درخواست اتحادیه تولیدکنندگان فیلم

اتحادیه تولیدکنندگان فیلم و برنامه‌های تصویری ایران، بیانیه‌ای را با توجه به نامگذاری این سال به نام تولید؛ دانش‌بنیان، اشتغال‌آفرین صادر و آمادگی خود را برای کمک به تحقق شعار سال اعلام کردند. این اتحادیه از همه تشکل‌ها و اصناف دعوت کرده‌است با تشکیل کمیته مشترک رفع موانع تولید و اشتغال‌زایی در نمایش‌خانگی، ضمن پیوستن به این پویش، اتحادیه را در نیل به این هدف والا یاری رسانند.

گزارش توییتری معاون رئیس جمهور از نشست با زنان سینماگر

انسیه خزعلی، معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور در صفحه توییتر خود از برگزاری نشست با برخی هنرمندان سینماگر که «بیانیه زنان دست‌اندرکار سینما در اعتراض به خشونت علیه زنان در این عرصه» را امضا کرده بودند، خبرداد. وی در این توییت نوشت: این عزیزان برای پشتیبانی از آسیب دیدگان معدود اتفاقات ناگوار این عرصه، به میدان آمده بودند. البته این حساسیت بسیار خوب است حتی اگر چنین آزاری تنها نسبت به یک نفر باشد.

عکس: محمد بدرلو

نمره بیست برای روز صفر

فیلمی که از ظرفیت مضمونی و ساختاری آن به‌خوبی در اکران استفاده نشد

گروه ادبیات و هنر

اگر الان بخواهیم تنها از یک فیلم حیف شده در اکران نام ببریم، گزینه‌ای جز «روز صفر» روی میز نیست. فیلمی که ظرفیت بالای مضمونی، محتوایی، فرمی و ساختاری آن در هیاهوی اکران نوروز ۱۴۰۱ نادیده گرفته شد و در رقابت با برخی فیلم‌های جذاب و پرچهره و پرزرق و برق دیگر چندان به چشم نیامد. عرضه و تبلیغات نامناسب رسانه‌ای و محیطی را هم به این انتخاب و چینش ناجور اکران نوروز اضافه کنید تا بیشتر پی به وضعیت روز صفر ببرید. اگر چنین فیلم مهم، ضدامنیتی، استراتژیک و مبتنی بر یک پرونده موفق اطلاعاتی را هالیوود ساخته بود، چنان آن را در بوق و کرنا می‌کرد که بیا و ببین اما در اینجا فارغ از آسیب‌های ناخواسته متاثر از پاندمی کرونا، عوامل دیگر هم دست به دست هم دادند تا روز صفر، عرضه و اکرانی هم در قد و قواره همین صفر ناقابل داشته باشد و بیستی‌اش آن طور که شایسته است، نمایان و برجسته نشود.

چرا روز صفر فیلم مهمی است؟

مسعود فراستی هرچقدر آثار ترجمه و تالیفی درخشانی در ادبیات سینمایی دارد و کار بسیاری از شیفتگان سینما را راه انداخته و منتقد کاریزماتیک و مشهوری است اما در میان جامعه سینمایی و مخاطبان، چندان محبوب نیست. با این حال او به‌عنوان منتقدی همیشه بدبین و مخالف‌خوان، هرازگاهی حرف‌هایی می‌زند و اظهارنظرهایی می‌کند که هم باعث تعجب و غافلگیری می‌شود و هم حتی رضایت و خوشایند مخاطبان. وقتی در خلال نشست پرسش و پاسخ روز صفر در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر، پشت تریبون رفت و این اثر را اولین فیلم اکشن ملی ضدامنیتی ایران دانست، یکی از این اندک مصادیق است. او گفت: «تبریک می‌گویم به سینمای ایران. به ملکان، سهیلی و تیم موسیقی فیلم تبریک می‌گویم. جدیدی در این نقش، عالی ظاهر شد. این فیلم اندازه است و تکنیک دارد و افتخار می‌کنم حق مطلب ادا شده‌است. از نظر من بهترین فیلم جشنواره بود البته با تدوین فیلم مشکل دارم.»

به‌جز تمجید بی‌سابقه فراستی، روز صفر به‌دلیل روایت سینمایی مهیج و جذاب و اکشن یک ماجرای واقعی ـ عملیات دستگیری عبدالمالک ریگی، رئیس یک گروه تروریستی که علیه ایران فعالیت می‌کرد ـ نقطه عطفی در سینمای ایران است. چراکه سینمای ما به‌دلایل و ملاحظات مختلف، کمتر جرات و جسارت پرداختن به این موضوعات اطلاعاتی و امنیتی را دارد و به فرض اگر هم نیت و همت و اراده‌ای وجود داشته باشد، مصالح و توان تولید این پروژه‌ها را در بالاترین سطح کیفی ندارد اما سعید ملکان هم شهامت این کار را داشت و هم به لحاظ فنی، بهترینش را عرضه کرد تا در نهایت با یک خروجی جذاب و نفسگیر روبه‌رو باشیم. هرچند برخی مخالفان بخش‌هایی از روایت را مبتنی بر واقعیت عملیات ندانستند و حتی حال‌وهوای لاتی و جیمزباندی مامور وزارت اطلاعات را چندان نپسندیدند اما این نقدها بیشتر سلیقه‌ای به نظر می‌رسید و خدشه‌ای در اتخاذ تصمیم و اجرای دقیق و جذاب و داستان‌پردازانه ملکان وارد نمی‌کرد.

امتیازات روز صفر

روز صفر در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر در ۹ رشته نامزد دریافت جایزه بود و درنهایت ۵ سیمرغ بهترین فیلم اول، بهترین فیلم از نگاه ملی، جایزه ویژه هیات داوران، طراحی لباس و جلوه‌های ویژه میدانی را به‌دست آورد. به‌جز این امتیازات باید به بازی‌های خوب امیر جدیدی، ساعد سهیلی، تینو صالحی و محمدرضا مالکی هم اشاره کرد.

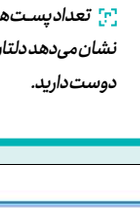
اوضاع و احوال گیشه

اگر روز صفر در زمان دیگری غیر از نوروز اکران می‌شد، قطعا عملکرد موفق‌تری در گیشه داشت. این فیلم قطعا از آن فیلم‌هایی است که در موقعیتی دیگر و خارج از فضای اکران و در شبکه نمایش خانگی و دیدارهای بعدی به‌درستی دیده خواهد شد و طیف بیشتری از مخاطبان پی به ارزش‌های آن می‌برند. هرچند ذات و ماهیت روز صفر متعلق به سینما و روی پرده عظیم آن است.

فارغ از این، عجالتا اوضاع و احوال روز صفر تا اینجا در گیشه این‌طوری است؛ این فیلم که اکران خود را از ۲۵ اسفند آغاز کرده، با نمایش در ۳۳۳ سالن چهار میلیارد و ۹۰۵ میلیون و ۸۵۲ هزار تومان فروخته است و بعد از فیلم‌های سگ بند، موقعیت مهدی و شادروان در رتبه چهارم جدول فروش قرار دارد.

گفت‌وگو با تینو صالحی، بازیگر نقش فاروق «روز صفر»

بازیگران تئاتر ظرفیت ستاره ش



علی رستگار

سینما

تینو صالحی از آن نسل جوان و تحصیلکرده بازیگری است که با تجربیات درخشان تئاتری در این چند سال اخیر و همان پیشینه قابل اعتنا، هر نقشی را با هر میزان از تنوع و پیچیدگی از آب و گل درمی‌آورند. هرچند شاید برخلاف برخی ه که باید در سینما برای او رخ نداده و هنوز سینما از ظرفیت‌های فراوان این بازیگر استفاده نکرده اما جولان صالحی در تئ متأخر این درخشش بازی در نقش شهید شاهرخ ضرغام در نمایش سگ‌کش بود که با هنرنمایی صالحی، جذابیت این ش بازیگر مرد جشنواره تئاتر فجر در سال گذشته رساند. اگر تا اینجا موفق به تماشای روز صفر شدید که قطعا بازی درس ریگی را دیده‌اید و پی به صحت سطور بالا درباره توانایی این بازیگر برده‌اید اگرنه، قدر این موقعیت ایجادشده را برای تما دوباره صالحی را در تئاتر و در نمایش «چه کسی جوجه تیغی را کشت» به نویسندگی، کارگردانی و بازی بهرام افشاری روی ص

به‌جز این‌که همکاری با سعید ملکان و حضور در فیلمی مثل روز صفر به‌صورت بالقوه، فرصت مغتنمی برای بازیگران جوان و جویای نام است، خود نقش فاروق هم جذابیت‌ها و چالش‌هایی برای بازیگر دارد و حتی با وجود محوریت بازی امیر جدیدی و ساعد سهیلی در یاد مخاطب می‌ماند. کمی از این چالش‌ها و ویژگی‌های نقش بگویید.

سخت‌ترین و مهم‌ترین چالش این نقش، تفاوت لهجه و زبان بود، چون باید بیشتر دیالوگ‌ها را به زبان پاکستانی می‌گفتم و زمان طولانی را برای این مساله صرف کردیم. نکته بعدی این که پرداخت هر نقش از نظر تعداد سکانس و صحنه‌ها، زمان مناسبی می‌خواهد و به موقعیت‌هایی برای معرفی به مخاطب نیاز دارد. با این‌که زمان نقش فاروق کم بود در عین حال چالش‌ها و موقعیت‌های زیادی داشت. باید در زمان کمی همه این اتفاقات برای نقش می‌افتاد. قبل از فیلمبرداری فکر می‌کردم با نقش کوتاهی روبه‌رو هستم و وقتی فیلمنامه را خواندم به دلیل دیالوگ‌های کم شخصیت و تمرکز بیشتر نقش روی حرکات، تصور چندانی از خروجی نهایی نداشتم اما در تمرینات و موقع فیلمبرداری متوجه شدم آقای ملکان تصویر کاملی از نتیجه دارد و خیالم از نقش راحت شد.

تعداد پست‌های اخیرتان در اینستاگرام درباره روز صفر، نشان می‌دهد دلتان هوای نقش را کرده و نقش و فیلم را خیلی دوست دارید.

دقیقا همین‌طور است و این کار فضا و خاطرات خیلی خوبی برای ما داشت. با وجود این که گروه زمان بیشتری را نسبت به من در کنار هم بودند اما همان مقدار هم برای من لذتبخش بود. خوشبختانه فیلم در جشنواره فیلم فجر هم بازخورد خوبی داشت و این میزان از استقبال برایم غیرقابل پیش‌بینی بود. درمجموع خیلی این نقش و این فیلم را دوست دارم.

یکی از بازیگران فیلم روز صفر که بعدا در فیلم چپ راست (حامد محمدی) هم با او همکاری کردید، محمدرضا مالکی است که او هم مثل شما پیشینه خوب تئاتری دارد.

در چپ راست هم نقش یک زوج کمدی خیلی بامزه را بازی کردیم که هرکدام از یک جناح سیاسی بودند.

اگر روز صفر به موقع اکران می‌شد، ممکن بود اتفاقات بهتری برای شما در سینما رخ دهد، همین‌طور است؟

حتما همین‌طور است. تنها با نمایش روز صفر در زمان جشنواره فیلم فجر، دو سال است کار تصویر می‌کنم. از زمان اکران فیلم در جشنواره بود که اسمم سر زبان‌ها افتاد و سینماگران و به‌ویژه دستیاران کارگردان، متوجه حضور من شدند. اگر روز صفر و چند فیلم دیگرم در این دو سال اکران می‌شد، قطعا اتفاقات بهتری برایم می‌افتاد. می‌دانید من چند فیلم سینمایی بازی کرده‌ام که اکران نشده است؟ (می‌خندد) به‌قدری مساله عجیبی است که نمی‌دانم چه بگویم.

در این چند سال یک نسل پرانرژی و جوان تئاتری وارد

نوبت دوم

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

تجدید مرحله اول فراخوان مناقصه عمومی همزمان باارزیابی کیفی (فشرده) دومرحله‌ای - پالایشگاه دهم (فاز۱۹)

پالایشگاه دهم پارس جنوبی فاز۱۹ در نظر دارد، مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی‌کیفی (فشرده) شماره ۰۱۷ /R۱۰/۱۴۰۰ تقاضای ۰۰۰۰۳۶۲ به شماره فراخوان درسامانه ستاد ایران ۲۰۰۱۰۹۳۴۹۸۰۰۰۰۲۸ به شرح: گاز فریون **R141B** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت درمناقصه محقق سازند، جدول زمان‌بندی به شرح ذیل می‌باشد.

برآورد مناقصه: ۳۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و **تضمین فرآیند ارجاع کار:** ۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بوده و تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین‌نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۰۲/ت۵۰۶۵۹ هـ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران قابل قبول می‌باشد. ▼ **جدول زمان‌بندی:**

ردیف	اقدام	تاریخ
۱	تاریخ انتشار مناقصه درسامانه	۱۴۰۱/۰۱/۲۲
۲	مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه	۱۴۰۱/۰۲/۰۱
۳	مهلت زمانی ارسال پیشنهادات	۱۴۰۱/۰۲/۱۵
۴	زمان بازگشایی پاکت ارزیابی‌کیفی مناقصه‌گران	۱۴۰۱/۰۲/۱۵

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر درخصوص اسناد مناقصه وارائه ضمانت نامه فرآیند ارجاع کار (پاکت الف):
آدرس: استان بوشهر، شهرستان کنگان، کیلومتر ۲۰جاده کنگان به عسلویه، سایت ۲منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، پالایشگاه دهم، فاز ۱۹
تلفن اداره خدمات کالای پالایشگاه دهم: ۰۷۷۳۱۴۶۶۲۸۷ـ۰۷۷۳۱۴۶۶۲۸۳
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: ◄ **مرکز تماس:** ۴۱۹۳۴-۰۲۱ ◄ **دفترثبت نام:** ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه: WWW.Setadiran.ir

روابط عمومی مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت بهره‌برداری
راه‌آهن شهری تهران و حومه

آگهی مزایده ۱۴۰۱-۳

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مجوز بهره‌برداری تعدادی از غرفه‌ها و فضاهای تجاری خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

ردیف	موضوع	مدت قرارداد	مبلغ سپرده(ریال)
۱	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره O2-5 واقع در ایستگاه بهارستان (انتهای سالن تجاری روبروی خروجی شماره ۱،سمت چپ) به مساحت ۱۲،۲۰ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۲،۰۰۰،۰۰۰
۲	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره U2-4 واقع در ایستگاه جانبازان (ابتدای سالن تجاری سمت راست چهارمین غرفه) به مساحت ۱۵،۴۰ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۱۶،۰۰۰،۰۰۰
۳	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره W7-3 واقع در ایستگاه میدان صنعت (سالن فروش بلیت-کناره غربی) به‌مساحت ۲۲،۸۰ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۶۵،۰۰۰،۰۰۰
۴	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره W1-4 واقع در ایستگاه قیطریه (ورودی ایستگاه اولین غرفه سمت چپ) به‌مساحت ۳،۶۷ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۶،۰۰۰،۰۰۰
۵	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره A2-6-5 واقع در ایستگاه گلشهر (زیر پله محوطه جنوبی) به مساحت ۲۱،۱۰ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۹،۰۰۰،۰۰۰
۶	ارائه مجوز بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره B1-1 واقع در ایستگاه علی آباد (ابتدای ورودی به سالن فروش بلیت، سمت راست) به مساحت ۷،۷۰ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۳۶،۰۰۰،۰۰۰
۷	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره O1N3-11 واقع در ایستگاه شهید بهشتی (طبقه منفی دو سالن فروش بلیت- روبروی اتاق کنترل- جنب پله های ورودی سکو) به مساحت ۶،۳۰(۲،۱۰*۳) متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۳۱،۰۰۰،۰۰۰
۸	ارائه مجوز ساخت، تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره A2-4-7 واقع در ایستگاه کرج (محوطه شمالی ایستگاه) به مساحت ۶(۲*۳) متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۱۵،۰۰۰،۰۰۰
۹	ارائه مجوز بهره برداری از فضای تجاری به شماره K3N6-17 واقع در ایستگاه میدان ولیعصر (عج) (زیرپله برقی- جنب هواسازهای (ve3 – ve5) -روبروی غرفه عطرفروشی) به مساحت ۶.۴۲ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۹،۰۰۰،۰۰۰
۱۰	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره‌برداری از فضای تجاری به شماره T7Q6-5 واقع در ایستگاه دانشگاه تربیت مدرس (سالن فروش بلیت- پاگرد اول به سمت خروجی- روبروی پله برقی) به مساحت ۳ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۶،۰۰۰،۰۰۰
۱۱	ارائه مجوز بهره برداری از فضای تجاری به شماره O2-10 واقع در ایستگاه بهارستان (ابتدای سالن تجاری سمت چپ دومین غرفه) به مساحت ۹ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۶،۰۰۰،۰۰۰
۱۲	ارائه مجوز بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری به شماره M2I1-18 واقع در ایستگاه امام خمینی (ره) (سالن تقسیم-جنب دسترسی به سکوی صادقیه) به مساحت ۱۱،۹۰ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۵۱،۰۰۰،۰۰۰
۱۳	ارائه مجوز بهره برداری از فضای تجاری به شماره R1-7واقع در ایستگاه شهید حقانی (طبقه منفی یک - روبروی دسترسی به سکوی کهریزک) به مساحت ۳ مترمربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۸،۰۰۰،۰۰۰
۱۴	ارائه مجوز تجهیز، بهسازی و بهره برداری از فضای تجاری به شماره Z2-5 واقع در ایستگاه تهرانپارس (سالن فروش- جنب اتاق انتظامات- ابتدای راهروی خروجی شمالی ایستگاه) به مساحت ۳ متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۹،۰۰۰،۰۰۰
۱۵	ارائه مجوزساخت، تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره T1-8 واقع در ایستگاه دکتر شریعتی (طبقه منفی۲ به سمت سکو بعد از تابلو هنری دومی) به مساحت ۴(۲*۲) متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۲،۰۰۰،۰۰۰
۱۶	ارائه مجوزساخت، تجهیز و بهره برداری از فضای تجاری به شماره Q4-3 واقع در ایستگاه نیروی هوایی (ضلع شرقی سالن تقسیم) به مساحت ۸(۲*۴) متر مربع با کاربری آزاد	۱۲	۲۲،۰۰۰،۰۰۰
۱۷	ارائه مجوز بهره برداری از فضای تجاری به شماره Q2-10 واقع در ایستگاه امام حسین (ع) (خروجی شماره ۲ ابتدای خیابان گرگان سمت چپ) به مساحت ۱۲۸۹ متر مربع با کاربری سالن ورزشی	۳۶	۹۱۰،۰۰۰،۰۰۰

لذا از اشخاص حقیقی و حقوقی دعوت می‌گردد به منظور دریافت اوراق مزایده و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکات مخصوص مزایده به حساب جاری ۷۰۰۸۰۲۷۴۹۳۲۸ بانک شهر (شعبه امام خمینی (ره) کد(۲۶۴) در وجه شرکت بهره‌برداری راه آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۲ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۵ به نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، تقاطع حافظ، شماره۹۵۶، طبقه پنجم، مدیریت امور قراردادها (مناقصات و مزایدات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مزایده تا ساعت ۱۴:۳۰روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۲/۱۷ می‌باشد. جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت http://metro.tehran.ir مراجعه شود.
تاکید می‌گردد اسناد مزایده فقط به‌صورت حضوری و برای اشخاص حقوقی با ارایه معرفی‌نامه رسمی، قابل دریافت است.
این آگهی در یکی از روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن به علاوه هزینه کارشناسی بر عهده برنده مزایده خواهد بود.

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای مناقصه شماره ۳۵-۱۴۰۰-۱۲۰۰

نوبت اول

شرکت نفت و گاز پارس (کارفرما) در نظر دارد انجام خدمات ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با شرایط زیر به پیمانکار ذیصلاح واگذار نماید:

شرح پروژه: تأمین و راهبری یک فروند شناور تدارکاتی سکو (PSV) برای مدت ۳ سال به‌طور دائم و مستمر به منظور پشتیبانی از سکوهای دریایی، دکل‌های حفاری و سایر پروژه‌های در دست اقدام در منطقه پارس جنوبی واقع در آب‌های خلیج فارس مطابق با مشخصات فنی ذکرشده در اسناد مناقصه

شرایط مناقصه‌گر: ۱- داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع مناقصه ۲- دارا بودن گواهینامه ایمنی پیمانکاری ۳- توانایی ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به صورت وجه نقد و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی از بانک‌های معتبر و مورد تایید کارفرما با اعتبار ۹۰ روزه و قابل تمدید با نظر کارفرما به مبلغ ۱۱۰،۲۷۰ یورو برای معرفی یک (۱) فروند شناور مطابق با آیین‌نامه تضمین برای معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴ ۴- ارائه اساسنامه شرکت و صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و حسابداران رسمی ذیصلاح حداقل مربوط به سال گذشته و ترجیحا مربوط به ۳ سال آخر ۵- برآورد کارفرما برای اجاره دایمی یک فروند شناور، مبلغ ۴،۸۷۲،۷۵۰ یورو برای مدت ۳۶ ماه می‌باشد.

نحوه دریافت اسناد استعلام: از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد حداکثر ۳ روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم جهت دریافت اسناد و مدارک ارزیابی‌کیفی به نشانی اینترنتی setadiran.ir سامانه تدارکات الکترونیکی دولت مراجعه و اسناد استعلام ارزیابی‌کیفی را دریافت نمایید.

لازم به توضیح است که پس از انجام فرآیند ارزیابی‌کیفی، اسناد مناقصه میان متقاضیان واجد شرایط توزیع خواهد شد. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

تاریخ تحویل پیشنهاد استعلام ارزیابی کیفی: ۱۴ روز پس از آخرین مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی‌کیفی

تاریخ تحویل مدارک مناقصه: تاریخ دریافت مدارک مناقصه و محل آن متعاقبا به اطلاع واجدین شرایط خواهد رسید.

آخرین مهلت تحویل پیشنهاد و تاریخ گشایش پیشنهاد:
◄ طبق تاریخ‌های مندرج در اسناد مناقصه
◄ لازم به ذکر است پیشنهادات ارائه شده توسط مناقصه‌گران بایست تا ۳ ماه معتبر باشد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۵ و ۰۴-۸۳۷۶۲۶۰۴-۰۲۱ (خدمات مناقصات) تماس حاصل نمائید.
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

شناسه:۱۲۹۷۸۹۲

شرکت نفت و گاز پارس – روابط عمومی