پنجشنبه ۲۶ اسفند همزمان با شب نیمه‌شعبان به صورت هفتگی و رایگان از تلویوپن پلاس پخش می‌شود.

به گزارش روابطعمومی تلویوپن، آوای جادویی، مسابقه بزرگ استعدادیابی به تهیه‌کنندگی محمد طهرانی است که در آن محمد اصفهانی، رضا صادقی، رضا یزدانی و محمد معتمدی به عنوان مربی- داور و علیرضا افکاری به عنوان مدیر هنری مسابقه حضور دارند.
علی اوجی هم اجرای این مسابقه را به عهده دارد.
فراخوان مسابقه استعدادیابی آوای جادویی مدتی قبل منتشر شده بود. در هر قسمت از آوای جادویی، شرکت‌کنندگان به اجرای قطعاتی از آثار چهره‌های مطرح کشور می‌پردازند و نفرات برگزیده با نظر داوران به مراحل بعدی راه می‌یابند.
این برنامه اولین بخش از بسته عیدانه تلویوپن پلاس در نوروز ۱۴۰۱ است که به ۴۰ میلیون کاربر اپلیکیشن تلویوپن ارائه می‌شود. مخاطبان می‌توانند از طریق سایت یا اپلیکیشن تلویوپن، بدون اشتراک (به صورت رایگان) و با اینترنت نیم‌بها (داخلی) به این مسابقه و صدها محتوای جذاب دیگر دسترسی پیدا کنند. برنامه‌های دیگر بسته عیدانه تلویوپن در روزهای آینده اطلاع‌رسانی خواهد شد.

یادداشت

اوکراین، محکی برای شناسایی رسانه‌های حقیقت‌گرا

ادامه از صفحه ۵

چراکه جنگ اوکراین ابتدای امسال شروع شد اما تجاوز غربی در غربی از بهارها ۲۰ آغاز شد ولی آن همه رنج و درد ناشی از محاصره و بمباران که ملت یمن تحمل می‌کنند تاکنون در رسانه‌های غربی بازتاب نداشته است.

اکنون به جرات می‌توان گفت پرس‌تی‌وی مانع شد تا یمن از دیدگان حقیقت‌جوی آزادگان جهان محو شود؛ امری که تاوان آن سانسور و مسدودشدن‌های پیاپی است؛ بنابراین درگیری مختصر اخیر در اوکراین و جنگ فراگیر هفت‌ساله در یمن به مثابه سنگ محکی برای شناسایی رسانه‌های فریبنده غربگرا از رسانه‌های فطرت‌گرا و حقیقت‌جو است. به بیان بهتر تمام غوغای رسانه‌های جریان اصلی غرب درباره بحران کوتاه‌مدت اوکراین در یک سمت و تلاش خستگی‌ناپذیر پرس‌تی‌وی برای رساندن پیام مظلومیت ملت یمن در سوی دیگر می‌تواند نشان دهد کدام رسانه در پی فریب افکار عمومی و سوءاستفاده از مفاهیم جذابی مانند حقوق بشر و آزادی بیان است و کدام شبکه خبری به دنبال آگاهی‌بخشی به جهان بوده‌است؟



صداهای مستند و ترکیب صداهای مربوط با نگاهی متفاوت و در فضایی شاد، تقدیم مخاطبان می شود.

این برنامه در ایام نوروز هر روز ساعت ۱۴ به تهیه‌کنندگی و گویندگی محمد امرایی، نویسندگی نسیم صیagan تقدیم مخاطبان می شود.

اجرای برنامه را در چنین شرایطی به‌عهده داشتید، درگیر بیماری هم‌شدید؟

خوشبختانه با این‌که هر روز در داروخانه در ارتباط مستقیم با بیماران بودم و همچنین هر روز در استودیو دوساعت اجرا داشتم اما درگیر بیماری نشدم. با این حال همه نگران این مساله بودیم که میادا خود یا خانواده‌مان بیمار شوند و این جزو سختی‌های این کار بود اما فکر می‌کنم رشته تحصیلی‌ام روی کار اجرا خیلی تاثیر داشته است.

از چه نظر تاثیر داشته؟

چون در دوران تحصیل روی دروس تسلط بسیاری داشتم و همین موضوع باعث شد همچنان مطالب را به یاد داشته باشم و مثل یک شاگرد و دانش‌آموز همراهی‌شان کنم تا بتوانم استرس و اضطراب معلم‌های این برنامه را مقابل دوربین کنترل کنم. حتی بارها پیش آمده بود به‌خاطر ترافیک و بیماری معلم به برنامه نرسید و توانستم از اطلاعاتی که در زمینه فیزیک، شیمی و ریاضی داشتم به بچه‌ها درس بدهم. کار کردن در تیمی که خیلی حرفه‌ای باشد هم در این مسیر به من کمک بسیاری کرد. به‌خصوص آرامشی که تهیه‌کننده، مدیر شبکه و مدیر گروه به من می‌دادند در این کار خیلی تاثیرگذار بود.

همزمانی کار اجرا با فعالیت در رشته تحصیلی‌تان سخت نیست؟ به هر حال هر کدام نیاز به تمرکز خاصی دارد؟

درست است که هر روز بعد از کارهای مربوط به داروسازی اجرا در مقابل دوربین سخت و حساس است ولی ایمان دارم وقتی عاشق شغلت باشی هر لحظه در حال لذت بردن هستی. احساس می‌کنم معنای زندگی من در این است که بتوانم برای مردمم تاثیرگذار باشم. چه به‌عنوان عضوی از کادر درمان در داروسازی و چه به‌عنوان فردی که انگیزه‌ها و انرژی بسیاری به دانش‌آموزان بدهد که بتوانند آرزوهایشان را دنبال کنند. در نهایت این‌که می‌خواهم بگویم هیچ اتفاقی تیم خستگی‌ناپذیر مدرسه تلویزیونی ایران را تحت تاثیر قرار نمی‌دهد و هیچ چیز باعث نمی‌شود آموزش تعطیل شود. ما هر روز با انرژی‌تر از قبل با تمام وجود تلاش می‌کنیم. این برنامه مثل بچه من است و از روز اول برایش وقت و انرژی گذاشتم و بزرگش کردم. می‌توانم بگویم نسیم خشنودی را در اجرای مدرسه تلویزیونی خیلی دوست دارم و حس می‌کنم به آن نقطه‌ای که در اجرا برسم و تاثیرگذار باشم در زمینه آموزش رسیده‌ام.

برنامه مشخص است، در ایام نوروز رخدادهای سال گذشته را متناسب با فضای رادیو صبا با نگاهی طنز مرور می‌کند. وی افزود؛ این برنامه در ۱۶ قسمت تقدیم مخاطبان می‌شود که در ۲ برنامه اول رویدادهای ماهانه سال ۱۴۰۰ مرور می‌شود.

آنچه گذشت با مرور عناوین خبرهای سال گذشته و شوخی با آنها و پخش

رادیو صبا در ویژه برنامه نوروزی «آنچه گذشت» به مرور رویدادهای امسال می‌پردازد. به گزارش روابطعمومی رادیو صبا، این ویژه‌برنامه نوروزی با نگاهی طنز به مرور رویدادهای سال ۱۴۰۰ می‌پردازد.

محمد امرایی تهیه‌کننده این برنامه گفت: آنچه گذشت همان‌طور که از اسم



گفت‌وگو با نسیم خشنودی، مجری برنامه «مدرسه تلویزیونی ایران»

چراغ آموزش را روشن نگه داشتیم

دو سال قبل که کرونا مثل یک مهمان ناخوانده سرزده آمد و همه دنیا را فرا گرفت، دانش‌آموزان بسیاری از مدرسه و حضور در کلاس درس محروم شدند. از این رو صداوسیما برای جبران این محرومیت، «مدرسه تلویزیونی ایران» را بنا کرد تا دانش‌آموزان مقاطع مختلف در سراسر کشور بتوانند به‌طور یکسان از این مدرسه تلویزیونی بهره بگیرند. این مدرسه از همان روزهای نخست با اجرای نسیم خشنودی در شبکه آموزش آغاز به کار کرد. مجری جوانی که از قضا دکتر داروساز هم هست و اجرای برنامه‌های «مشق عشق» و «بوم سفید» را هم در روزمه کاری خودش دارد. با این مجری جوان گفت‌وگویی داشته که می‌توانید در این گفت‌وگوی دوستانه همراه ما باشید.

شدم. یکی از اتفاقات خوب برای من در زمینه اجرا در سال ۱۴۰۰ اجرای برنامه سال تحویل در شبکه جام جم بود.
از فضای اجرای مدرسه تلویزیونی ایران به‌خصوص در روزهای ابتدایی کرونا بگویید و از آنجا که یکی از اعضای مهم این برنامه هستید بگویید چه تغییراتی در این مدت داشته و برای نوروز چه اتفاقاتی را رقم خواهید؟

وقتی ویروس کرونا همه‌گیر و به دنبال آن مدارس تعطیل شد، انگار همه چیز به‌ناگهان متوقف شد اما در مدت بسیار کوتاهی مدرسه تلویزیونی ایران به همت شبکه آموزش و وزارت آموزش و پرورش متولد شد و ما با وجود تمام سختی‌های روزهای کرونا و به‌خصوص ترس از بیمار شدن، ساعت‌ها در استودیو و فضای بسته‌ای که وجود داشت تمام سعی‌مان را کردیم که چراغ

من برای اجرای برنامه «آفتابگردون» شبکه‌دو دعوت شدم و اولین اجرای زنده را در سال ۱۳۸۸ که دوم دبیرستان بودم تجربه کردم اما به‌دلیل کنکور و وقفه‌ای در کار اجرایم افتاد و همزمان با این‌که دانشجوی داروسازی بودم، با برنامه مشق عشق شبکه آموزش فعالیتم را ادامه دادم.

پس می‌توان گفت شروع کار حرفه‌ای شما با شبکه آموزش بود؟
بله، شروع اتفاقات خوب کاری من در این شبکه اتفاق افتاد. بعد از آن مجری برنامه «روی خط» شبکه شما و همچنین مجری – کارشناس برنامه «طلوع» شبکه چهار شدم که درباره داروسازی بود. سپس برنامه «به‌لیمو» که در زمینه طب سنتی بود را اجرا کردم. همچنین برنامه «فقط مدرسه» و اسفند سال ۱۳۹۸ مجری برنامه مدرسه تلویزیونی ایران

پشت پلک صبح؛ برنامه‌ای برای شب زنده‌داران

اگر اگر شما به نحوی است که باید شامگاه و ساعات منتهی به سحرگاه را در محل کار خود بگذرانید به شما توصیه می‌کنیم با رسانه‌ای قدیمی که همیشه همراه مخاطبان خود است، همراه شوید و به پشت پلک صبح بیاید. پشت پلک صبح عنوان یکی از برنامه‌هایی است که هر روز ساعت ۳۰ دقیقه بامداد پخش می‌شود. در این برنامه تلاش شده مطالب مفید مورد نظر گروهی از مخاطبان که در شیفت شب مشاغل مختلف مشغول فعالیت هستند ارائه شده و صحبت‌ها پی‌ام‌های شب زنده‌داران شنیده شود. برنامه پشت پلک صبح در کنار آیتم‌های مختلف، تلاش می‌کند با نگاهی جامعه‌شناسانه و از بعد روانشناختی، مسائل مربوط به شهر و آدم‌هایش را از زبانی کند و پای درد دل و حرف‌های کسانی بنشیند که تا پاسی از شب شنونده رادیو هستند. برای اطلاع از این برنامه و جزئیات آن با دو تهیه‌کننده این برنامه به گفت‌وگو نشستیم. آنچه در ادامه می‌آید جزئیاتی از برنامه پشت پلک صبح است.

ولی نعمتان ما هستند که لطف می‌کنند و برنامه ما را می‌شنوند. من دو شب در خدمت عزیزان هستم. خانم هادی‌پور و فرهمندی نویسندگان برنامه هستند و مطالب مختلفی را درباره برنامه می‌نویسند و متناسب با شرایط موضوعاتی نوشته می‌شود.

این تهیه‌کننده رادیو درباره پشت پلک صبح می‌افزاید: در هر برنامه از سه کارشناس عزیز در مورد موضوع برنامه استفاده می‌کنیم. آقایان دکتر بابامرادی، ابراهیم مقدم و حجت الاسلام آقابابا و خانم دکتر

حسین فناپی، تهیه‌کننده و سردبیر برنامه پشت پلک صبح درباره این برنامه به جام جم اظهار می‌کند: پشت پلک صبح از ۳۰ دقیقه بامداد تا ۲ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود و رویکردش بیشتر درباره شبکارها و شب زنده‌داران است و متناسب با ایام سال یا موضوعات روز در برنامه پرداخته می‌شود. تغذیه، روان‌شناسی و موضوعات اجتماعی در دستور کار قرار می‌گیرد.
وی ادامه می‌دهد: بسیاری از هموطنان ارتباط خوبی با ما دارند و برنامه پشت پلک صبح را می‌شنوند. تلاش ما این است که در کنار عزیزانی باشیم که به اجبار بیدار هستند و برنامه بهانه‌ای برای بیدار ماندن مردم نشود و به آنان به دلیل بی‌خوابی آسیب برسد.
این تهیه‌کننده یادآور می‌شود: از عزیزان در برنامه دعوت کردیم شب‌ها به موقع بخوایند و سعی کنند دچار آسیب‌های بی‌خوابی و نخوابیدن در شب نشوند. عده‌ای از عزیزان مجبوند به دلیل مشاغل خود تا صبح بیدار باشند و در کنار این عزیزان هستیم.
فناپی توضیح می‌دهد: بازخورد های مختلفی از مخاطبان داریم. شنوندگان در قالب پیامک یا تماس با ما در ارتباط هستند و اظهار لطف می‌کنند. همچنین درباره موضوع برنامه با ما حرف می‌زنند و ما نیز نظرات مخاطبان را تا حدی که می‌شود پخش می‌کنیم.
وی تاکید می‌کند: شنوندگان عزیز

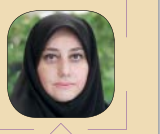
زینب علیپور طهرانی

رسانه

در این گفت‌وگوی دوستانه همراه ما باشید.

شما در رشته پزشکی تحصیل کردید اما مدتی است اجرای برنامه مدرسه تلویزیونی ایران را بر عهده دارید. اصلا چطور شده که به این حرفه علاقه شدید؟

سال ۱۳۸۶ برنامه‌ای با عنوان «بوم سفید» به تهیه‌کنندگی کامیار اسماعیلی از شبکه جهانی جام جم برای نوجوانان پخش می‌شد که در آن برنامه از نوجوان‌های موفقی که در زمینه‌های مختلف مقام‌ها و رتبه‌هایی را کسب کرده بودند دعوت می‌شد. من هم به واسطه این‌که در دوران راهنمایی در زمینه نویسندگی مقام‌های بسیاری را در سطح کشور داشتم، به‌عنوان مهمان به این برنامه دعوت شدم. در انتهای برنامه تهیه‌کننده از من خواست بخش‌ها و آیتم‌های کوتاهی را در برنامه اجرا کنم که به همین دلیل دو سال اجرای آن برنامه را برعهده گرفتیم. بلافاصله بعد از این برنامه



فاطمه عودباشی

رسانه

اسماعیل زاده کارشناسان ما هستند. سارا اکبری و محمد محمدی نیز به عنوان گزارشگران ما از هموطنان درباره موضوع برنامه اظهار نظر می‌گیرند.

دانستنی‌های تغذیه

فناپی می‌گوید: بخشی با عنوان دلایل تغذیه‌ای داریم که دکتر کوهدانی درباره این مساله اظهار نظر می‌کند و دانستنی‌های تغذیه را داریم که دکتر منصور رضایی در این باره صحبت می‌کند. وی ادامه می‌دهد:

سرگرمی‌های هوشمندانه

موسی نظری، تهیه‌کننده می‌گوید: آیتم سرگرمی‌های هوشمند داریم که آقای شاه‌طاهری کارشناس هوش مصنوعی در این بخش بازی‌های رایانه‌ای و موبایلی را معرفی می‌کند. با توجه به زمان برنامه، آیتم‌های ما نگاه سرگرم‌کننده دارد از این رو بازی‌های رایانه‌ای و موبایلی را معرفی و تحلیل می‌کنیم. در این بخش از کاربران این بازی‌ها نیز دعوت می‌کنیم. وی ادامه می‌دهد: در بخش دیگری از برنامه سارا اکبری از شیفت‌های شب بیمارستان‌ها گزارش گرفته و کادر درمان حاضر در شیفت شب در این بخش مورد توجه برنامه قرار می‌گیرد و با این گروه گفت‌وگو شده و شرح فعالیت آنان را می‌شنویم. این تهیه‌کننده رادیو عنوان می‌کند: بخش دیگری نیز با نام آوای سینما داریم. محمدعلی شهیدی در این بخش یکی از فیلم‌های سینمایی را معرفی می‌کند تا در روزهای آخر هفته مخاطبان بتوانند به تماشای این آثار بنشینند. شهیدی برداشت خود را از این فیلم می‌گوید تا مخاطبان بهتر بتوانند فیلم‌ها را تماشا کنند. به گفته موسی نظری، داستانتک و شعر نیز داریم و دوستان برای برنامه داستان می‌فرستند و مجری برای مخاطبان شعر می‌خواند.

آموزش خاموش نشود و بچه‌ها از رسیدن به آرزوهایشان ناامید نشوند. این برنامه هر روز پخته‌تر شد. من خودم مدرسه تلویزیونی سال دوم را خیلی بیشتر از سال اول دوست دارم. چون نسیم خشنودی را در سال دوم در زمینه اجرا خیلی بیشتر قبول دارم. همه می‌دانستیم با همکاری همدیگر از پس آن روزهای سخت برمی‌آییم و باعث می‌شویم دانش‌آموزان زیادی در کل کشور با ما همراه شوند. در این برنامه در کنار معلم‌هایی بودیم که همیشه مقابل دانش‌آموزان درس دادند. به همین دلیل استرس و اضطراب بسیاری مقابل دوربین داشتند که کاملاً طبیعی بود. من هم سعی می‌کردم با همه معلم‌ها در درس مختلف ارتباط خوبی برقرار کنم و نقش دانش‌آموز را برایشان داشتم تا هم حس و حال کلاس درس را به بچه‌ها بدهم و هم به‌عنوان مجری هدایت‌کننده مسیر اجرا باشم و ترکیب آنها همزمان با هم کار سختی بود.

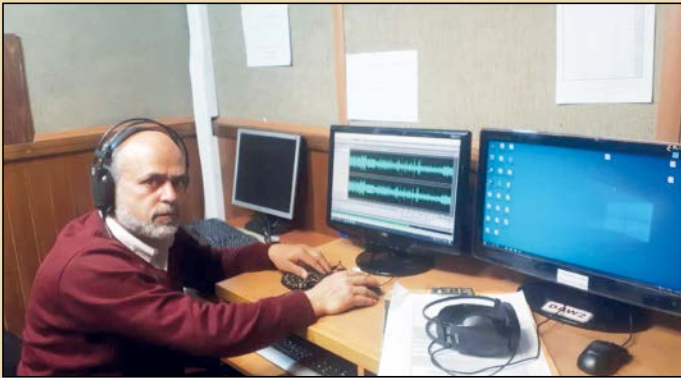
از احال و هوای نوروزی برنامه نگفتید.

در سال جدید حل تمرین‌هایی را داریم که در ماه‌های اخیر به بچه‌ها آموزش داده بودیم و همچنین با حل نمونه سوالات می‌خواهیم به تسلط بچه‌ها در درس مختلف کمک کنیم.

با وجود دغدغه‌ای که در اجرای این برنامه دارید، فرصتی هم پیدا می‌کنید به داروسازی و رشته تحصیلی خودتان بپردازید؟

من سال ۹۸ فارغ التحصیل شدم و هر روز در زمینه داروسازی چه در داروخانه به عنوان مسؤول فنی و چه در صنعت داروسازی، فعال بودم. حتی این برنامه همزمان شد با این‌که در زمینه داروسازی گام‌های جدی‌تری بردارم و چالش‌های زیادی را در این صنعت آغاز کردم. با توجه به اجرای هر روزه‌ای که در این برنامه دارم اما در سال ۱۴۰۰ وارد صنعت داروسازی شدم و در حال حاضر یکی از مدیران شرکت‌های بزرگ داروسازی کشور هستم. دو سال بی‌وقفه اجرای زنده تلویزیونی در این برنامه و همزمان هر روز کار در حیطه داروسازی آن هم در شرایط کرونا قطعاً سختی‌ها و چالش‌های بسیاری را داشته اما کافی بود که من هر روز عصر در مقابل دوربین برنامه قرار بگیرم و بفهمم چقدر خوشبخت هستم و این‌که به من فرصتی داده شده تا هم آرزوهای دوران نوجوانی‌ام که فعالیت در حیطه داروسازی بود و هم اجرای تلویزیونی را زندگی کنم.

با توجه به این‌که استودیوها معمولاً در فضای بسته‌ای قرار دارد و شما هم هر روز



محمد مطلب است و نویسنده سارا هادی پور.

وی ادامه می‌دهد: این برنامه با موضوع سرگرمی و شبانه به شب بیداران و به خصوص شبکاران می‌پردازد تا از این برنامه اطلاعات خوبی دریافت کنند.

این تهیه‌کننده رادیویی می‌افزاید: دکتر یزدی از جامعه‌شناسان خوب کشور از جمله کارشناسانی است که در برنامه حضور دارد و موضوعات ما را بررسی و تحلیل می‌کند. دکتر حسین ابراهیم مقدم نیز از روان‌شناسان هستند که موضوعات ما را از این نگاه مورد ارزیابی قرار می‌دهند. نظری تاکید می‌کند: در بخش جمع‌بندی دکتر مینا پورفرخ به عنوان مشاور، برنامه را جمع‌بندی می‌کند. وی درباره دیگر بخش‌های پشت پلک صبح یادآور می‌شود: در این برنامه بخشی با عنوان لذت خواندن داریم که به معرفی کتاب‌های مختلف می‌پردازد. انسیه چراغعلی این آیتم را مدیریت می‌کند. این تهیه‌کننده رادیو توضیح می‌دهد: با توجه به این‌که بامداد پنجشنبه به تعطیلات آخر هفته نزدیک هستیم معمولاً خانم چراغعلی سراغ کتاب‌هایی می‌رود که محتوای غنی داشته و سرگرم‌کننده نیز باشد. در این بخش با قسمتی از هر کتاب که معرفی می‌شود آشنا می‌شویم و نویسنده اثر می‌گوییم.

سرگرمی شبانه

موسی نظری یکی دیگر از تهیه‌کنندگان پشت پلک صبح نیز می‌گوید: بامداد پنجشنبه با برنامه پشت پلک صبح که از رادیو سلامت پخش می‌شود، مهمان خانه‌های مخاطبان رادیو می‌شویم. گوینده ما در این برنامه