

گفت‌وگو

رادیو سلامت با برنامه‌های متنوع، میزبان سال ۱۴۰۱



دکتر صدیقه اعتمادسعید، مدیر رادیو سلامت درباره ویژه‌برنامه‌های سال تحویل به جام جم گفت: به استقبال فصل بهار و رسیدن سال‌نو می‌رویم. امسال فصل بهار را که آغاز تقویم و رویش و رشد و نمو است با میلاد وجود گرانبدر امام عصر (عج) جشن می‌گیریم. کلمه تحول و امید با بهار همراه است، همین‌طور که در دعای تحویل سال هم همه آن را بر زبان می‌آورند و از خداوند می‌خواهند حاکمان را به بهترین شکل متحول کند. در سال جدید رادیو سلامت به‌عنوان اولین و پرمخاطب‌ترین رسانه تخصصی کشور در حوزه سلامت و بهداشت مانند سال‌های گذشته به رصد و بررسی نیازها و اولویت‌های سلامت در کشور پرداخته است.

وی ادامه داد: می‌دانیم که همه‌گیری کرونا مشکلات عدیده‌ای را به هموطنان عزیز و نیز سیستم بهداشت و درمان کشور تحمیل کرد و البته این موضوع بسیاری از اولویت‌ها و مسائل دیگر در حوزه سلامت هم را تحت‌الشعاع قرار داد؛ ازجمله حوادث و آسیب‌های ترافیکی. مدیر رادیو سلامت تأکید کرد: متأسفانه در سالی که گذشت آمار بسیار نگران‌کننده‌ای از کشته‌ها و مصدومان حوادث ترافیکی گزارش شد که مایه تأسف و هشداری است برای پیشگیری. لذا رادیو سلامت از ماه‌های پایانی سال ۱۴۰۰ پویش سالم برانیم - سلامت بمانیم را آغاز کرد که خوشبختانه مورد توجه شورای سیاستگذاری سازمان هم واقع شد و ان‌شاء... به‌صورت پیگیر در سال جدید هم ادامه خواهد داشت و امیدواریم گامی مؤثر در جهت حفظ سلامت و ایمنی خانواده‌ها در سفرهای نوروزی و در ادامه سفرهای فصل بهار و تابستان باشد. خبرها و تحقیقات علمی نشان می‌دهد که اثرات واکنش‌ناسیون و سیر جهش‌های ویروس کرونا به سمت و سویی می‌رود که دانشمندان امیدوارند به‌تدریج خطر این بیماری در حد آتفلوآنزا کاهش یابد. اما در دوره پساکرونا با مسائل و پدیده‌های نو و تازه‌ای مواجه خواهیم بود که توجه ویژه‌ای را می‌طلبد.

اعتمادسعید عنوان کرد: راهکارهای مقابله‌ای در آسیب‌های روانی بعد از سانحه، مشکلات وسواس، سوگ‌های ناتمام و اختلالات روانی و جسمی مختلفی که افراد را در این دوره درگیر کرده از اولویت‌های جدول محتوایی برنامه‌های گروه سلامت روان ما در سال ۱۴۰۱ خواهد بود. تقارن آغاز سال نو و حلول ماه مبارک رمضان اتفاق می‌مونه است که زمینه‌ساز توجه به سلامت معنوی و نشاط اجتماعی در جامعه است، از این‌رو در برنامه‌های ویژه ماه مبارک رمضان به این موارد توجه خاصی شده است و سعی کردیم در افطار و سحرهای ماه مبارک، محتوا و ساختار غنی و متنوعی را برای مخاطبان فهیم رادیو سلامت طراحی کنیم.

مدیر رادیو با اشاره به برنامه‌های رمضان توضیح داد: در برنامه افطار امسال همراه مخاطبان ناشنوا و کم‌شنوا با زبان اشاره از طریق فضای مجازی احکام را می‌آموزیم و با ترویج سفره‌های کوچک افطار در مساجد، بیمارستان‌ها و اماکن عمومی، فرهنگ افطاری ساده را احیا می‌کنیم. آنچه امروز جامعه ما نیاز اساسی به آن دارد، امید، آگاهی و نشاط است و در برنامه‌های گروه سلامت اجتماعی ما، بر این سه مهم تمرکز بیش از پیش شده است. در سال آینده در برنامه‌های مختلف گروه سلامت اجتماعی، طنزهای محتوامحور، میزگردهای اجتماعی و اطلاع‌رسانی مناسب پیش‌بینی شده که امیدواریم مورد توجه و پسند مخاطبان قرار گیرد. توجه به سلامت غذایی خانوارها و آگاهی‌رسانی درخصوص تغذیه با توجه به نیازهای گروه‌های مختلف سنی جامعه با همکاری تولیدکنندگان داخلی از طرح‌های جدیدی است که در سال ۱۴۰۱ تقدیم شنوندگان خوب رادیو سلامت خواهد شد. کرامت و حقوق خانواده در بخش‌های مختلف اسناد بالادستی جمهوری اسلامی ایران مورد تأکید و توجه قرار گرفته است. به این لحاظ اولویت گروه خانواده، حمایت از عزت و کرامت همسری، فرزندپروری و توجه ویژه به آسیب‌های خانواده و راه‌های پیشگیری و مقابله با آن و ارتقای کمی و کیفی جمعیت است.

چالش تهمتن در ۱۴۰۱



نوروز امسال مردان آهنین در نسیم خودنمایی می‌کنند. به گزارش روابطعمومی شبکه نسیم، شرکت‌کنندگان پولادین این مسابقه، در دکور عظیم تهمتن در نوروز ۱۴۰۱ با یکدیگر رقابت خواهند کرد. این مسابقه بزرگ با اجرای بهداد سلیمی و آیدین ختایی شنبه تا سه‌شنبه در این ایام ساعت ۲۰ به خانه‌های مخاطبان خود

در شبکه نشاط و سرگرمی خواهد آمد. تهمتن با تهیه‌کنندگی رضا نصیری برای نوروز تدارک دیده شده و در ادامه رقابت‌های پیشین در گروه اول با مسابقات در گروه دوم لحظات جذابی را برای همراهان خود رقم زدند.

همه چیز درباره سریال‌های نوروزی تلویزیون که از شبکه‌های مختلف سیما روی آنتن می‌روند

یک مهمانی جذاب در تلویزیون



زیرخاکي ۳

زمان پخش: هر شب ساعت ۲۲ و ۱۵ دقیقه



نویسنده و کارگردان: جلیل سامان در این سال‌ها بیشتر با سریال‌های ارمغان تاریکی، پروانه و نفس میان مخاطبان شناخته‌شد که مضمونی سیاسی - تاریخی داشتند و با بیان قصه‌هایی عاشقانه نقبی به دهه‌های ۵۰ و ۶۰ ایران می‌زند. این کارگردان و نویسنده که ساخت چند مجموعه تلویزیونی را در کارنامه دارد، فصل سوم زیرخاکي را هم مثل دو سری گذشته کارگردانی کرده‌است.

قصه: زیرخاکي یک کمدی - تاریخی است که در فصل اول با استقبال مخاطبان همراه شد و به همین دلیل قصه‌اش به فصل دوم و حالا سوم رسیده‌است. این سریال با محور شخصیت فریبرز باغبیشه و خانواده‌اش و به زبان کمدی ماجراهایی را از قبل انقلاب آغاز کرد و در جنگ ادامه داد. فصل دوم سریال با به اسارت رسیدن فریبرز و ناصری به دست نیروهای بعثی در جبهه به پایان رسید و مخاطبان از ابتدای فصل جدید ادامه ماجراهای فریبرز را دنبال خواهند کرد. حالا باید منتظر بمانیم و ببینیم فریبرز باغبیشه در این فضا دیگر چه داستان‌هایی را رقم می‌زند.



تهیه‌کننده: رضا نصیری نیا تهیه‌کنندگی دو فصل گذشته این سریال برپیننده را برعهده داشته‌است که برای نخستین بار رمضان ۹۹ از شبکه یک پخش شد و سری دومش هم خرداد امسال روی آنتن رفت. او در این فصل هم در سمت تهیه‌کننده فعالیت دارد.



ژاله صامتی: او در این سریال نقش پریچهر را بازی می‌کند که در قصه با عنوان پری‌خانم شناخته می‌شود. این شخصیت حساسیت خاصی روی همسرش، فریبرز دارد و مدام از دست کارهای او حرص می‌خورد. بازی صامتی در این نقش با اقبال مخاطبان و منتقدان همراه بود؛ باید دید در زیرخاکي ۳ این نقش با چه حال و هوایی مقابل دوربین می‌رود.



پژمان جمشیدی: نقش فریبرز باغبیشه را بازی می‌کند. او شخصیتی شیرین اما دردسرساز است که سودای ثروت و تغییر شرایط زندگی‌اش را دارد. فریبرز از قسمت نخست تا اینجا قصه با اتفاقات ناخواسته زیادی مواجه می‌شود و در مهلکه می‌افتد. گفته می‌شود در این فصل، فریبرز به اسارت درخواهد‌آمد و باید دید این شخصیت با آن لحن متفاوتش این بار چه ماجراهایی را از سر می‌گذراند.



رایان سرلک: کاوه باغبیشه، تنها فرزند فریبرز و پری است و رایان سرلک این نقش را در دو فصل گذشته روان و بانمک به تصویر کشید. او با پرسش‌های مدام و شیطنت‌های جالبش، ارتباط خوبی با مخاطبان برقرار کرده‌بود و شخصیتش را به واقعیت نزدیک می‌کرد.



پیام احمدی‌نیا: او در این فصل به سریال زیرخاکي پیوسته‌است و نقش افسر استخبارات را ایفا می‌کند که در زندان رژیم بعث، مسؤول اسرای ایرانی است. مخاطبان احتمالاً پیش از این نقش آفرینی احمدی‌نیا را در سریال‌های «بیگانه‌ای با من است»، «خودخواسته»، «سرجوخه» و... تماشا کردند.



خداداد

زمان پخش: هر شب ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه



کارگردان: علی غفاری که «بچه مهندس» ۲ و ۳ را برای ماه رمضان کارگردانی کرده‌بود، برای نوروز پیش‌رو خداداد را که بیانی طنزانه و شیرین دارد، روی آنتن می‌فرستد. این کارگردان معیشت را یکی از موضوعات مهمی می‌داند که در این سریال به آن پرداخته شده‌است.

قصه: در خلاصه داستان این سریال آمده‌است: «می‌کن گره‌ای که با دست‌باز می‌شه رو نباید با دندون باز کرد اما خداداد چهار دیگه‌ای نداره و روی این موضوع خیلی حساب کرده!» و قصه از این قرار است که خداداد پدر یک خانواده پنج‌نفره است که مثل بسیاری از آدم‌های این دوره و زمانه گرفتاری‌های زیادی دارد. یکی از این مشکلات جورکردن جهیزیه برای دختر کوچکش است تا او را به خانه‌بخت بفرستد. قصه این سریال در نوروز ۱۴۰۱ می‌گذرد و گفته می‌شود با بیانی طنزانه از مشکلات روز می‌گوید.



سارا باقری: ایفاگر نقش هانیه، دختر کوچک این خانواده است. او این نقش را برای خودش چالش‌برانگیز می‌داند چون تا به حال کمدی بازی نکرده‌است. پیش از این باقری را در سریال افرا دیده‌بودیم که اثری ترازیک بود.



رضا ناجی: او ایفاگر نقش خداداد است؛ مردی پاکدست که دو دختر دارد. دختر بزرگ را شوهر داده و نوه دارد اما دختر کوچک‌تر دم‌بخت است و خواستگار دارد. خداداد خودش را به آب و آتش می‌زند تا جهیزیه دختر کوچک‌تر را فراهم کند تا او را با شادمانی به خانه‌بخت بفرستد.



علی صبوری: نقش داماد خانواده را بازی می‌کند که جزو شخصیت‌های اصلی قصه است. صبوری در تلویزیون با شرکت در خنداننده‌شو و دست‌یافتن به عنوان برترین شناخته‌شد و پس از آن در چند اثر از جمله آخر خوش، بوتیمار و... دیده‌شد.



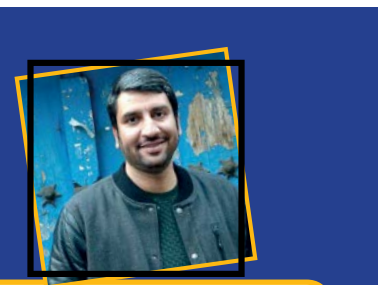
سوسن پرور: نقش نرگس، دختر بزرگ خانواده را بازی می‌کند که در زندگی دچار ناکامی اقتصادی است. او یک فرزند دارد و نقش همسرش را هم علی صبوری ایفا می‌کند که البته در چند سکانس بیشتر مقابل همدیگر بازی ندارند.

در مسابقه تهمتن رقابت ورزشکاران بر پایه استقامت؛ کنترل قدرت، سرعت و تمرکز پیش می‌رود و با آیت‌ها، مغناطیس، چرخ‌گردون، منشسور، زیگورات، ارابه، آسمان‌خراش، خود را به چالش می‌کشاند. گفتنی است که در گروه دوم این مسابقه آیتم پرتگاه به ایتیم‌های این مسابقه اضافه شده‌است.

نوشین مجلسی
فاطمه عودباشی

رسانه

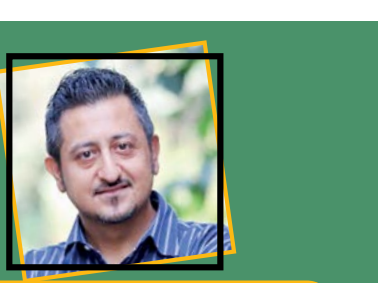
نوروز ۱۴۰۱ نزدیک است و امسال هم به رسم هر سال تلویزیون سریال دست روی سوژه‌های متفاوتی گذاشتند تا بتوانند از این طریق نظرات مخاطب فقط به سراغ کارگردانان چهره برای ساخت سریال‌های نوروزی نرفتند، اما میدانی داشته باشند تا بتوانند تجربیات‌شان را محک بزنند. شبکه یک زیادی از مخاطبان را جلب کند و حالا باید به انتظار نشست که فصل سوم ساخت سریال‌های مناسبی به ویژه برای ماه رمضان را دارد. و حالا امسال با یک دست‌یخت نوروز پیش از این از شبکه سه سیما پخش شده‌بود و مخاطبان با شخصیت‌های این قصه که در خط به تماشا بنشینند. «دردسره‌ای شیرین» هم نام سریال نوروزی شبکه پنج سیما به کارگردانی همچنین شبکه نسیم برای ایام نوروز سریال «جناب‌عالی» پخش می‌کند که عادل تیریزی کارگردانی اگر شما هم از علاقه‌مندان تماشای سریال‌های نوروزی سیما هستید و مایلید تعطیلات عید، زمان



کارگردان: خیرا... تقیانی‌پور کارگردانی این سریال نچلا را هم مثل فصل نخست بر دارد. در کارنامه این نویسنده، کارگردان و می‌توان به آثاری چون توتل و ناسور اشاره همچنین او نویسنده‌ی کارگردانی تاتارک هم برعهده داشته‌است.



محیا دهقانی: بازیگر نقش نچلا در فصل ۱ مشغول بودن او در اثری دیگر، نقش نج می‌کند. او سابقه بازی در فیلم‌ها و سریال ماجرای نیمروز و... را دارد. دهقانی نوروز گ مخاطبان بود و این بار با ایفای نقش ام می‌شود. نچلا زن قوی و جسوری است ماجراهایی عاطفی می‌شود.



کارگردان: سهیل موفق که کارش را از بازیگری شروع کرد پس از مدتی فعالیت مقابل دوربین، پا در عرصه کارگردانی گذا کارنامه خود کارگردانی آثاری چون فیلم‌های «شکلاتی» و «باستریونی» و فیلم تلویزیونی ازدواج را دارد.

