



مدتی از خبر به سرفت رفتن لنكه کفش مجسمه پروژه تاولی دربار شقق تهران می گذرد و در حالی که با توجه به تعطیلات نوروزی خبری از جزئیات مرمت این اثر به گوش نرسیده بود، امور اقتداری تناولی درباره مرمت این اثار اطلاعات نداشته است.

به گزارش اینستا، تندیس تاولی که مدیریت موزه تاولی را بین خود دارد، با اشاره به این نکته که مرمت لنكه کفش به سرفت رفته بر عهد مردم تندیس تاولی خواهد بود، درباره قیمت تخمین زده شده برای مرمت دوباره این لنكه کفش گفت: هزینه برآورد شده برابر مرمت دوباره این اثر حدود ۴۰ میلیون تومان تخمین زده شده و این قیمت از ارزش بزرگ در حال حاضر به کیلویی پک میلیون و ۸۰ هزار تومان رسیده، تخمین زده شده است، اما تأکید کرد هزینه مرمت این اثر به عهده شهرداری خواهد بود.

یک آلمانی، نخستین رهبر ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۴۰۰ شد



نخستین کنسرت ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۴۰۰ به هنری روکی خبر داده است: «سمفوونی شماره ۴» به آهنگسازی پوهانی، «ادو مومنان برای ارکستر» به آهنگسازی محمدقی مسعودی و «اوتوور هبرید» به آهنگسازی فلیکس مندلسون، قطعاتی هستند که ارکستر سمفونیک تهران در سال ۱۴۰۱ به همراه افرادی از گروه ارکستر ارکستر آلمان، داشتگاه موسیقی و هنرهای نمایشی گرتسی ساردلمان ارتیش و هنرمندان شنگاه موسیقی ساردلمان است، در کارنامه ای از جمله این ارکستر سمفونیک برم، فلامنکیک برم، ارکستر سمفونیک کارتبین، ارکستر سمفونیک شمال غربی آلمان، تئاتر کوون درونس آیس، ارکستر سمفونیک شیزوکوکای چه چنوبی، ارکستر گوانههاوس و ابرای لایپزیک به چشم می خود.

وی اپراها از جمله اپراهای کینهای، استھام، گوتبرگ و مالمو راهی کرد، اماست و او استاد داشتگاه گرتسی اتریش است و از جمله فعالیت های داشتگاه او می توان به مطالعه تدریس در داشتگاه های UDK برلين، داشتگاه علوم کاربری هافوف و آکادمی موسیقی وسیستان اشاره کرد.

آماده اکران می شود

علی سرتیبی، پخش کننده و سینمادرای ایاز امیدواری از هنرمندان و سینمای ایران هم دارد و سال گفت: فیلم «لامینور» اکران عید فطر آماده می کند.

وی به اسناگفت در حال حاضر چند فیلم از جمله «لامینور» داریوش مهرجویی و «طلاخون» ابراهیم شیبانی آماده نمایش هستند که «لامینور» را برای عید فطر در نوبت اکران داریم، او افزو، البته ناید فراموش کرد سایه کرونای نوز بر سینما حکم است و رونق سفرهای نوروزی دلیل برای نمی شود تصویر کنیم مردم برای رفتن به سینما ملاحظه ای ندارند، بعد از این دو سال سخت و حال بد مردم، سفر جزو اجابت شان بود و این سینما جزو امورهای بسیار نیست من خیل هارا می بینم که به دلیل کرونای سینما دور هستند، این حال به نظرم دورنمای امسال سینما خوب است و فیلم های خوبی اکران می شوند.

برگزاری کنگره ناشران دفاع مقدس در خردامه

رحیم محمدی اسلامی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیام در فضای مجازی، بر برگزاری سی و سومین دوره نمایشگاه بین المللی کتاب تهران در مصلای بزرگ امام خمینی (ره) تاکید کرد. اسلامی، نوشت:

«نمایشگاه کتاب در مصلای تهران برگزار می شود.» این دوره از نمایشگاه کتاب از بیست و یکم تا سی و یکم اردیبهشت برگزار می شود.

نمایشگاه کتاب، در مصلی



حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد می کند.
زائری در ادامه به عنابر صری اشاره می
کند همه این طور نبوده است، روابط اداری
استفاده از رزگر های بسیار متأثر از مولفه های فرهنگی
زائری، بازگردی در شرایط موجود اضطروری
دلایلی که زائری برای اهمیت این بازگردی
شاید تعاقب ها و دلیلی ای های نسبت
فضای عمومی جامعه نشان بیرونی داده است
دینی از طریق رسانه ای است و در فضای
می گرد، برای نماده ای و نشانه های بیرونی
برای او تعیین کننده هستند، بازگردی های
مجازی بهره گرفت.
این روحانی تاکید می کند: پیام های رسانه
اجتماعی و فضای مجازی توسعه نهاده است
اجتماعی تولید شود، به خصوص کسانی
جهة هستند و مورود توجه قرار می گیرند.
توجه قرار گیرند.

حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد می کند.
زائری در ادامه به عنابر صری اشاره می
کند همه این طور نبوده است، روابط اداری
استفاده از رزگر های بسیار متأثر از مولفه های فرهنگی
زائری، بازگردی در شرایط موجود اضطروری
دلایلی که زائری برای اهمیت این بازگردی
شاید تعاقب ها و دلیلی ای های نسبت
فضای عمومی جامعه نشان بیرونی داده است
دینی از طریق رسانه ای است و در فضای
می گرد، برای نماده ای و نشانه های بیرونی
برای او تعیین کننده هستند، بازگردی های
مجازی بهره گرفت.
این روحانی تاکید می کند: پیام های رسانه
اجتماعی و فضای مجازی توسعه نهاده است
اجتماعی تولید شود، به خصوص کسانی
جهة هستند و مورود توجه قرار می گیرند.
توجه قرار گیرند.

حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد می کند.
زائری در ادامه به عنابر صری اشاره می
کند همه این طور نبوده است، روابط اداری
استفاده از رزگر های بسیار متأثر از مولفه های فرهنگی
زائری، بازگردی در شرایط موجود اضطروری
دلایلی که زائری برای اهمیت این بازگردی
شاید تعاقب ها و دلیلی ای های نسبت
فضای عمومی جامعه نشان بیرونی داده است
دینی از طریق رسانه ای است و در فضای
می گرد، برای نماده ای و نشانه های بیرونی
برای او تعیین کننده هستند، بازگردی های
مجازی بهره گرفت.

حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد می کند.
زائری در ادامه به عنابر صری اشاره می
کند همه این طور نبوده است، روابط اداری
استفاده از رزگر های بسیار متأثر از مولفه های فرهنگی
زائری، بازگردی در شرایط موجود اضطروری
دلایلی که زائری برای اهمیت این بازگردی
شاید تعاقب ها و دلیلی ای های نسبت
فضای عمومی جامعه نشان بیرونی داده است
دینی از طریق رسانه ای است و در فضای
می گرد، برای نماده ای و نشانه های بیرونی
برای او تعیین کننده هستند، بازگردی های
مجازی بهره گرفت.

حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد می کند.
زائری در ادامه به عنابر صری اشاره می
کند همه این طور نبوده است، روابط اداری
استفاده از رزگر های بسیار متأثر از مولفه های فرهنگی
زائری، بازگردی در شرایط موجود اضطروری
دلایلی که زائری برای اهمیت این بازگردی
شاید تعاقب ها و دلیلی ای های نسبت
فضای عمومی جامعه نشان بیرونی داده است
دینی از طریق رسانه ای است و در فضای
می گرد، برای نماده ای و نشانه های بیرونی
برای او تعیین کننده هستند، بازگردی های
مجازی بهره گرفت.

حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد می کند.
زائری در ادامه به عنابر صری اشاره می
کند همه این طور نبوده است، روابط اداری
استفاده از رزگر های بسیار متأثر از مولفه های فرهنگی
زائری، بازگردی در شرایط موجود اضطروری
دلایلی که زائری برای اهمیت این بازگردی
شاید تعاقب ها و دلیلی ای های نسبت
فضای عمومی جامعه نشان بیرونی داده است
دینی از طریق رسانه ای است و در فضای
می گرد، برای نماده ای و نشانه های بیرونی
برای او تعیین کننده هستند، بازگردی های
مجازی بهره گرفت.

حجت الاسلام و المسلمین محمد رضازاده
با مخاطب رادر، ضمن بر شمردن دواده
من دهد.
دلایلی که زائری در این باره مطرح می کند
یکی مهجور ماندن عناصر مختلف اسد
آئین های ماه مبارک رمضان است.
این روحانی تشریعی می کند در گشورهای
نهادهای رسمی و حاکمی نقش تعیین
می کند برای برگزاری این آئین ها در
طول روز بیشتر می شود و برآنها های روز
گرمتر است، نوعی زندگی شبانه را جای پیدا
آخر بیشتر متشابه می شود که شب
می گذارند حال و هوای این شب های شبه
آغاز سال آنها شبیه به آغاز اسلام را دارند.
دومن نکته ای که حجت الاسلام را در این
از ماجراهای ماه مبارک رمضان نهاده است.
دین تبیین و اصلاح شود، مع اسف شد
متولیان دین، عوامل تاریخی مثل ناکامی
تصویری حزن آسوده از ماه مبارک رمضان و
زائری را تقدیم می کند، اما در آن آزموده
اتباطات اهمیت ویژه ای دارد.
این روحانی تاکید می کند، لام است در این
دینی داشته باشیم؛ کارگاهی که در آن آزموده
فضای درونی برخی مجازیه زبان عربی
محتوا داده ایم و مذهبی صرفه زبان عربی
که علایق منهی چندان ندارد یاد