

رسانه رادیو و تلویزیون



اگر نیم‌گاهی به دوران کودکی و مدرسه داشته باشید، حتما به یاد می‌آورد نتیجه مسابقات، اتفاقات، نظرسنجی‌ها، انتخاب مبصر یا هر چیز دیگری برپایمان خیلی اهمیت داشت و دل تو دلمان نبود که قرار است نام چه کسانی را اعلام کنند. به همین دلیل هر چه به زمان نهایی نزدیک می‌شدیم ضربان قلبمان بالا می‌رفت و رقابت برپایمان نفسگیرتر! مگر می‌شد آذرنالین هم پایین بیاید، دم به ساعت بالا و بالاتر می‌رفت. هنوز هم از آن روزی که در تک تک ما زنده است، گرچه به دلیل دلمشغولی‌های روزانه اهمیتش کمتر شده اما این طور هم نیست که نسبت به این موضوع بی‌توجه باشیم. بعد از این همه صغری و کبری چیدن حالا نوبت به این می‌رسد که بگوییم کدام یک از آثار نوروزی در تلویپون توانسته بالاترین رتبه را از آن خود کند. در تازه‌ترین اطلاع رسانی از روابط عمومی تلویپون اعلام شده سریال زیرخاکی شبکه یک، پرمخاطب‌ترین سریال نوروزی تلویپون و مسابقه استعدادیابی عصر جدید شبکه سه، پرمخاطب‌ترین برنامه تحویل سال و برنامه نورز ۱۴۰۱ در تلویزیون تعاملی تلویپون شدند واما بشنوید از آمار بینندگان. تلویزیون تعاملی تلویپون از ۲۷ اسفند۱۴۰۰ و نیمه شعبان تا پایان تعطیلات نوروزی در ۱۳ فروردین۱۴۰۱ میزبان کاربران برای بیش از یک میلیارد دقیقه تماشای ویدئو و ۷۱ میلیون مرتبه تماشای محتوای موجود در سایت و اپلیکیشن بود. در بخش ویژه برنامه‌های نوروزی شبکه‌های مختلف سیما، «عصر جدید» ویژه برنامه تحویل سال شبکه سه یا ۳۰،۸۶،۱۱۶ بازدید، پرمخاطب‌ترین برنامه تحویل سال در تلویپون شد. «عیدانه‌عموپوینگ» ویژه برنامه تحویل سال شبکه دو یا ۷۲،۹۰۰ بازدید در رتبه دوم و «فرمول یک» ویژه برنامه تحویل سال شبکه یک یا ۶۰۰۰۰ بازدید در رتبه سوم پربازدیدترین‌های تلویپون قرار گرفتند. همچنین «بهار جان» ویژه برنامه تحویل سال شبکه پنج ۳۱۶۳۰۰ بازدید در تلویپون در رتبه بعدی قرار گرفت. در میان سریال‌های نوروزی، «زیرخاکی ۳» شبکه یک با ۱۷۹۹۹۰۰ بازدید (میانگین هر قسمت ۲۰۱ هزار بازدید) پرمخاطب‌ترین سریال نوروز امسال در تلویپون شد. کلیپ‌های برگزیده این سریال هم ۷۴۸۵۴ بار تماشاشدند.

سریال «نچلا» شبکه سه سیما با ۱۸۹۶۵۲۳ بازدید (میانگین هر قسمت ۱۴۶ هزار بازدید)، سریال «در دسرهای شیرین» شبکه پنج سیما با ۷۸۳۴۹۲۰۰ بازدید (میانگین هر قسمت ۵۶ هزار بازدید) و سریال «خداداد» شبکه دو سیما با ۶۵۵۳۶۲ بازدید (میانگین هر قسمت ۳۸ هزار بازدید) در رتبه‌های بعدی قرار گرفتند.



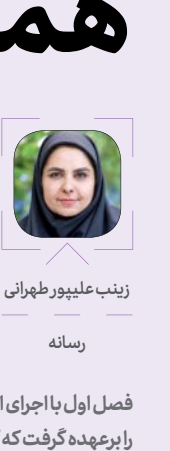
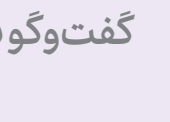
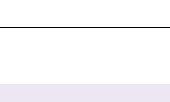
همیشه افرادمشهور مورد توجه‌اند، حتی برخی از اқشار جامعه پیگیر سر سخت زندگی شخصی و کاری هنرمندان هستندکه فلان بازیگر این روزها مشغول چه کاری هست؟ به همین دلیل چنین اخباری را رصد می‌کنند و حتی اولین خبرها که به دست‌شان برسد، حتما به دیگر اعضای خانواده که برایشان مهم است،آخرین دستاورد هایشان را ارسال می‌کنند. برای این دسته از دوستان باید خبری را اعلام کنیم و بگوییم این روزها که مسعود ده نمکی، کارگردان مشغول بستن گروه بازیگران برای سریال آزادی مشروط است سراغ کدام یک از بازیگران رفته و قرار است آنها را انتخاب کند. او در تازه‌ترین انتخابش نزد سید مهرداد ضیایی و رامین راستاد رفته است و از آنها برای همکاری دعوت کرده است. جمع بازیگران سریال «آزادی مشروط» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی مسعود ده‌نمکی در حال تکمیل است و اواخر فروردین جلوی دوربین خواهد رفت. با تکمیل بازیگران تلاش می‌کند اواخر فروردین سریال را جلوی دوربین ببرد. او در این سریال از حضور بهترین کمدین‌های سینما و تلویزیون استفاده می‌کند... در سریال طنز آزادی مشروط شهاب عباسی، عباس محبی، محمدرضا رهبری، بهنوش بختیاری، پوراندخت مهیمن، هلیا امامی، کاوه سماک‌باشی، مهران رجبی، علیرضا استادی، منوچهر آذری، افشین سنگ‌چاپ، علیرضا مسعودی، سیروس همتی، و... حضور دارند.



قدردانی رهبر انقلاب از رادیو تلاوت

مدیر رادیو تلاوت از میزان رضایت مقام معظم رهبری از رادیو تلاوت خبر داد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، منصور قصری زاده، مدیر رادیو تلاوت بعد از سخنان مقام معظم رهبری در دیدار با ایشان گفت: فرمایش حضرت آقا که رضایتمندی خودشان را از تلاوت های پخش شده اعلام کردند ما را مصمم تر از گذشته کرد تا با تلاشی دو چندان و



❖ **به عنوان کسی که اجرای چند سری از این مسابقه را برعهده دارد، از تغییرات سری جدید این برنامه بگویند و این که چقدر چالش‌ها و سوالات به نسبت سری گذشته، سخت‌تر شده است؟**

هوش برتر همواره در تمام سری‌ها نوآوری و تغییر داشته و به تکرار نیفتاده است. شاید دلیل اصلی آن هم شرکت‌کنندگان باهوشی باشد که خیلی سریع تر فندهای حل و روش پاسخگویی سریع را یاد می‌گیرند. از این رو پیام اتاق فکر هوش برتر به شرکت‌کنندگان این است که «ما همیشه یک قدم از شما جلوتریم!»

اما تغییرات فصل جدید را می‌شود در بازی‌ها دید، آنچه بیشتر در مسابقه تاثیر گذار خواهد بود روند انجام آن و نحوه رسیدن شرکت‌کنندگان به فینال است. در اکثر مسابقات از مقدماتی به فینال رسیدن یک روند ساده و البته منطقی دارد: «مرحله مقدماتی، نیمه نهایی، فینال!» اما این بار هوش برتر فارغ از تغییر بازی‌ها، دست به ابتکار دیگری در ساز و کار مسابقه زده است که شرکت‌کنندگان قوی با یکبار خطا از چرخه مسابقه حذف نشوند و شانس رسیدن به فینال را داشته باشند.

❖ **منظوران این است که سوالات سخت‌تر شده است و شرکت‌کننده‌ها با چالش‌های جدیدی روبه‌رو خواهند شد؟**

هوش برتر همیشه چالشی بوده است. اگر چالشی‌تر بشود که چه شده‌ا (می‌خندد) اما جدا از شوخی می‌توانم بگویم بله. چالشی‌تر شده‌ا به عنوان مثال در نیمه‌نهایی‌ها خواهید دید که چهار شرکت کننده هم‌زمان با هم وارد بخش سوالات تخصصی می‌شوند و هر شرکت کننده یک گرایش تخصصی را انتخاب می‌کند و سایر شرکت‌کنندگان هم باید به همان گرایش پاسخ دهند. اما خواهید دید که چطور یک نفر با فشردن زنگ، چراغ بقیه را خاموش و تصویر آنها را تاریک می‌کند. از این رو هوش برتر دکوری هوشمند را هم طلب می‌کند که به همت تهیه‌کننده این اتفاق افتاده است.

گفت‌وگو با آریا طاهری، مجری برنامه «هوش برتر» شبکه نسیم

همیشه یک قدم از شما جلوتریم

❖ **اگر هوش بالایی دارید و اهل رقابت هم هستید، پیشنهاد می‌کنیم در مسابقه تلویزیونی «هوش برتر» شرکت کنید و هوش خود را بسنجید. برای این که اطلاعات بیشتری از این مسابقه پیدا کنید باید بگوییم مسابقه «هوش برتر» که هر شب ساعت ۲۰ روی آنتن شبکه نسیم می‌رود، جزو معدود مسابقه‌هایی است که در طراحی و اجرا، صاحب سبک است و بر پایه هوش و استعداد نوجوان‌ها و جوان‌های کشور بنا شده و شرکت‌کننده‌ها از هر نقطه از ایران و با هر سن و سالی و بدون محدودیت می‌توانند به صورت داوطلب در این مسابقه حضور پیدا کنند. البته در ابتدا گزینش شده و بعد می‌توانند خود را برای یک رقابت سالم و سرسخت آماده کنند. این مسابقه با تکیه بر ساختار علمی و تمرکز بر هوش چندانکه انسانی در قالب یک برنامه تلویزیونی تولید شده است.**

فصل اول با اجرای افشین زی‌نوری یکی از گویندگان و دوبلوهرای کشور پخش شد و در فصل‌های بعد آریا طاهری اجرای آن را برعهده گرفت که گفت و گو ی ما با او را می‌خوانید.

❖ **به عنوان کسی که اجرای چند سری از این مسابقه را برعهده دارد، از تغییرات سری جدید این برنامه بگویند و این که چقدر چالش‌ها و سوالات به نسبت سری گذشته، سخت‌تر شده است؟**

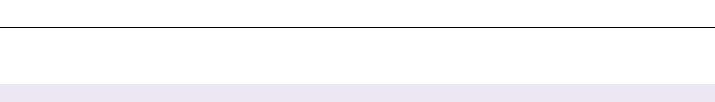
هوش برتر همواره در تمام سری‌ها نوآوری و تغییر داشته و به تکرار نیفتاده است. شاید دلیل اصلی آن هم شرکت‌کنندگان باهوشی باشد که خیلی سریع تر فندهای حل و روش پاسخگویی سریع را یاد می‌گیرند. از این رو پیام اتاق فکر هوش برتر به شرکت‌کنندگان این است که «ما همیشه یک قدم از شما جلوتریم!»

اما تغییرات فصل جدید را می‌شود در بازی‌ها دید، آنچه بیشتر در مسابقه تاثیر گذار خواهد بود روند انجام آن و نحوه رسیدن شرکت‌کنندگان به فینال است. در اکثر مسابقات از مقدماتی به فینال رسیدن یک روند ساده و البته منطقی دارد: «مرحله مقدماتی، نیمه نهایی، فینال!» اما این بار هوش برتر فارغ از تغییر بازی‌ها، دست به ابتکار دیگری در ساز و کار مسابقه زده است که شرکت‌کنندگان قوی با یکبار خطا از چرخه مسابقه حذف نشوند و شانس رسیدن به فینال را داشته باشند.

❖ **منظوران این است که سوالات سخت‌تر شده است و شرکت‌کننده‌ها با چالش‌های جدیدی روبه‌رو خواهند شد؟**

هوش برتر همیشه چالشی بوده است. اگر چالشی‌تر بشود که چه شده‌ا (می‌خندد) اما جدا از شوخی می‌توانم بگویم بله. چالشی‌تر شده‌ا به عنوان مثال در نیمه‌نهایی‌ها خواهید دید که چهار شرکت کننده هم‌زمان با هم وارد بخش سوالات تخصصی می‌شوند و هر شرکت کننده یک گرایش تخصصی را انتخاب می‌کند و سایر شرکت‌کنندگان هم باید به همان گرایش پاسخ دهند. اما خواهید دید که چطور یک نفر با فشردن زنگ، چراغ بقیه را خاموش و تصویر آنها را تاریک می‌کند. از این رو هوش برتر دکوری هوشمند را هم طلب می‌کند که به همت تهیه‌کننده این اتفاق افتاده است.

برنامه ریزی ویژه، تحولی روبه رشد را در رادیو تلاوت ایجاد کنیم. وی افزود: در جلسه‌ای که جمعی از قاریان و حافظان قرآن کریم با مقام معظم رهبری دیدار داشتند، ایشان فرمودند: «بنده با رادیو تلاوت مانوسم الحمدا... در زمان فراغت اغلب این رادیو را گوش می‌کنم؛ به‌قدری تلاوت‌های خوب در این رادیو وجود دارد که انسان واقعا خدا را شکر می‌کند؛



❖ **در گفت‌وگوی قبلی که پیش از این داشتیم، گفتید که خودتان هم سعی می‌کنید سوالات را پاسخ بدهید. با وجود این که پاسخ‌ها را از می‌دانید اما باز هم برایتان اجرای این مسابقه هیجان‌انگیز هست؟**

بگذارید برای شما و مخاطبان تان کامل توضیح بدم. به جز مرحله سوم یعنی دیوار مرگ، هیچ‌کسی از سوالات بازی‌ها آگاهی ندارد. این ویژگی مهم مسابقه هوش برتر است. تمام بازی‌ها در لحظه و توسط رایانه خلق می‌شوند. یعنی بازی‌ها طراحی و برنامه‌نویسی شده‌اند و هوش مصنوعی بر اساس نوع بازی، خودش سوال طرح می‌کند و خودش هم پاسخ را حساب می‌کند و اگر شرکت‌کننده آن جواب را وارد کرد، امتیاز می‌دهد. پس هیچ کسی از این که چه سوالی برای چه شرکت‌کننده‌ای به نمایش درمی‌آید خبر ندارد. این نکته ویژه و مهم هوش برتر است که رقابت را حساس و در عین حال امن می‌کند. اما همین موضوع یک چالش بسیار سخت و پیچیده برای من است، چون من هم نمی‌دانم سوال شرکت‌کنندگان و حتی پاسخ آن چیست. اگر هم دیده باشید من در گوشم راه ارتباطی با بیرون استودیو ندارم. پس باید خودم هم پایه‌ای آنها بازی کنم تا اگر خطایی بود بفهمم خطا کجاست و اگر نکته مثبت آن را نیز بدانم تا آن را برای ببینده شرح دهم و آنها را در جریان اتفاقات مسابقه بگذارم. تا به حال اسم «مجری-بازیکن» را شنیده‌اید؟ آن من هستم (می‌خندد).

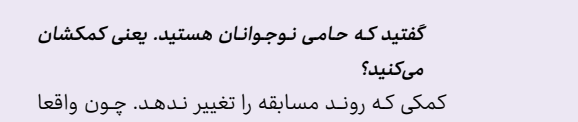
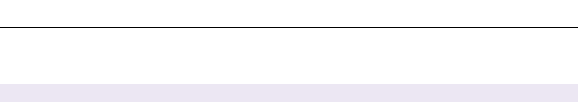
❖ **در کنار هوش و تمرکز، آیا اطلاعات عمومی هم در این مسابقه نقشی دارد؟**

ما در هر برنامه برای هر ۴ شرکت‌کننده بخش سوالات تخصصی را داریم، اما مینای ما برای این بخش متفاوت است. پرسیدن سوال و پاسخ دادن در خیلی از برنامه‌های تلویزیون متداول است. اما در هوش برتر قدرت پردازش ذهن اهمیت دارد. ۲۰ سوال در زمان ۹۰ ثانیه پرسیده می‌شود و با احتساب زمان گفتن «درست» یا «نادرست» توسط بنده، شرکت‌کنندگان باید خوب بشنوند، پاسخ را سریع پیدا و بگویند. یعنی ارتباط بیان گوش و مغز و

❖ **در سری‌های قبل، بارها در برنامه دسته‌بندی ضریب هوشی مناطق کشور بر اساس شرکت‌کنندگان مسابقه کار سختی است اما نکته جالب اینجاست که ما از تمام ایران شرکت‌کننده داریم و این نشان از پایگاه قوی برنامه و انگیزه شرکت جوانان باهوش کشور در هوش برتر است. البته با توجه به وجود بیماری کرونا و تولید برنامه ما در این زمان، خدای را شاکریم که کسی درگیر آن نشد.**

❖ **در سری‌های قبل، بارها در برنامه**

من خیلی اوقات وقتی تلاوت‌ها می‌شنوم، خدا را شکر می‌کنم. قصری زاده ادامه داد: به قول حضرت آقا، تلاوت‌های پخش شده در رادیو تلاوت هنرمندانه است و به‌واقع تمام تلاش ما و همکارانم تا امروز انتخاب بهترین تلاوت‌ها از قرآن کریم بوده است اما انسان هر لحظه باید برای بهتر شدن و رشد کردن تدبیر کند و گزینه سقوط حتمی است.



❖ **پاسخ دادن شرکت‌کنندگان به بعضی سوالات سخت برای مخاطبان واقعا تعجب‌آور و دور از ذهن است. برای شما چطور؟**

بله، در نگاه اول همین‌طور است. چون پاسخ دادن به بعضی سوالات در زمان کم و بدون کاغذ و قلم امکان‌پذیر نیست. گاهی هم این شائبه وجود دارد که نکند سوالات را از قبل دارند و پاسخ آنها را می‌دانند، اما واقعا این طور نیست. افراد داوطلب شرکت‌کننده در هوش برتر در یک آزمون ورودی شرکت می‌کنند و افراد برگزیده آن آزمون دو ماه به اتاق تمرین مسابقه می‌روند و رفته‌رفته بر توانایی هوشی آنها افزوده می‌شود. برای همین مسابقه هوش برتر بیش از این که یک برنامه تلویزیونی صرفا سرگرم‌کننده باشد، یک باشگاه پرورش هوش است. حتی جالب اینجاست که هوش و استعداد بینندگان برنامه هم رفته رفته پرورش پیدا می‌کند.]



اقدام مختلف را باید در این عرصه انجام دهد و در این بحران دو وظیفه مختلف را ادا کند. یکی اطلاع‌رسانی صحیح و دقیق است و درواقع همسو نشدن با جنگ‌های روانی که بین دو طرف آغاز شده و وجود دارد. بنابراین، این شبکه باید بکوشد تا مخاطبان خود را در شرایطی قرار دهد تا بتوانند تصمیم‌های درستی اتخاذ کنند.

❖ **این شبکه می‌تواند در این روزها از آن بهره‌ای برد، گفت: اگرچه به‌کارگیری واژه‌های صلح، امنیت، حقوق مردم، ضرورت رسیدگی به حقوق مهاجران و ... در همه رسانه‌ها منعکس می‌شود و این‌گونه واژه‌ها برای فریب در رسانه‌ها به کار گرفته می‌شود، ولیکن این به آن معنا نیست که رسانه‌ای مثل پرس تی‌وی از این واژه‌ها استفاده نکند. قاعدا تا واژه‌هایی مثل صلح، ضرورت برقراری امنیت بین‌المللی و ... واژه‌هایی است که باید در عرصه جنگ به کار گرفته شده و روی آنها بیشتر تاکید شود. واژه‌هایی که**

❖ **این تحلیل‌گر درباره کلیدواژه‌هایی که این شبکه می‌تواند در این روزها از آن بهره‌ای برد، گفت: اگرچه به‌کارگیری واژه‌های صلح، امنیت، حقوق مردم، ضرورت رسیدگی به حقوق مهاجران و ... در همه رسانه‌ها منعکس می‌شود و این‌گونه واژه‌ها برای فریب در رسانه‌ها به کار گرفته می‌شود، ولیکن این به آن معنا نیست که رسانه‌ای مثل پرس تی‌وی از این واژه‌ها استفاده نکند. قاعدا تا واژه‌هایی مثل صلح، ضرورت برقراری امنیت بین‌المللی و ... واژه‌هایی است که باید پرس تی‌وی در نظر داشته باشد.**

پیدا کنند و همزمان با عملیات نظامی، جنگ روانی

در خبرها و تحلیل‌ها منعکس شود. درحال حاضر به دلیل این‌که رسانه‌های بسیاری قوی و فراگیری در دنیا وجود دارد، لذا همزمان و به موازات جنگ‌های نظامی و عملیات نظامی، جنگ روانی بسیار گسترده و جدی در می‌گیرد و در آن متاسفانه از همه علوم روان‌شناسی و شیوه‌های تاثیرگذاری که بسیار پیشرفته شده استفاده می‌شود. در چنین شرایطی رسانه‌ها باید کوشش کنند خبرهای درست و دقیق را منعکس کرده و تحت تاثیر این فضای بسیار آلوده جنگ روانی که وجود دارد قرار نگیرند.

❖ **وی درهمین باره تصریح کرد: این‌که می‌بینیم مردم در چنین شرایطی طرفدار یکی هستند یا به غلط یک طرف را تایید یا محکوم می‌کنند، به‌معنای این است که تحت‌تاثیر رسانه‌ها قرار گرفته‌اند. درحال حاضر می‌شود گفت افکار عمومی مخاطبان رسانه‌ها نیازمند خبرهای درست و دقیقی هستند حتی اگر به زبان آن رسانه هم باشد. رسانه‌های موجود دو دسته‌اند، یکی رسانه‌هایی که می‌خواهند قنادباشی با عنوان این‌که در دنیای امروز رسانه‌یک رکن اساسی دیپلماسی به حساب می‌آید، درباره نقش رسانه به‌طورکلی در جنگ‌های بین‌المللی، توضیح داد: رسانه‌ها در جنگ یک نقش ویژه دارند به‌خصوص زمانی که جنگ روانی گسترده‌ای رواج**

جعفر قنادباشی، تحلیلگر حوزه بین الملل در گفت‌وگوی اختصاصی با «جام جم»:

پرس تی‌وی تبلیغات منفی علیه ایران را خنثی می‌کند



خصوص این جنگ می‌شود خنثی کند.

❖ **وی با عنوان این‌که مواضع نظام جمهوری اسلامی ایران نسبت به جنگی که در اوکراین درگرفته بسیار روشن و مشخص است، افزود: ما از یک طرف پیدایش چنین بحران و جنگ را ناشی از سیاست‌های فریبکارانه و افزون‌طلبانه آمریکایی‌ها می‌دانیم و آنها را زمینه‌ساز چنین**

جعفر قنادباشی، تحلیلگر حوزه بین‌الملل با

❖ **اشاره به کارکردهایی که رسانه‌ها در بحران‌های بین‌المللی می‌توانند داشته باشند به جام‌جم گفت: این شبکه با ارائه اطلاعات درست و دقیق، مخاطبان خود را در شرایطی قرار دهد تا بتوانند تصمیم‌های درستی اتخاذ کنند و در کنار آن، همه تبلیغاتی را که علیه نظام جمهوری اسلامی ایران در**