چه خبر؟

همکاری قائمیان، یغمایی و علیشاپور در «ماهِ ماه»

مهدی یغمایی، خواننده تیتراژ برنامه تلویزیونی «ماهِ ماه» شبکه سلامت سیما شد.
به گزارش روابط عمومی برنامه، تیتراژ ویژه برنامه ماهِ ماه با صدای مهدی یغمایی در قالب قطعه‌ای با نام ماهِ ماه با شعری از معین برزه و آهنگسازی بهتاش زرین ضبط و برای پخش از برنامه آماده شد.
همچنین فرهاد قائمیان با خوانش مناجات‌های سیدمهدی شجاعی در بخش آغازین برنامه و حسین علیشاپور، خواننده آوازی کشور نیز با اجرای قطعاتی در قالب مناجات‌نامه‌خوانی ویژه‌برنامه ماهِ ماه را همراهی خواهند کرد.
ماهِ ماه با اجرای اسماعیل باستانی و به تهیه‌کنندگی سیدمحمدحسین پورفاضلی، روایتگر قصه قهرمانان سلامت کشور است.
اولین قسمت این برنامه روز یکشنبه، چهاردهم فروردین ماه ساعت ۱۹ روی آنتن خواهد رفت و بینندگان می‌توانند همزمان با اول ماه مبارک رمضان شاهد ویژه‌برنامه افطار شبکه سلامت سیما باشند.

در ماه مبارک رمضان «دست کی بالا»

«دست کی بالا» ویژه‌برنامه مخاطبان خردسال و کودک شبکه دو سیما، علاوه بر قصه‌گویی گیتی خانم، عمو بهروز، بازیگران و شخصیت‌های عروسکی همچون توتک و زاغک، برای ایجاد نشاط و آموزش مطالبی به زبانی کودکانه بیان می‌کند. این برنامه در ویژه‌برنامه ماه مبارک رمضان خود تغییراتی در اجرای برنامه خواهد داشت. به‌مناسبت این ایام، بخش کاردستی عمو فیضی حذف شده است و یک شخصیت جدید به نام «دست بالا خان» به برنامه اضافه می‌شود که بیشتر نقش مکمل دارد. او ایفاگر شخصی است که در عین خوش‌خیالی، خرابکاری‌های زیادی به‌وجود می‌آورد.
همچنین در برنامه این ایام، ترانه‌های این برنامه کاملا مناسب با حال و هوای ماه رمضان تهیه و تولید شده و عنوان «جشن رمضان» در برنامه ذکر می‌شود تا بچه‌ها ماه رمضان را به‌عنوان یک جشن بزرگ به خاطر بسپارند.
اجرای این برنامه را محمدرضا بهروز معروف به عموبهروز به‌عهده دارد. همچنین بخش قصه‌گویی برنامه را گیتی خامنه انجام می‌دهد. دو عروسک توتک و زاغک هم در این برنامه حضور دارند. صداپیشه عروسک‌ها فرزاد شیرمحمدی (توتک) و نازنین حقیری (زاغک) و عروسک‌گردان آنها ناصر احمدی‌فر (توتک) و احمد اکشته (زاغک) هستند. بازیگر نقش دست بالاخان نیز محمود تیموری است. دست کی بالا کاری از گروه کودک و نوجوان شبکه دو سیماست که به تهیه‌کنندگی سیدمحسن مناجاتی و کارگردان هنری زهرا حق‌جویی در ایام ماه مبارک رمضان روزهای زوج ساعت ۱۱ و ۳۰ دقیقه روی آنتن این شبکه می‌رود.

«قصه ابراهیم» مینی‌سریال رمضانی شبکه ۵ سیما

مینی‌سریال «قصه ابراهیم»، شب‌های قدر ماه رمضان به کارگردانی احمد معظمی روانه آنتن شبکه پنج خواهد شد.
به گزارش فارس، مینی‌سریال قصه ابراهیم که یکی از داستان‌های اصلی مجموعه «مسافران شهر» است، به کارگردانی احمد معظمی، تهیه کنندگی پرویز امیری و نویسندگی جابر قاسم‌علی برای پخش در ماه مبارک رمضان ۱۴۰۱ در دست تولید است.
این مینی‌سریال با بازی داریوش فرهنگ و فریبا کوثری در حال ضبط است و هنرمندان سرشناس دیگری ازجمله محسن قصابیان، حمیدرضا محمدی، ویدا جوان، نسرین نکیسا، مهدی میامی و اصغر نقی‌زاده در آن ایفای نقش می‌کنند. قصه ابراهیم داستانی از مجموعه مسافران شهر است که برای پخش از گروه فیلم و سریال شبکه پنجم سیما در شب‌های قدر آماده می‌شود و در نهایت نیز نسخه سینمایی آن استخراج خواهد شد. از دیگر بازیگران قصه ابراهیم می‌توان به آرین اویسی، سروناز میراییز، اشکان تفنگسازان، مریم شریف‌زاده، مهتا ترابی و مهرداد رضوانی اشاره کرد. حسین نعمتی، سرپرست گروه آموزش‌های عمومی شبکه آموزش دانش‌آموخته رشته فلسفه و کارشناس برنامه‌های حوزه اندیشه و همچنین سابقه مدیریت گروه‌های اندیشه و جامعه رادیو فرهنگ را در کارنامه حرفه‌ای خود دارد.

نامزدهای فرمول یک از نسل دهقان فداکار هستند

بیژن نوباوه معرفی چهره برتر مردمی در برنامه فرمول یک را اقدام بسیار شایسته‌ای دانست و گفت: اساسا ذات انسان پاک است و به سمت خوبی‌ها گرایش دارد، هر زمان که به ذات اصلی خود برمی‌گردد، کارهایی می‌کند که از نظر مردم عجیب و فراتر از وظیفه است در صورتی که اصل رسالت انسان واقعی همین است و شاید باور آن برای مردم کمی دور از ذهن باشد.
وی با بیان این‌که نمونه انسان‌های خوبی که در فرمول یک نامزد هستند، بارها در تاریخ تکرار شده‌اند، عنوان کرد: این انسان‌هایی را که چند پله از سایر مردم جلوتر هستند، باید بزرگ بشماریم و آنها را الگو قرار دهیم کاری که هم اکنون فرمول یک انجام می‌دهد. نوجوان و جوان‌ترها که در آستانه شکل‌گیری شخصیت قرار دارند، می‌بایست این افراد را برای خود الگو قرار دهند؛ زیرا این چهره‌های برتر، انسان‌های برگزیده از سوی خداوند هستند که در مرحله بعد در جامعه هم برگزیده می‌شوند.

استعدادهای

سومین فصل از برنامه عصرجدید با اجرا

نوشین مجلسی
فاطمه عودباشی
رسانه

مخاطبان سیما چند روز قبل از شروع سال جدید، بیننده سومین فصل از برنامه پر بیننده عصرجدید بودند و پخش این برنامه در قرن جدید و در ایام نوروز ادامه پیدا کرد. برنامه‌ای که استعدادهای مختلف را در ایران به نمایش گذاشت و اقبال گسترده مردمی باعث شد تا به تولید فصل‌های جدید برسد. حالا این برنامه در سومین فصل به بلوغ رسیده و بینندگان در هر قسمت از این برنامه شاهد اجراهای جذاب و عجیب و غریب هستند. اجراهایی که حتی می‌توان به‌عنوان پدیده ذکر کرد، پدیده‌هایی از اقصی نقاط ایران. این دوره از برنامه عصرجدید ویژگی‌های متمایزی نسبت به فصل‌های قبلی دارد و نه‌تنها اجراها برای مخاطبان هیجان‌انگیز است بلکه مخاطبان شاهد رنگ‌آمیزی قومیتی در این کار هستند. علاوه بر این موارد، فضای بین‌المللی هم در برنامه حاکم است و

دختر بچه‌هایی با رویای پرواز

ستیلا و آنیسا دو دختر بچه از استان فارس و شهر زیبای شیراز بودند که چهارمین اجرای قسمت هشتم از مرحله مقدماتی فصل سوم عصرجدید را انجام دادند. اجرای نرم و لطیف آنها روی حلقه‌ای که از سقف آویزان بود، نشان می‌داد که از قبل تمرین بسیاری کرده‌بودند تا با آمادگی جسمانی فراوان در این مسابقه شرکت کنند. همین موضوع باعث شد تا آنها با اعتماد به‌نفس کافی سر صحنه حاضر شوند. بعد از اجرای خوب‌شان، چهار چراغ سفید را از آن خود کردند و در حالی که داوران از اجرای آنها به وجد آمده‌بودند به تعریف و تمجید از اجرای آنیسا و ستیلا پرداختند و در نهایت زنگ طلایی برایشان نواخته شد اما این زنگ با چالش‌هایی همراه بود. ژاله صامتی و امین حیایی که زنگ‌های طلایی‌شان را برای دیگر اجراها زده‌بودند، ابراز حسرت کردند که چرا نمی‌توانند برای آنها زنگ طلایی بزنند و از دو داور دیگر مجید اسماعیلی و کارن همایونفر خواستند برای اجرای آنیسا و ستیلا زنگ طلایی را بزنند. حتی امین حیایی به شوخی خطاب به همایونفر تاکید کرد؛ نشان بده که پشت ستاره حلبی، قلبی از طلا داری! بعد از کل‌کل با هم، همایونفر عنوان کرد اگر من به این دختران گل که در کارشان زیبایی، مهارت، شجاعت و ظرافت داشتند زنگ طلایی ندهم، نامرد هستم و همان زمان زنگ طلایی را نواخت.

خواهر و برادری با قدرت بتونی

یکی از پدیده‌های عجیب و غریب در این دوره از مسابقات حضور خواهر و برادری (فائزه و پوریا سرلک) بودند که با بازوها و دندان‌هایی بتنی و توانی فراتر از تصور معمول اجرای بسیار عجیب و غریبی داشتند. گروه آنها با نام ابر انسان‌ها روی صحنه اجرا کرد. در بخش نخست فائزه با سر، کلی چوب را شکست و بعد همراه با برادرش و فقط به‌واسطه گرفتن طناب با دندان‌هایشان جسم سنگین فلزی را بالا کشیدند. همچنین در بخشی دیگر، فائزه دو بند به بازوان خود از دوطرف وصل کرد و دو طرف دیگر به موتورهای در حال حرکت وصل شده‌بود و فائزه مانع حرکت آنها شد. همچنین پوریا که به صورت معلق آویزان بود با دندان‌هایش وزنه بسیار سنگینی را از زمین بلند کرد. در نهایت ژاله صامتی و مجید اسماعیلی به آنها رای مثبت دادند اما حیایی و همایونفر رای‌های منفی خودشان را به این خواهر و برادر اعلام کردند. در انتها کار به تماشاچیان سپرده شد و آنها هم رای سفید دادند.

غافلگیری آتشین

گروه نقاشان آتش، یکی از پدیده‌های این سری از مسابقه بود که حضورشان در برنامه سروصدای زیادی به پا کرد. این گروه که با توجه به نام و همچنین ابتدای اجرایشان این حس را در تماشاگران ایجاد کردند که قصد دارند نقاشی با آتش بکشند، یکباره این تصور را بر هم زدند. نسرین تیموری، سرگروه نقاشان آتش به صورت نمایشی خود را به آتش کشید و داوران و حضار که از نمایشی بودن این عمل خبر نداشتند، دچار اضطراب شدند و تلاش داشتند به او کمک کنند. در نهایت احسان علیخانی روی صحنه آمد و توضیح داد این خانم بدلکار است و این کار جزوی از اجرای او بوده‌است. کارن همایونفر به این اجرا رای منفی داد و معتقد بود طراحی خوبی نداشته‌است اما این گروه با دو رأی مثبت از سوی امین حیایی و مجید اسماعیلی و همچنین تعداد بیشتر نظر مثبت تماشاگران به فینال قست دهم رسیدند اما در نهایت از راهیابی به مرحله نیمه‌نهایی بازماند.

شوخی با قدوقواره

یکی از شرکت‌کنندگان این سری از برنامه عصرجدید که تاکنون توجهات زیادی را به خود جلب کرده، علی برازجانی، استندآپ کمدینی از شیراز است. این شرکت‌کننده کوتاه قامت نظر مثبت تمام داوران این دوره از رقابت را به‌دست آورد و توانست با چهار رای مثبت به فینال آن قسمت از برنامه برود و در نهایت با نظر داوران راهی مرحله نیمه‌نهایی شود.

برازجانی، مشکلات کوتاه قامتان را دستمایه استندآپ خود قرار داد و با بیانی شیرین از دشواری‌های حضور این افراد در جامعه گفت. اجرای او کارن همایونفر را که ظاهرا از داوران سختگیر این فصل از برنامه در حوزه استندآپ کمدی است هم به خنده درآورد و سبب شد از اجرای او تعریف کند. بخش‌هایی از حضور او در عصرجدید در شبکه‌های اجتماعی هم منتشر شد و اظهارنظرهای مختلفی درباره‌اش شکل گرفت.

کشور دوست و همسایه

در این سال‌ها که عصرجدید روی آنتن رفته‌است، شرکت‌کنندگان افغانستانی هم در برنامه حاضر شده‌اند. در این فصل اما حضور شرکت‌کنندگان افغان‌تبار پررنگ‌تر از همیشه بود و این افراد در رشته‌های مختلف حضور داشتند. از جمله آنها علیرضا محمدی، استندآپ کمدین بود که از تبار قوم هزاره افغانستان اما ساکن شورآباد تهران است.
او در اجرای خود بیشتر مسائل افغانستانی‌ها و دشواری‌هایی را که آنان در کشور خود و همچنین به عنوان مهاجر در دیگر کشورها با آن روبه‌رو هستند دستمایه قرار داد. اجرایی که با دو رأی مثبت و دو رأی منفی همراه بود و البته با اظهارنظر انتقادی کارن همایونفر در شبکه‌های اجتماعی هم محل بحث قرار گرفت و همچنین با واکنش برخی چهره‌ها نیز همراه بود. علی، عتیق و خلیل نیز از دیگر شرکت‌کنندگان افغانستانی این دوره از رقابت بودند. آنها که یک گروه موسیقی را تشکیل می‌دادند با حضور در صحنه این برنامه به اجرای یک قطعه محلی پرداختند و با رأی مثبت داوران به جز کارن همایونفر مواجه شدند. البته همایونفر به آنان قول همکاری و ضبط چند قطعه در استودیو با هزینه خودش را داد. حضور مؤثر این افراد در فصل سوم عصرجدید نشان از یافتن برد بیشتر این برنامه در میان اقوام و حتی ملیت‌های نزدیک ایران دارد.

زنگ طلایی ژیمناست‌ها

یکی از گروه‌هایی که تاکنون جزو پدیده‌های فصل سوم عصرجدید بود، گروه پدیده‌های ژیمناستیک است. کودکانی از بهارستان تهران و همچنین از مشهد که با وجود سن کم قدرت بدن فوق‌العاده‌ای داشتند و توانستند چهار رأی مثبت بگیرند. البته رأی دادن به آنها با شوخی داوران همراه بود. آنان برای این‌که در اجرای گروه نقاشان آتش غافلگیر شدند و یک جورهایی رودست خورده بودند در این اجرا امین حیایی، کارن همایونفر و ژاله صامتی ابتدا برای شوخی رأی قرمز دادند که با بهت تماشاچیان و شرکت‌کنندگان مواجه شد، البته این رأی‌ها خیلی زود به سفید تبدیل شد. در پایان هم مجید اسماعیلی با زدن زنگ طلایی صعود مستقیم این گروه را قطعی کرد. اجرای بی‌نقص، شوخی‌هایی که با رأی دادن به این گروه انجام شد و همچنین زنگ طلایی باعث شد پدیده‌های ژیمناستیک از اجراهای پربازدید و مورد توجه مخاطبان باشد.

یک عاشیق ۱۱ساله

آخرین اجرای قسمت نهم برنامه را رضا جهانی به عهده داشت؛ پسری از اهر آذربایجان شرقی که با وجود نابینایی مادرزاد، ساز می‌نواخت و می‌خواند. این پسر ۱۱ساله که قوپوز می‌نواخت توانست رأی مثبت مجید اسماعیلی و امین حیایی را به‌دست آورد اما با ضربدرهای قرمز کارن همایونفر و ژاله صامتی روبه‌رو شد. به همین دلیل حضورش در فینال قسمت نهم به رأی تماشگران حاضر در سالن وگذار شد و آنها هم با رأی سفید، خواهان رفتن این شرکت‌کننده به فینال شدند. جهانی نتوانست به مرحله نیمه‌نهایی صعود کند اما توانایی او در نوازندگی با وجود نابینایی و سن کم باعث شد مورد توجه مخاطبان قرار گیرد و هنرش ستایش شود.